Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2008)

Heft: 104

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

stv

arrefour es mondes

Schweizerischen Lonkunstler

Ein Kompendium in Essays
Analysen

Komponieren in der Schweiz

und Gesprächen

Portraits

édition dissonance

614 S., zahlr. Abb., broschiert ISBN 978-3-89727-374-0 48 EUR, 80 CHF 1.1

Sonderpreis für Mitglieder des STV 45 CHF zzgl. Versandkosten Sonderpreis für portraitierte MusikerInnen 25 CHF zzgl. Versandkosten erhältlich beim Sekretariat des Tonkünstlervereins oder unter www.stv-asm.ch

In der Schweiz befindet sich eine der lebendigsten und vielgestaltigsten Musikszenen der Gegenwart. Es ist (zum Glück!) kaum möglich, das «Schweizerische in der Musik» auf eine einfache Formel zu bringen. In diesem Kompendium in Essays, Analysen, Portraits und Gesprächen spiegelt sich die produktive Heterogenität eines Musiklebens, das *au carrefour des mondes* – am Kreuzweg der Welten – angesiedelt ist. Die einzelnen Beiträge fokussieren 68 individuelle Positionen (z.B. Dieter Ammann, Sylvie Courvoisier, Christoph Delz, Heinz Holliger, Klaus Huber, Michael Jarrell, Mischa Käser, Rudolf Kelterborn, Roland Moser, Annette Schmucki, Steamboat Switzerland, Sándor Veress, Jacques Wildberger, Jürg Wyttenbach, Alfred Zimmerlin) und liefern aus je partikularen Perspektiven einen

Überblick über die aktuelle Situation sowie Baumaterial für eine neuere Musikgeschichte der Schweiz.

PFAU Neue Musik

www.pfau-music.com

Forum Neue Musik Luzerr Konzertsaison 2008/2009

Über die Liebe

Musik von Gubler, NA Huber, Kelterborn, Lehmann Ensemble Aequatuor Dienstan, 4. November 2008, 20 Uhr, Kleintheater, Lu-

Schöner Götterfunken! Bilder einer Ausstellung

Musik von Alan Hilario, Ensemble zZ Dienstag, 27. Januar 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzer

Archetti & Wiget

Musik von Archetti und Wiget Dienstag, 3. März 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

Empty Vessels

Klanginstallation von Alvin Lucier Eröffnung: Mittwoch, 18. März 2009, 18 bis 20 Uhr Öffnungszeiten: Donnerstag, 19. März, bis Sonntag, 22. März 2009 IS bis 21 Uhr, Kanelle zum Heiligen Geist, Luzern

Zone Lido

Musik, Performance und Installation im Strandbad Lido, Luzern Projektleitung: Urban Mäder, Miriam Sturzenegger, Gunilla Hagmann, Corinne Jäggi, Judith Huber Freitag, 1. Mai 2009, 19 bis 23 Uhr

Annunciazione

Musik von Hans-Jürg Meier, Ensemble Theater am Gleis, Winterthur, und Gäste Samstag, 6. Juni 2009, 20 Uhr, Ballsaal Herren zu Schützen, Luzer

www.forumneuemusikluzern.ch

DissonanzTermine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar

Juni: 1. Mai

September: 1. August

Dezember: 1. November

Dissonanz, Postfach 96, 4009 Basel dissonance@swissonline.ch

DissonanceDélais de remise des annonces

Édition de mars: 1er février

juin: 1er mai

septembre: 1^{er} août décembre: 1^{er} novembre

Dissonance, case postale 96, 4009 Bâle dissonance@swissonline.ch