

Zeitschrift: Der neue schweizerische Republikaner
Herausgeber: Escher; Usteri
Band: 4 (1801)

Buchbesprechung: Kleine Schriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vollziehung wurde auf Anrathen der Commission ein Bericht über den gegenwärtigen Zustand dieser Anstalten abgefordert, der aber bis dato ausgeblieben.

10) Petition der Verwaltungskammer von Baden, um Bestimmung des bürgerlichen Zustandes der Juden von Endingen und Langnau. — Der Vollziehung wurde Bericht abgefordert, der aber noch nicht eingelangt ist.

11) Auftrag vom . . . über die Polizei des Metzgerhandwerks, einen Gesetzborschlag zu entwerfen, mit mehreren Bittschriften.

12) Petition der Regie von Billeneuve, wegen der Schifffahrt auf dem Genfersee, nebst dem Bericht der Vollziehung.

13) Botschaft der Vollziehung vom 20. May 1801, welche auf Bestimmung von Zwangsmitteln gegen renitirende Municipalitäten anträgt. — Die Commission erstattete unterm 1. Jun. einen Rapport, der aber verworfen und die Sache wieder an sie zurückgesandt wurde.

14) Auftrag vom . . . wegen der noch bestehenden Handelsverbote einzelner Cantone. — Darüber existirt allbereits eine Vorschrift in dem Gesetz vom 13. December 1799.

15) Petition der Schmieden von Luzern, wegen Wiederherstellung ihrer Ehrentafeln.

16) Petition von Leonzi Wohler, wegen Abkaufung eines Bucherstiers. — Der Bericht der Vollziehung wird erwartet.

17) Botschaft wegen Zunftgütern überhaupt. Petitionen einiger Zünfte. Zunftgüter von St. Gallen.

18) Petition von Peterlingen wegen Kornwagen.

19) Mühlbau, Müllergewerbe, samt Vorschlägen über den Wasserbau.

20) Botschaften über den Nachdruck.

21) Petitionen der Gemeinde Zosingen wegen Pfisterei und Bierbrauerei, und wegen Handwerksachen überhaupt.

22) Organisation des medicinischen Polizeywesens von Doctor Rahn. — Dieselbe wurde mehreren Aerzten mitgetheilt, die darüber der Commission ihre Bemerkungen einreichten.

Wo keine weitem Bemerkungen beygefügt sind, werden die fernern Berichte der Commission erwartet.

Folgendes Gutachten der Finanzcommission wird in Berathung genommen und die Anträge desselben gutgeheissen:

B. Gesetzgeber! Ihrem Auftrage vom 12. August 1801 zufolge soll Ihre Finanzcommission gleich den

übrigen Commissionen einerseits ihre noch rückständigen Rapporte möglichst beschleunigen, anderseits dann Ihnen ein Verzeichniß derjenigen Geschäfte eingeben, welche in ihrer Untersuchung gelegen haben, und die jetzt keiner weitem Verfügung bedürfen.

In Antwort nun hat die Finanzcommission die Ehre Ihnen anzuzeigen, daß bey ihr keine Geschäfte im Ruhezustande sich befinden, über welche jetzt noch zu arbeiten wäre und welche gesetzliche Verfügungen erforderten. Was die laufenden, ihr erst zur Untersuchung überwiesenen Geschäfte betrifft, so wird sie sich ferner anlegen seyn lassen, ihre darüber abzuraffenden Rapporte mit möglichster Beförderung zu erstatten.

(Die Fortsetzung folgt.)

Kleine Schriften.

Salomon Gessners Briefwechsel mit seinem Sohne. Während dem Aufenthalte des letztern in Dresden und Rom. In den Jahren 1784—85 und 1787—88. 8. Bern und Zürich, bey Gessner 1801. S. 332. Mit einem Textkupf. (Gessners Sommerwohnung im Sihlwald.)

Als Künstler, aber eben so sehr als Mensch und als Vater, zeigt sich Sal. Gessner groß und vortheilhaft in diesen Briefen, die, wer Gefühl für das Gute und Schöne hat, nicht unbefriedigt aus der Hand legen wird. Sie sind ein überaus schätzbarer Nachlaß des geliebten Mannes, und für seine Charakteristik ein sehr wichtiger Beitrag. Ein paar ausgehobene Stellen mögen hinreichen, um auf die Lehren echter Lebensweisheit, die man in dem Buche findet, aufmerksam zu machen. In einem der erstern dieser (nur durch des Vaters Tod unterbrochenen) Briefen (S. 20) warnt er den Sohn vor zu schnell entscheidenden Urtheilen: „Ich habe mich immer sehr gut dabey befunden, in jedem Werk das Gute und Schöne aufzusuchen und zu genießen; und ist das Fehlerhafte nicht zu auffallend, so lasse ich dem Werke sein Lob. Ich habe die Menge Leute gesehen, die sich groß dünken, das weniger Gute und Fehlerchen bey dem ersten Blicke hervor zu suchen. Es fodert gewiß weniger Kenntniß und Geschmaç, Fehler zu finden, als das wahre Schöne. Zudem, daß ich bey meiner Art zu handeln ungemein viel mehr Vergnügen genieße, als der andere bey der seinen. Damit aber aber will ich nicht sagen, daß bey deinem Stu-

