

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 138

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

cn  
Z

## Collegium Novum Zürich Konzerte Juni 2017

9. Juni 2017  
20 Uhr, Einführung 19 Uhr  
Tonhalle, Zürich

11. Juni 2017  
20 Uhr  
Gâre du Nord, Basel

**Offene Landschaft**  
Werke von Samir Odeh-Tamimi,  
Jan Krejčík (UA), Georges Aperghis  
und Enno Poppe

17. Juni 2017  
16 Uhr und 17.30 Uhr  
Siloturm, Basel

**Musik im Industrieraum V**  
Werke von William Blank (UA),  
Bruno Maderna, John Cage und  
James Tenney

**Hören und sehen**  
cnz.ch  
facebook.com/cnz.ch  
soundcloud.com/cnz\_ch

# EXPATS!

Studio6

Ein Konzert der IGNM Bern  
ensemble proton bern und Studio6 Contemporary Music Collective (Belgrad)  
19.30 Donnerstag, 15. Juni 2017 - Stadtsaal, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, 3011 Bern

Barrett | Bäter | Berger | Blagojević | Bliggenstorfer | Haft | Haynes | Jacobberger | Marković | Pfefferli | Tupa | Zarić



Richard Barrett (UK/RS) – šuma / pauk / codex xii  
Ricardo Eizirik (BR/SE/CH) – junkyard piece IIc  
Nemanja Radivojević (RS/CH) – ...nestabilno uzbuđujuće...  
Katharina Rosenberger (CH/US) – éventer i + ii

Eintritt 20 CHF / erm. 10 CHF



**MESSAGES  
DU MOYEN-ORIENT  
CRÉATION**

**VENDREDI 16 JUIN 2017  
20H00  
CENTRE DÜRRENMATT  
NEUCHÂTEL**

**NOUVEL ENSEMBLE  
CONTEMPORAIN NEC  
ADAM MAOR  
CHAYA CZERNOWIN  
JOHN MENOUD  
MAZEN KERBAJ  
TROMPETTE**

[www.lenec.ch](http://www.lenec.ch) / [www.cdn.ch](http://www.cdn.ch)

## 7. KOMPOSITIONSWETTBEWERB der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ

(in Zusammenarbeit mit LUCERNE FESTIVAL)

### KOMPOSITION FÜR KLAVIER SOLO

**JURY:** Nicolas Hodges, Lisa Streich, Marco Stroppa,  
Michel Roth (Vertreter der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ),  
Mark Sattler (Vertreter des LUCERNE FESTIVALS)

**Die STIFTUNG CHRISTOPH DELZ schreibt ihren  
7. Kompositionswettbewerb für eine Komposition  
für Klavier solo aus. Die Uraufführungen der  
drei Finalisten-Werke und die Wahl des mit dem  
Kompositionspreis der STIFTUNG CHRISTOPH  
DELZ ausgezeichneten Werks wird anlässlich  
des LUCERNE PIANO FESTIVALS am 24. November  
2018 in Luzern (Schweiz) stattfinden.**

**EINZUSENDEN** ist bis zum 31. Oktober 2017 ein  
detailliertes **Projekt** für ein Klavier-Werk. Zusätzlich  
müssen **zwei Partituren** von Werken mit beliebiger  
Besetzung, die bereits aufgeführt sein dürfen, beigelegt  
werden.

Aus der Summe der Einsendungen wird die Jury drei  
Projekte auswählen und zur Ausarbeitung in Auftrag  
geben. Diese drei Werke werden am 24. November 2018  
von Nicolas Hodges uraufgeführt. Unter diesen Werken  
wird die Jury eines auswählen, das noch innerhalb  
jenes Konzertes mit dem «Kompositionspreis der  
STIFTUNG CHRISTOPH DELZ» ausgezeichnet wird.

**DIE PREISSUMME** beträgt **CHF 25'000.-** und soll  
ungeteilt vergeben werden. Die beiden übrigen  
Finalisten-Werke werden mit je **CHF 10'000.-** honoriert.

Die Verwendung von Elektronik für die Aufführung des  
Werks ist ausgeschlossen

**TEILNAHMEBERECHTIGT** sind Komponisten und  
Komponistinnen jeglicher Nationalität, die **nicht vor  
dem 1. Januar 1983 geboren** sind.

**EINSENDESCHLUSS** für das Projekt und die 2 Partituren:  
**31. Oktober 2017** (Datum des Poststempels) an die Adresse:

STIFTUNG CHRISTOPH DELZ  
General Guisan-Straße 51, CH-4054 Basel, Schweiz

Weitere Informationen unter: [www.delz.ch](http://www.delz.ch)

17 LÄUFT  
MUSIK  
IN  
BEWEGUNG

**FESTIVAL  
RÜMLINGEN**  
SAMSTAG 12.  
UND SONNTAG 13.  
AUGUST 2017

[www.neue-musik-zuemlingen.ch](http://www.neue-musik-zuemlingen.ch)  
kulturticket.ch

kulturelles.bl  
Kanton Basel-Landschaft  
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion

prohelvetia

VERBODEN TOEGELIJK

**z** hdk  
Zürcher Hochschule der Künste  
Zentrum Weiterbildung

**CAS**  
Creation & Scenario  
in Music

Improvisation  
Interaction Notation  
Interpretation

Studienleitung:  
Charlotte Hug

Informationen:  
[www.zhdk.ch/weiterbildung-musik](http://www.zhdk.ch/weiterbildung-musik)  
[info.weiterbildung@zhdk.ch](mailto:info.weiterbildung@zhdk.ch)  
+41 43 446 51 78

Anmeldeschluss:  
Mitte Oktober 2017

**MONDRIAN ENSEMBLE**  
KÔRD Carte Blanche für Martin Jaggi

**Jaggi / Feldman / Xenakis / Guerrero Marìn**

|               |                              |       |
|---------------|------------------------------|-------|
| 6. Juni 2017  | Luzern, Neubad               | 20.00 |
| 8. Juni 2017  | Zürich, Kunstraum Walcheturm | 20.00 |
| 9. Juni 2017  | Basel, Gare du Nord          | 20.00 |
| 23. Juni 2017 | Chur, Postremise             | 20.00 |

«PARTITUR» Öffentliche Probe und Gespräch mit Martin Jaggi  
7. Juni 2017 Basel, Gare du Nord 19.00 Uhr

Ivana Pristašová Violine  
Petra Ackermann Viola  
Karolina Öhman Violoncello  
Tamriko Kordzaia Klavier

Fondation Nestlé  
pour l'Art  
partenariat

[www.mondrianensemble.ch](http://www.mondrianensemble.ch)

20.–22.10.2017 Informationen: [swr.de/donaueschingen](http://swr.de/donaueschingen)  
Karten: [reservix.de](http://reservix.de)

**Donau-  
eschin-  
ger  
Musik-  
tage**

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

ernst von siemens  
music foundation

»SWR2 | SWR» CLASSIC