

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 135

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ö!

Ensemble
FÜR NEUE MUSIK

KÜNSTLERISCHE LEITUNG
DAVID SONTÒN CAFLISCH

KONZERTE 2016/17
SCHACH ALS MUSIK

1

WIR BEWEGEN UNS IN PARALLELEN

WERKE VON

in Basel/Nairs: D. SONTÒN CAFLISCH

in Chur: G. APERGHIS, M. FELDMAN, M. RAVEL, C. VIVIER

Fr 2. September 2016 – Maison 44, Basel
Fr 16. September 2016 – Bündner Kunstmuseum Chur
Sa 17. September 2016 – Fundaziun NAIRS, Scuol
mit einem musiktheoretischen Beitrag

2

64 – ZWISCHEN A1 UND H8

WERKE VON

F. DONATONI, V. MONTALTI, G. SCELSI
S. SCIARRINO, A. WEBERN

Mi 26. Oktober 2016 – Theater Chur
Do 27. Oktober 2016 – Maison 44, Basel
mit einem schachtheoretischen Beitrag

3

ZWISCHEN WAHN UND GENIE

WERKE VON

O. BIANCHI, E. DENISOV, M. FELDMAN
F. ROMITELLI, C. VIVIER

So 27. November 2016 – Theater Chur
Sa 17. Dezember 2016 – Maison 44, Basel
mit einem psychologischen Beitrag

4

SYNAPSEN

WERKE VON

D. SONTÒN CAFLISCH, S. HAENSLE (UA)
M. RAVEL, C. VIVIER, I. XENAKIS

Sa 21. Januar 2017 – Alter Stadthausaal, Winterthur
in Zusammenarbeit mit **MUSIKUM GÄUBÜNDE**

So 22. Januar 2017 – Theater Chur
Mo 23. Januar 2017 – Maison 44, Basel
mit einem medizinischen Beitrag

5

EIN ZUG, DER DIE INNERE WELT BEWEGT

WERKE VON

G. APERGHIS, E. DENISOV, M. FELDMAN, G. GRISEY

So 5. März 2017 – Maison 44, Basel
Mo 6. März 2017 – Theater Chur
mit einem philosophischen Beitrag

6

EIN FEST MIT SPRINGER UND LÄUFER

WERKE VON

G. APERGHIS, F. DONATONI, M. JAGGI
J. STRAUSS, I. YUN

Mo 8. Mai 2017 – Theater Chur
Fr 12. Mai 2017 – Maison 44, Basel
mit einem literarischen Beitrag

ENSEMBLE Ö! IN DER SAISON 2016/17 MIT:

IRINA UNGUREANU *Sopran* RICCARDA CAFLISCH *Flöten*
MANFRED SPITALER *Klarinetten* DAVID SONTÒN CAFLISCH *Violine*
SOFIA SULDINA *Violine* GENEVIEVE CAMENISCH *Viola*
CHRISTIAN HIERONYMI *Violoncello* DANIEL SAILER *Kontrabass*
GUY FRISCH *Schlagzeug/Perkussion* ASIA AHMETJANOVA *Klavier/Cembalo*

THEATER CHUR
www.theaterchur.ch

**BÜNDNER
KUNST
MUSEUM
CHUR**

NAIRS
NATIONALE ASSOCIATION
FOR NEW MUSIC

Maison 44

Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

hermann.germann.ch

KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

Fachverband Musik
Schweizerische Musik
Kommission

Graubündner
Kantonalbank

Stadt Chur

BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR / STIFTUNG DR. MARTIN OTHMAR WINTERHALTER

MONDRIAN ENSEMBLE

KONZERT REIHE

2016–2017

840 Variationen

Dieter Ammann: *Après le silence* für Klaviertrio (2005),
Piece for cello / Imagination against numbers (1994–1998),
Gehörte Form – Hommagen für Streichtrio (1998)

Enno Poppe: *Thema mit 840 Variationen* für Klavier (1993–1997),
Haare für Violine (2013–14),
Trauben für Violine, Cello und Klavier (2004)

13. Dezember 2016 Winterthur, Villa Sträuli 20.00
14. Dezember 2016 Basel, Gare du Nord 20.00
18. Dezember 2016 Zürich, Kunstraum Walcheturm 19.00
20. Dezember 2016 Luzern, Neubad 20.00
26. Januar 2017 Aarau, Pianolounge 19.30

