

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 104

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Au carrefour des mondes

Komponieren
in der Schweiz

édition

dissonance

Ein Kompendium
in Essays
Analysen
Portraits
und
Gesprächen

614 S., zahlr. Abb., broschiert
ISBN 978-3-89727-374-0
48 EUR, 80 CHF

1.1

Sonderpreis für Mitglieder des STV 45 CHF zzgl. Versandkosten
Sonderpreis für portraitierte MusikerInnen 25 CHF zzgl. Versandkosten
erhältlich beim Sekretariat des Tonkünstlervereins oder unter
www.stv-asm.ch

In der Schweiz befindet sich eine der lebendigsten und vielgestaltigsten Musikszenen der Gegenwart. Es ist (zum Glück!) kaum möglich, das «Schweizerische in der Musik» auf eine einfache Formel zu bringen. In diesem Kompendium in Essays, Analysen, Portraits und Gesprächen spiegelt sich die produktive Heterogenität eines Musiklebens, das *au carrefour des mondes* – am Kreuzweg der Welten – angesiedelt ist. Die einzelnen Beiträge fokussieren 68 individuelle Positionen (z.B. Dieter Ammann, Sylvie Courvoisier, Christoph Delz, Heinz Holliger, Klaus Huber, Michael Jarrell, Mischa Käser, Rudolf Kelterborn, Roland Moser, Annette Schmucki, Steamboat Switzerland, Sándor Veress, Jacques Wildberger, Jürg Wytenbach, Alfred Zimmerlin) und liefern aus je partikularen Perspektiven einen Überblick über die aktuelle Situation sowie Baumaterial für eine neuere Musikgeschichte der Schweiz.

PFAU
Neue Musik

www.pfau-music.com

Forum Neue Musik Luzern,
Konzertsaison 2008/2009

Über die Liebe

Musik von Gubler, NA Huber, Kelterborn, Lehmann
Ensemble Aequatuor
Dienstag, 4. November 2008, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

Schöner Götterfunken! Bilder einer Ausstellung

Musik von Alan Hilario, Ensemble zZ
Dienstag, 27. Januar 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

Archetti & Wiget

Musik von Archetti und Wiget
Dienstag, 3. März 2009, 20 Uhr, Kleintheater, Luzern

Empty Vessels

Klanginstallation von Alvin Lucier
Eröffnung: Mittwoch, 18. März 2009, 18 bis 20 Uhr
Öffnungszeiten: Donnerstag, 19. März, bis Sonntag, 22. März 2009,
15 bis 21 Uhr, Kapelle zum Heiligen Geist, Luzern

Zone Lido

Musik, Performance und Installation im Strandbad Lido, Luzern
Projektleitung: Urban Mäder, Miriam Sturzenegger,
Gunilla Hagmann, Corinne Jäggi, Judith Huber
Freitag, 1. Mai 2009, 19 bis 23 Uhr

Annunciazione

Musik von Hans-Jürg Meier,
Ensemble Theater am Gleis, Winterthur, und Gäste
Samstag, 6. Juni 2009, 20 Uhr, Ballsaal Herren zu Schützen, Luzern

www.forumneuemusikluzern.ch

Dissonanz

Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar
Juni: 1. Mai
September: 1. August
Dezember: 1. November

Dissonanz, Postfach 96, 4009 Basel
dissonance@swissonline.ch

Dissonance

Délais de remise des annonces

Édition de mars : 1^{er} février
juin : 1^{er} mai
septembre : 1^{er} août
décembre : 1^{er} novembre

Dissonance, case postale 96, 4009 Bâle
dissonance@swissonline.ch