

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 119

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Berner Fachhochschule

Hochschule der Künste Bern

## Romantic Brass Symposium II

Aktuelle Forschungsprojekte zu Blechblasinstrumenten des 19. Jh.

**7. – 10. November 2012**

Hochschule der Künste Bern · Papiermühlestrasse 13a · 3013 Bern

### Das Horn in Frankreich 1850–1900

(mit Präsentation Nachbau Le Cor Chaussier)

### Historisch informierter Blechblasinstrumentenbau:

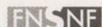
Legierung und Fertigungstechniken im 19. Jahrhundert

**Beiträge** von und **Diskussionsforen** mit den Forschenden aus der Hochschule der Künste Bern, der Empa und dem Paul Scherrer Institut sowie internationalen Expert/inn/en (u.a. Vincent Andrieux, Louise Bacon, Jeroen Billiet, Jean-Louis Couturier, Michel Garrcin-Marrou, Daniel Lienhard, Claude Maury, Anneke Scott, Edward H. Tarr und Jean-Marie Welter).

**Konzerte** mit Ulrich Hübner/Orchester der HKB/Jos van Immerseel (7.11.), Les cuivres romantiques (8.11.), Studierenden und Dozierenden der HKB (9.11.).

### Ausstellung Historischer Blechblas-Instrumentenbau Egger

Eine Veranstaltung des Forschungsschwerpunkts Interpretation der Hochschule der Künste Bern mit einem Tagungsbeitrag des Schweizerischen Nationalfonds



[www.hkb.bfh.ch/interpretation](http://www.hkb.bfh.ch/interpretation)

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



### IGNM-VS schreibt Residenzen aus

Ab 2012 bietet die IGNM-VS Arbeitsresidenzen im historischen Städtchen Leuk (Wallis/Schweiz) an. Die Residenzen werden auf Bewerbung hin gewährt. Bewerber können sich professionelle KomponistInnen ohne Alters- und Herkunftsbegrenzung.

Informationen: [www.ignm-vs.ch](http://www.ignm-vs.ch)

### IGNM-VS propose des résidences

Dès 2012 l'IGNM-VS propose un programme de résidence dans la cité médiévale de Loèche, sise à la frontière linguistique franco-allemande du canton du Valais (Suisse). Cette résidence s'adresse à des compositeurs professionnels, sans limite d'âge, ni de nationalité.

Informations: [www.ignm-vs.ch](http://www.ignm-vs.ch)



## Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März:	1. Februar
Juni:	1. Mai
September:	1. August
Dezember:	1. November

## WIM IN SZENE

30 JAHRE WERKSTATT FÜR IMPROVISIERTE MUSIK BERN

5./6. Oktober 2012, Dampfzentrale Bern

**FREITAG 5. OKT. 2012 19.30 UHR**

**FLUEGELSZENEN:** für ButohTanz und Klavier  
(Pia Maria, Katharina Weber)

**LIQUID SOULS:** für vier SängerInnen und  
inszenierte Bildräume (Franziska Baumann u.a.)

**HOMMAGE à JOHN CAGE:** für 3 MusikerInnen und  
eine Tänzerin (Denis Beuret u.a.)

**SAMSTAG 6. OKT. 2012 19.30 UHR**

**FRICTIONS:** théâtre musical (Jonas Kocher u.a.)

**HÜLLEN:** für Tanz und Schlagzeug  
(Beatrice im Obersteg, Markus Lauterburg)

**AURA:** Kompositionen und Improvisationen  
im Raum (Teresa Hackel, Virginia Arancio)

[www.wimbern.ch](http://www.wimbern.ch) / [www.dampfzentrale.ch](http://www.dampfzentrale.ch)

Dampfzentrale  
Bern



WERKSTATT FÜR  
IMPROVISIERTE MUSIK BERN

## impuls academy

8<sup>th</sup> International Ensemble and Composers Academy  
for Contemporary Music

Instrumental, Ensemble, Composition + Special Classes

**February 9<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> 2013 | Graz**

KUG . University of Music and Dramatic Arts Graz, Austria

**Georges Aperghis | Pierluigi Billone | Beat Furrer**

**Chaya Czernowin | Georg Friedrich Haas**

**Rebecca Saunders** composition

**Peter Ablinger** composition beyond music

**Gerhard Eckel | Ramón González-Arroyo**

choreography of sound | **Peter Plessas** live electronics

**Annette Bik** violin | **Christian Dierstein** percussion

**Bill Forman** trumpet + brass | **Eva Furrer** flute + yoga

**Uli Fussenegger** double bass | **Petra Hoffmann** voice

**Ernst Kovacic** violin | **Andreas Lindenbaum** cello

**Lars Mlekusch** saxophone | **Ernesto Molinari** clarinet

**Ian Pace** piano | **Dimitrios Polisoidis** viola

**Ernest Rombout** oboe | **Krassimir Sterev** accordion

**Mike Svoboda** trombone + brass

**Marcus Weiss** saxophone

**Enno Poppe** conductor (reading sessions)

**Clement Power** conductor (ensembles)

**Klangforum Wien** reading sessions

**Frank Gratkowski | Manon-Liu Winter** improvisation

[www.impuls.cc](http://www.impuls.cc)