Chansons madécasses

Mit Solenn' Lavanant-Linke Mezzosopran

Claude Debussy: 3 Chansons de Bilitis (1897)

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (1920–1922),
Chansons madécasses (1925–1926)

Gabriel Fauré: Klavierquartett No. 1 in C-moll, op. 15 (1876–1883)

22. März 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00
25. März 2017 Ilanz, Cinema Sil Plaz 19.30
26. März 2017 Kulturraum Hirzenberg, Zofingen, Palass 17.00
29. März 2017 Basel, Gare du Nord 20.00

Carte Blanche für Martin Jaggi

Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier (UA), *Acheb* für Streichtrio (2000–2001)

Iannis Xenakis: *Paille in the wind* für Violoncello und Klavier (1992),
Dikhthas für Violine und Klavier (1979)

Morton Feldman: *Vertical Thoughts 4* für Klavier solo (1963),
Four Instruments für Klavierquartett (1975)

Francisco Guerrero: *Zayin III* für Streichtrio (1989)

6. Juni 2017 Luzern, Neubad 20.00
8. Juni 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00
9. Juni 2017 Basel, Gare du Nord 20.00
10. Juni 2017 Chur, Postremise 20.00

<PARTITUR>

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten

Martin Jaggi: Neues Werk in drei Sätzen für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier (UA)

7. Juni 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Ivana Pristašová Violine, **Petra Ackermann** Viola,
Karolina Öhman Violoncello, **Tamriko Kordzaia** Klavier

www.mondrianensemble.ch

Fondation Nestlé
pour l'Art
partenariat



Die Künstliche Mutter

21.-24.10.16



Musiktheater von Michel Roth
nach dem gleichnamigen Roman von
Hermann Burger (UA)

Musikalische Leitung: Jürg Henneberger
Regie: Nils Torpus

Mit: Jeannine Hirzel (Sopran), Anne-May Krüger
(Mezzosopran), Christoph Waltle (Tenor),
Robert Koller (Bariton), Rachel Braunschweig
(Schauspiel), Miriam Japp (Schauspiel)
und dem Ensemble Phœnix Basel

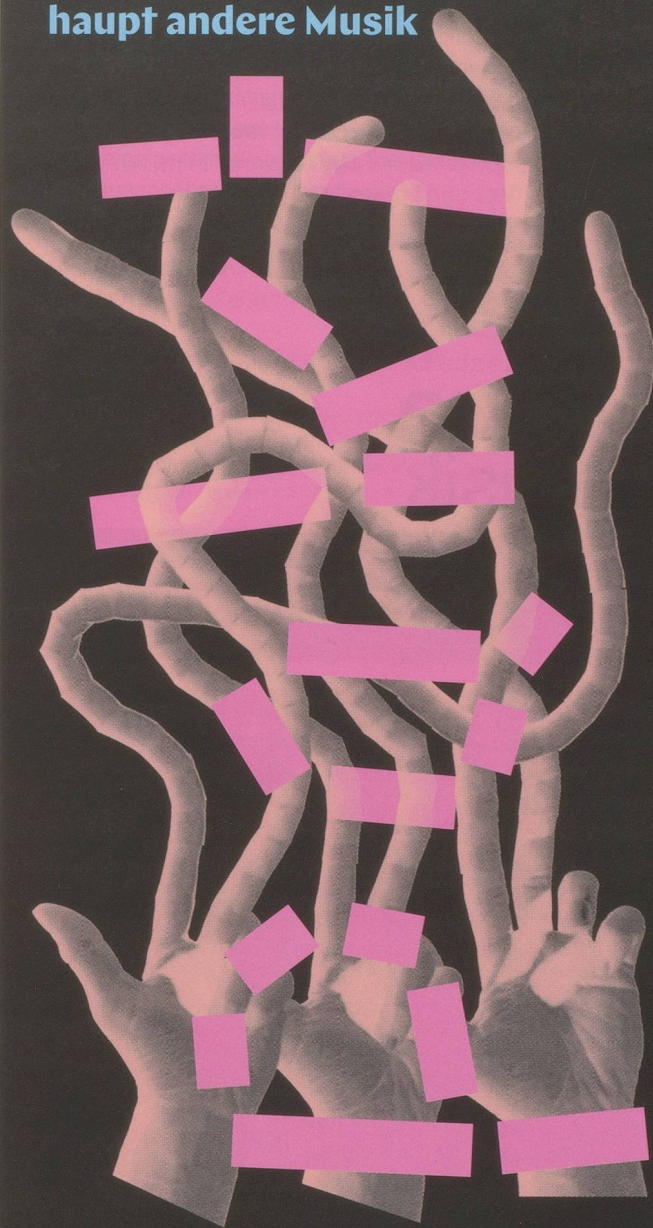
Eine Koproduktion von Gare du Nord und
LUCERNE FESTIVAL (Premiere 02.09.16)

