

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 137

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgeber

Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)
Association Suisse des Musiciens (ASM)

Redaktion

Rédaction

Cécile Olshausen

verantwortliche Redaktorin/
rédactrice responsable

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Satz/mise en page

Korrektorat

Correcteur

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #137

Date de parution #137

03.2017

dissonance wird unterstützt von
der Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia / *dissonance*
est soutenue par la Fondation
suisse pour la culture Pro Helvetia.

Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Alessandro Arbo, Annelis Berger,
Simon Bittermann, Roman Brotbeck,
Pauline Chappuis, Simon Cummings,
Moritz Eggert, Andreas Fatton,
Laurent Feneyrou, Christoph Haffter,
Florian Hauser, Christoph Keller,
Peter Kraut, Johannes Kreidler,
Susanne Kübler, Maurice de Martin,
Thomas Meyer, Silvan Moosmüller,
Frank von Niederhäusern,
Nicolò Palazzetti, Hanspeter Renggli,
Jaronas Scheurer, Laure Spaltenstein,
David Verdier, Laurent Vilarem,
Roland Wächter, Bastian Zimmermann

Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T +41 78 742 17 80
info@dissonance.ch

Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

www.moxi.ch

Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partner-
schaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art**
betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec
l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

Anzeigen/Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung

Tarifs des annonces et de la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 15)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch - info@dissonance.ch

Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture, Zwischenseite/Page
intercalaire → 26

«Daumen hoch, Daumen runter» und Sterne
als Basisinstrumentarium, quasi das Starterkit
eines jeden Kritikers. Gestaltung: Hubert Neidhart

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht
ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher
Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.
Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu
être identifiés sont priés de prendre contact
avec la rédaction.

ISSN 1660-7244