

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2017)
Heft: 140

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber

Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)
Association Suisse des Musiciens (ASM)

Redaktion

Rédaction

Cécile Olshausen

verantwortliche Redaktorin/
rédactrice responsable

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Layout/mise en page

Korrektorat

Correcteur

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #140

Date de parution #140

12.2017

dissonance wird unterstützt von
der Schweizer Kulturstiftung

Pro Helvetia und von

der Stiftung Christoph Delz.

dissonance est soutenue par

la Fondation suisse pour la culture

Pro Helvetia et par

la Fondation Christoph Delz.

Autoren dieser Nummer

Auteurs du présent numéro

Werner Bärtschi, Raphaël Belfiore,
Annelis Berger, Theresa Beyer,
casalQuartett, Giovanni Cestino,
Andreas Fatton, Laurent Feneyrou,
Mathias Gredig, Vincent Guillemain,
Florian Hauser, Lydia Jeschke,
Philippe Kocher, Klaus Lang,
Thomas Meyer, Marco Momi,
Roland Moser, Sarah Nemtsov,
Stefan Prins, Jaronas Scheurer,
Alexander Schubert, Matthew Shlomowitz,
Jérémie Szpirglas, Laurent Vilarem,
Roland Wächter, Gabrielle Weber,
Daniel Zea

Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T +41 78 742 17 80
info@dissonance.ch

Graphisches Konzept

Concept graphique

www.moxi.ch

Druck

Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird
in Partnerschaft mit
der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.
Le site Internet de *dissonance* est réalisé
avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer./

Prix TVA incluse)

Anzeigen

Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung

Tarifs des annonces et de la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch
cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 15)

plus Versandkosten/frais d'envoi en sus

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch - info@dissonance.ch

Postkonto

CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture,

Zwischenseite/Page intercalaire → 25

*Die Frage nach der eigenen Position – sie
findet statt im Spannungsfeld der Umgebung,
die sich zusammensetzt aus Vergangem und
Zukünftigem. Zurückliegende Ereignisse und
Begegnungen formen die aktuelle Orientierung,
woraus weitere Entwicklungen resultieren.*

Gestaltung und Text zum Bildnachweis:

Hubert Neidhart

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht
ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher
Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.
Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu
être identifiés sont priés de prendre contact avec
la rédaction.

ISSN 1660-7244