Unterstützt durch: Fachausschuss Musik der
Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft,
Ernst von Siemens Musikstiftung, Pro Helvetia,
Stanley Thomas Johnson Stiftung,
Landys & Gyr Stiftung, Swisslos-Fonds Kanton Uri

GARE DU NORD

Bahnhof für Neue Musik

pakt bern
das neue musik netzwerk
versammelt, innoviert, sichert
und kommuniziert Berns Neue,
neue, experimentelle und über-
haupt andere Musik



!!save this date!!
am 8. Dezember 2016, von 18 -23h
findet im Sternensaal Bümpliz

der neue musik battle

als erster Auftritt des Vereins pakt bern statt- mit Berner
Größen und Kleinen, internationalen Gästen und
einschlagenden ModeratorInnen

Weitere Infos demnächst auf www.pakt-bern.ch
und bei info@pakt-bern.ch

25. September 2016 / 20.30 Uhr

Mondrian Ensemble: Zwitscher-Maschine
eine Twitter-Oper von Rudiger Meyer
Photobastei

29. September 2016 / 20.30 Uhr

Magda Mayas & North of North
mit Athony Pateras, Scott Tinkler,
Erkki Veltheim und Magda Mayas
Kunstraum Walcheturm

internationale
gesellschaft
**neue
musik
zürich**

13. Januar 2017 / 20.30 Uhr

Trio Accanto: Mirror Box
Aldo Clementi, Stefan Prins, Martin
Schüttler, Walter Zimmermann
Kunstraum Walcheturm

7. Februar 2017 / 20.30 Uhr

Ensemble Nickel: Globalized Corrosion
Philippe Hurel, Elena
Rykova, Oliver Thurley,
Jose Maria Sanchez Verdu
Kunstraum Walcheturm

2. & 3. Juni 2017

Zwei Tage Strom
Festival für elektronische Musik
Kunstraum Walcheturm

www.ignm-zuerich.ch

.....
musikpodium 2016/17
.....

10.9.16
Kulturmarkt Zürich

Leslie Leon, Daniel Fueter, Michaela Dicu
Mela Meierhans: *Penelopeia*
nach Texten von Margaret Atwood, Homer und Carolin Emcke

21.9.16
Zentralbibliothek

**Stephan Baumgartner, David Schneebeli, Moritz Ernst,
Belenus Quartett**
Werke von Stephan Beat Baumgartner

13.1.17
Kirche St. Peter

Musicatreize Marseille, Roland Hayrabadian
Werke von Gérard Zinsstag, Carlo Gesualdo und
Frédéric Perreten

5.3.17
Theater Rigiblick

**Robert Koller, Daniela Müller, Petra Ackermann
Martina Brodbeck, Jürg Henneberger, Philipp Meier**
Werke von Rudolf Kelterborn, Lukas Langlotz, Matthias Renaud,
Christophe Schiess, Robert Schumann, Balz Trümpy
und Alfons Karl Zwicker

