

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 133

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# O m U

Original  
mit Untertiteln  
28.5.–9.6.2016

- 28.5. **Sots** **Sweat of the Sun**  
Jil Bertermann (B), David Fennessy (K),  
Katharina Ortmann (D), Marco Storman (R)
- itttanw** **if this then that and now what**  
Simon Steen-Andersen (K,R,B)
- SatB** **Staring at the Bin**  
Meriel Price (K,R)
- 29.5. **TNR** **The Navidson Records**  
Ole Hübner (K), Rosalba Quindici (K),  
Benedikt Schiefer (K), Tassilo Tesche (B),  
Till Wyler von Ballmoos (R)
- H** **Hundun**  
Judith Egger (V), Neele Hülcker (K)
- 30.5. **P-R** **Pub-Reklamen**  
Georges Aperghis (K)
- SN** **SEZ NER**  
Arno Camenisch (T)
- 1.6. **Figo** **Für immer ganz oben**  
Abdullah Kenan Karaca (R), Vincent  
Mesnaritsch (B), Brigitta Muntendorf (K)
- 2.6. **M/s:E** **Mnemo/scene:Echos**  
Pauline Beaulieu (R),  
Ariel Farace (T), Stephanie Haensler (K),  
Yvonne Leinfelder (V)
- 3.6. **HV#Dn°1** **HolyVj# Digression no°1**  
Charles Sadoul (K,B), Adelin  
Schweitzer aka Deletere (B,V)
- 4.6. **AC** **Anticlock (OmU)**, Christian Beck (B),  
Mirko Borscht (R), Hannes Hesse (V)
- 5.6. **SSK** **Speere Stein Klavier**  
Christian Grammel (R), Genoël  
von Lilienstern (K), Elisabeth Tropper (D),  
Yassu Yabara (B)
- G-geV** **GAACH-**  
**quasi eine Volksoper**
- 6.6. **U** **Underline**  
Deville Cohen (R,B), Hugo Morales Murguía (K)
- (K) Komposition, (R) Regie, (B) Bühne/Raum, (D) Dramaturgie, (T) Text, (V) Video

Kartenverkauf ab 15. April 2016, muenchenticket.de

## MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater  
Künstlerische Leitung: Daniel Ott und Manos Tsangaris  
muenchenerbiennale.de



Veranstalter: Kulturreferat der Landeshauptstadt München  
in Zusammenarbeit mit Spielmotor München e.V.

## MONDRIAN ENSEMBLE

# HALLUZINATION

### Halluzination

- Franco Donatoni Ciglio für Violine solo (1989)  
Vincenzo Ruffo (1510–1587) La Gamba in Basso e Soprano,  
Dormendo un giorno  
Arturo Fuentes Halluzination 02 für Klavierquartett (2014)  
Luigi Dallapiccola Quaderno Musicale di Annalibera für  
Klavier solo (1952)  
Costanzo Festa (1490–1545) Quel dolce foco, Tanta beltad'è  
in voi, Ah che vuoi più cruciar m'amor  
Franco Donatoni Ronda für Klavierquartett (1983)

9. März 2016 Luzern, Schössli Wartegg 20.00  
10. März 2016 Fribourg, Centre Le Phénix 20.00  
11. März 2016 Basel, Gare du Nord 20.00  
13. März 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

### <PARTITUR>

11. Mai 2016 Basel, Gare du Nord,  
Reihe «mitten drin» 19.00  
Alfred Zimmerlin Klaviertrio aus den «Nachtstunden-  
stücken» (2010–2011)

### Nachtstunden

- Alfred Zimmerlin Klaviertrio aus den «Nachtstunden-  
stücken» (2010–2011)  
Franz Schubert Klaviertrio in Es-Dur op. 100 D 929  
12. Mai 2016 Luzern, Schössli Wartegg 20.00  
13. Mai 2016 Basel, Gare du Nord 20.00  
14. Mai 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

Ivana Pristašová Violine  
Petra Ackermann Viola  
Karolina Öhman Violoncello  
Tamriko Kordzaia Klavier

www.mondrianensemble.ch

Fondation Nestlé  
pour l'Art  
partenariat