

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 137

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Towards a criticism of generic art**
Peter Osborne in conversation with
Christoph Haffter
- 8 **Zwischen Cuitlacoche und Nattō**
Wünsche an eine zeitgenössische Musikkritik
Roman Brotbeck
- 11 **Diese ganze Verreisserei**
Zum Umgang mit (schlechten) Kritiken
Johannes Kreidler
- 16 **Blogging is bad**
Moritz Eggert
- 18 **Ce que l'on croit entendre**
Note sur la survenance des propriétés esthétiques
des œuvres musicales
Alessandro Arbo
- 23 **Zwischen den Zeilen**
Beobachtungen zur Aufführungskritik
im langen 19. Jahrhundert
Laure Spaltenstein

KRITIKEN VON EINST / CRITIQUES D'ANTAN

- 3 George Bernard Shaw → 17 Johann Adam Hiller
- 7 Arthur Honegger → 21 Theodor W. Adorno
- 13 François Stœpel → 25 Robert Walser

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 27 Festival LUFF à Lausanne
- 28 Ensemble Contrechamps à Genève
- 29 Tage für Neue Musik Zürich
- 30 pam-Festival in Uster
- 31 Collegium Novum Zürich
- 32 Huddersfield Contemporary Music Festival
- 33 GNOM Baden
- 34 pakt bern: neue musik battle

Die Kunst der Kritik / L'art de la critique

- 36 Die Ein-Satz-Kritik / La critique en une phrase
- 37 Die Eloge / L'éloge
- 38 Kritik der Kritik / La critique de la critique
- 40 Das Unkritisierbare / L'incriticable
- 41 Der Verriss / L'éreintement
- 42 **NACHRUF – NECROLOGIE – NECROLOGIO – OBITUARY**
- 43 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
- 52 **AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS**

Essays
Diskussionen
Recensioni

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software