

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 138

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV
Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM
Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM
Published by the Swiss Association of Musicians SAM

- 2 **Oase auf dem Abstellgleis Europas**
Das Künstlerhaus Boswil in den 70ern –
zwischen grünen Feldern und Eisernem Vorhang
Thomas Meyer
- 9 **«Ich erfinde meine musikalische Sprache
immer neu»**
Ein Porträt der Komponistin Regina Irman
Christine Fischer
- 13 **Ego-Shooter mit Achillesferse**
Eine neue (weibliche) Komponistengeneration
am ECLAT – Festival Neue Musik Stuttgart
Dirk Wiescholke
- 19 **Qu'est-ce que l'art sonore?**
Approches et définitions d'un champ en devenir
Bastien Gallet
- 22 **Wenn Menschen mit Robotern ...**
Von einer Zukunft mit Musical Robots
und Robotic musicians
Bastian Zimmermann

UPDATE

- 28 Nicolas von Ritter-Zahony
Sacha Auderset

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 29 Festival Ultraschall Berlin
- 30 Hermann Meier-Symposium in Bern
- 31 Festival Ear We Are in Biel
- 32 Kaija Saariaho au festival Présences Paris
- 33 *Edward II.* von Andrea Lorenzo Scartazzini
an der Deutschen Oper Berlin
- 34 *Musica Profana* von Rudolf Kelterborn, Basel
- 36 Maerzmusik – Festival für Zeitfragen, Berlin
- 37 L'Ensemble Vide à Carouge
- 38 Festival Archipel et Journées de la Création, Genève
- 40 Konzert der IGNM Basel
- 41 Egyptian Female Experimental Session, Zurich

SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES

- 42 Annette Schmucki, Komponistin

AFFAIRES PUBLIQUES

- 44 Basel Composition Competition
- 45 Laudatio zum Robert-Schumann-Preis 2017 an Heinz Holliger
- 48 BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD
- 54 AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS

Essays
Diskussionen
Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software