26.5.17
Kulturhaus Helferei

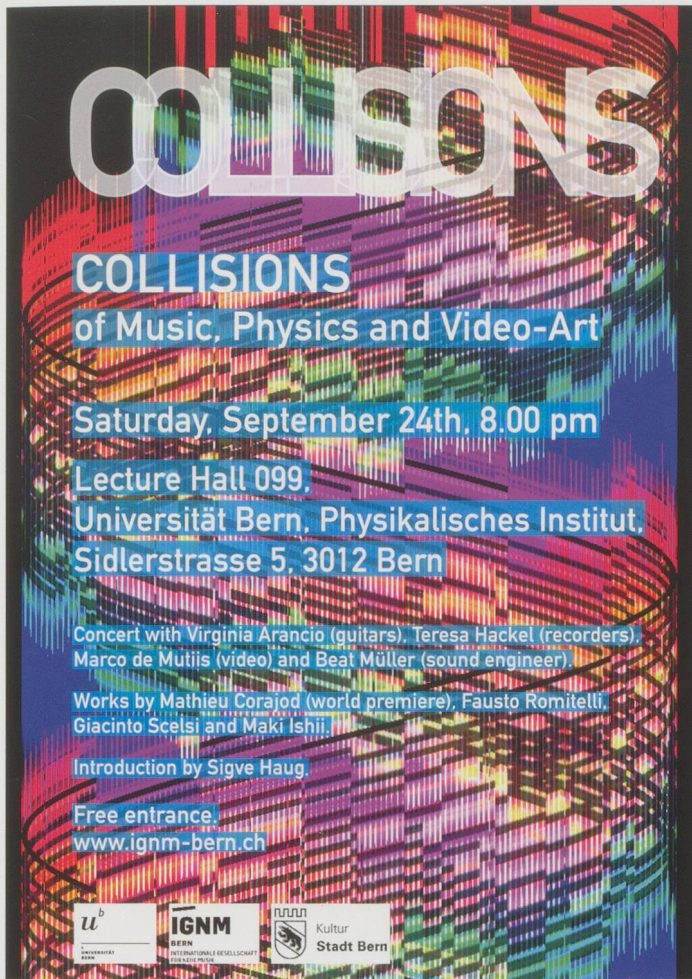
**Vokalensemble larynx, Jakob Pilgram, Amneris Quartett,
Yves Raeber, Canticum Novum Zürich, Felipe Cattapan,
Werner Bärtschi**
Werke von Werner Bärtschi, Javier Hagen, Ulrike Mayer-Spohn
und Maria Porten

.....
tage für neue musik zürich
.....

17. bis 20.11.16
Kaufleuten, Tonhalle,
Toni-Areal und Kunsthaus

**Collegium Novum Zürich, Elision, Ensembles der ZHdK,
ensemble für neue musik zürich, Studio Dan,
Tonhalle-Orchester Zürich**
**Nicolas Crosse, Florian Hölischer, Christoph Keller,
Daniela Müller, Jacqueline Ott, Boglárka Pecze, Daniel
Riegler, Mats Scheidegger, Martina Schucan, Jonathan
Stockhammer, Pierre-André Valade, Marcus Weiss**
Werke von Aaron Cassidy, Julio Estrada, Walter Feldmann,
Sebastian Gottschick, Noriko Hisada, Thomas Kessler,
Lukas Langlotz, Liza Lim, Moritz Müllenbach, Isabel Mundry,
Bettina Skrzypczak, Bruno Stöckli, Marco Stroppa,
Nadir Vassena, Iannis Xenakis, Gérard Zinsstag

tfnm.ch



COLLISIONS

COLLISIONS of Music, Physics and Video-Art


Saturday, September 24th, 8.00 pm
**Lecture Hall 099,
 Universität Bern, Physikalisches Institut,
 Sidlerstrasse 5, 3012 Bern**

Concert with Virginia Arancio (guitars), Teresa Hackel (recorders),
 Marco de Muijs (video) and Beat Müller (sound engineer).

Works by Mathieu Corajod (world premiere), Fausto Romitelli,
 Giacinto Scelsi and Maki Ishii.

Introduction by Sigve Haug.

Free entrance.
www.ignm-bern.ch



**DIE SAISON
16/17**

ignm
 internationale gesellschaft
 für neue musik • basel

#1 LASER EAR

Sa, 22. Oktober 2016, 20 Uhr, Druckereihalle*

Man darf gespannt sein, wenn der vielseitige St. Galler Installations- und Improvisationskünstler Andy Guhl, die französische Klarinetistin und Stimmpfeiferin Isabelle Duthoit und Franz Hautzinger, einer der profiliertesten Experimentalmusiker der österreichischen Szene, anlässlich dieses IGNM-Konzerts zum ersten Mal für eine multimediale Instant Composing Performance im Ackermannshof zusammenfinden.

Andy Guhl, Kontrabass und Elektronik
 Isabelle Duthoit, Stimme und Klarinette
 Franz Hautzinger, Vierteltonige Trompete

*Im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19–21

CHF 30.— normal | CHF 15.— ermässigt AHV/IV sowie Studierende
 Vorverkauf und Reservation: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel
 Tel. +41 (0)61 206 99 96 oder E-Mail: ticket@bideruntanner.ch
 Begrenzte Platzzahl. Vorverkauf und Reservationen empfohlen!