# GARE DU NORD

Do 18.10.2012 Premiere  
Fr 19.10. / Sa 20.10. / So 21.10. / Mo 22.10., je 20 Uhr



## Silben

Eine Erfahrung über das Leben im Tod  
Kammermusiktheaterstück von  
Francesc Prat (UA)

Eine Produktion des Gare du Nord

[www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)

## DIE SAISON 2012/2013

**ignm**  
internationale gesellschaft  
für neue musik • basel

#1 **IM HERR MILLER SI REIS INS MORGELAND** | Mo 24.09.12, NTaB  
R. Koller, J. Henneberger, D. Bröckelmann, U. Scheel, G. Darvas,  
N. Widauer und M. Heep

#2 **EASTANBUL** | Mi 21./Do 22.11.12, Gare du Nord  
Ensemble Phoenix Basel; J. Henneberger  
Werke von A. Gushchyan (UA), D. Kourliandski und V. Tarnopolski

#3 **WEISSE BEWEGUNG** | Mo 11.03.13, Gare du Nord  
P. Ronner, S. Keller, M. Lorenz, M. Schucan  
Werke von Alfred Zimmerlin und Edu Haubensak

#4 **UPDATE 2013** | Di 9.04.13, SUD  
S4 | J. Butcher, Ch. Kobi, H. Koch und U. Leimgruber  
Neuestes aus eigener Werkstatt

#5 **IN MEMORIAM GYÖRGY LIGETI** | Mo 6.05.13, Gare du Nord  
Mondrian Ensemble | Werke von Detlev Müller-Siemens

#6 **NUMEN (EXTRAKONZERT)** | Mo 20.05.13, Leonhardskirche  
Werke von B. Gysin, L. Langlotz, D. Ott, L. Thirvaudey und B. Kinzler

#7 **LINIENFELDER** | Mo 27.05.13, Gare du Nord  
Asasello Quartett und Trio Catch | Werke von Márton Illés

#8 **MADRIGALI NOTTURNI** | Fr 28.06.13, Elisabethenkirche  
A. Kowalczyk, S. Schildknecht, S. Nopper, L. Leon und Ch. Wenger  
Werke von K. Rosenberger, Adrian Willaert und Cipriano de Rore

Programmänderungen vorbehalten  
Eintrittskarten Fr. 30.- / 20.- / Studierende der HMB Eintritt frei.  
Weitere und ausführlichere Infos unter [www.ignm-basel.ch](http://www.ignm-basel.ch)

WILLY BURKHARD 1900–1955

## «Das Jahr» op. 62

Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester  
nach einer Dichtung von Hermann Hiltbrunner

### AUFFÜHRUNGEN

2. September 2012, 19.30 Uhr	Stadtkirche Winterthur
4. September 2012, 20.00 Uhr	Berner Münster
8. September 2012, 20.00 Uhr	Jesuitenkirche Luzern
9. September 2012, 19.30 Uhr	Martinskirche Basel

### AUSFÜHRENDE

Basler Madrigalisten	Einstudierung Fritz Näf	
Evangelische Singgemeinde Bern/Zürich	Einstudierung Johannes Günther	
Knabens Kantorei Luzern	Einstudierung Eberhard Rex	
Sopran Maya Boog	Alt Irène Friedli	Bass Rudolf Rosen
Musikkollegium Winterthur	Künstlerische Gesamtleitung	
Alois Koch	Leitung 4. & 9. September	Johannes Günther

KONZERTKARTEN UND INFOS [konzertkarten@musikkollegium.ch](mailto:konzertkarten@musikkollegium.ch)  
[info@kantorei.ch](mailto:info@kantorei.ch) [www.lucernefestival.ch/karten](http://www.lucernefestival.ch/karten) [info@basler-madrigalisten.ch](mailto:info@basler-madrigalisten.ch)

### SYMPOSIUM

7. September 2012 Hochschule Luzern Musik: Symposium über das  
schweizerische Oratorienschaffen im 20. Jahrhundert [www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)

## KONZERTTOURNEE 2012 ENSEMBLE BOSWIL

Schweizer Ensemble für Neue Musik

# MUSIK UND KUNST

Leitung: Wojciech Michniewski  
Werke von Feldmann, Harvey, Rihm, Sciarrino und  
Skrzypczak

12. Oktober, 20 Uhr: Kunsthaus Aarau  
16. Oktober, 17 Uhr: Paul Scherrer Institut Villigen  
(geschlossene Veranstaltung)  
17. Oktober, 20 Uhr: Musik-Akademie Basel  
18. Oktober, 20 Uhr: CentrePasquArt Biel  
22. Oktober, 19 Uhr: Haute Ecole de Musique  
de Lausanne (HEMU)

[www.ensemble-boswil.ch](http://www.ensemble-boswil.ch)

Das Ensemble Boswil  
ist ein Projekt der

STIFTUNG  
**künstlerhaus  
Boswil**