Programmänderungen vorbehalten.
 Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.ignm-basel.ch.

**ENSEM-
BLE
PHOENIX
-BASEL**

Ausschreibung Kompositions-Wettbewerb «Phoenix-Trabant» 2016/17

Das «Ensemble Phoenix Basel» schreibt einen internationalen Kompositionswettbewerb aus.

ACHT ausgewählte Komponist(inn)en kommen in den Genuss eines dreiteiligen Kompositions-Workshops mit dem Ensemble (Coach: Detlev Müller-Siemens). Anschliessend erhalten **ZWEI** Komponist(inn)en einen Auftrag zur Komposition eines neuen Werks.

Die beiden neuen Kompositionen werden als «Trabant» das «Kammerkonzert» von György Ligeti «umkreisen» und im November 2017 in Basel uraufgeführt.

Bewerbungsschluss: 30. September 2016
 Weitere Informationen: www.ensemble-phoenix.ch

Concours de Composition «Phoenix Satellite» 2016/17

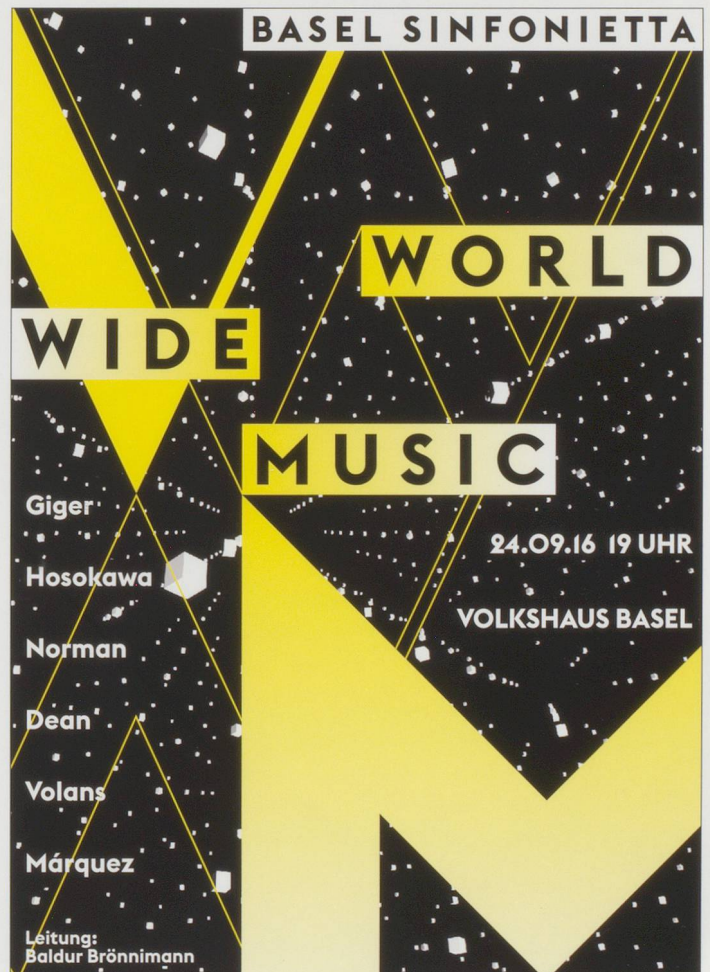
L'«Ensemble Phoenix Basel» annonce un concours international de composition biennal.

HUIT compositeurs seront sélectionnés pour bénéficier d'un atelier de composition avec l'ensemble qui se déroule en 3 modules (entraîneur: Detlev Müller-Siemens). Après, **DEUX** des participants auront la possibilité d'écrire une nouvelle œuvre.

Les nouvelles compositions tourneront quasi comme un satellite autour le «Concerto de Chambre» de György Ligeti et seront créées en Novembre 2017 dans la «Gare du Nord» de Bâle.

Date limite de soumission: 30 Septembre 2016
 Plus de détails: www.ensemble-phoenix.ch

prohelvetia



BASEL SINFONIETTA

**WORLD
WIDE
MUSIC**

Giger
 Hosokawa
 Norman
 Dean
 Volans
 Márquez

24.09.16 19 UHR
VOLKSHAUS BASEL

Leitung:
 Baldur Brönnimann