dien nicht, so viel möglich, nur das Vortrefflichste dein Muster seyn soll.“

Ueber einseitige Künstlervorliebe für ein einziges Fach, (damals war das Historische im Schwunge) drückt sich die nachfolgende Stelle ungemein schön aus: „Jeder der mir lebhafte, angenehme und edle Gefühle durch glückliche Nachahmung zu erregen weiß, sie seyen aus welchem Fache sie wollen, ist meiner ganzen Achtung werth. Wird nicht Anacreson eben so ewig bewundert werden, wie Homer? Thomson ist mir wenigstens, in seinen Jahrzehnten, wo er so mannigfaltige Gegenstände der Natur mit so lebhaften Farben mahlt, größer als in seinen Trauerspielen, und wer bewundert nicht Virgils Hirtengedichte neben seiner Aeneis! Freylich gehört dem Fache der erste Rang, das den größten Aufwand von Genie und Kenntnissen fodert. Aber das reducirt sich auf sehr Wenige, die dahin gelangen; und es werden noch tausend und tausend historische Bilder von Helden mit zerrissenen Gesichtern und wüthenden Geberden mit Recht von der Wand genommen werden, um einem Corrain, Rissdael oder einem andern Platz zu machen, der mich — durch wahre Darstellung von Gegenden, welche auch in der Natur bezaubern würden, oder durch ruhige, glückliche, häusliche Scenen, mit angenehmen Gefühlen von Wahrheit und Gefälligkeit aufhält.“

Wir schließen mit der väterlichen Warnung vor den Maximen gewisser Künstler Originalgenies (S. 298). „Ich habe so eben von ** einen sehr sonderbaren Brief gesehen! Stolz auf *** Freundschaft, wirft er sich ohne Denken und Untersuchen in seine ausschweifende Einneseart, und läßt sich durch sein originell und hochtönendes Geschwätz betäuben. *** hat, wie er selbst sagt, ihn die große Maxime gelehrt, das Urtheil der Welt zu verachten, und nur sein eigen Gefühl über den Werth seiner Werke zum Richter zu machen. Was für Unsinn, welch' rasender Stolz, die ganze Welt unter sich herunter zu setzen, als wenn alles Tollhändler wären, nur sie selbst nicht! Man nenne mir irgend einen Künstler, Gelehrten, oder was er immer sey, der in seinem Fache wahrhaft groß ist, dem nicht ein guter Theil seiner Mitlebenden, oder zum Mindesten doch die Nachwelt, habe Gerechtigkeit widerfahren lassen. Ist nicht Mengs das neueste Beispiel, von dem ganz Europa schon bey seinem Leben mit Ehrfurcht sprach? Welch ein Unsinn, nichts anders hören zu wollen, als seine eigne Uebersetzung und sein eigen Gefühl! Wer seinen Stolz auf den Grad treiben kann, ist auf dem sichersten Wege

zum Narren zu werden. Wie leicht kann mein Gefühl falsch seyn, wie leicht mein Geschmak ausarten, wenn ich mich über kalte Untersuchung des Lobes und Tades anderer und über ihre Einsichten und Meinungen wegsetze. Daraus entstehen freylich jene originalen Feuerköpfe, die in ihrem eigenen Rauche dampfen, alles zu groß oder zu klein, alles schief, verschoben und gespenstermäßig ansehen. Um's Himmelswillen! Laß dich nicht mit hinreißen! Diese Leute haben freylich etwas Bezauberndes in ihrem Geschwätz, und können Menschen warmen Herzens und Kopfs, die nicht jedesmal untersuchen, leicht betäuben. Laß diese Herren auf ihren hochtrabenden Eseln über gesunde Vernunft und über alles weggaloppiren. Da glauben sie die ganze ihrer unwürdige Welt weit hinter sich zu lassen, und sind doch immer auf dem gleichen Fleck, oder kommen meist gar mehr rückwärts als vorwärts. Bleibe du auf dem Wege des gesunden Menschenverstandes; laß sieberhafte Phantasie dich nie von demselben abführen; benutze das Gute und das Beste, wo und bey wem du es findest, und laß jedem Gerechtigkeit widerfahren, wo sie ihm gebührt. Wahre Vernunft und Größe sind immer bescheiden. Glaube ja nicht, daß ich dir diese Stelle bloß so in einem unwilligen Momente hinschrieb: ich mußte dich warnen, vor dem fieberhaften Zustande von Männern, denen man sonst Genie und Talente nicht absprechen kann.“

Erklärung.

Da mir meine, in der Sitzung vom 28ten August, ad Protocollum gegebene Mißbilligung, des die Psarwahlenden, und so als schädlich erkannten, mit Vorstellung und Abänderungsvorschlägen bestrittenen, aber mit einer kleinen Mehrheit von der Cant. Tagagung angenommenen 32 §§. der Verfassung des Cantons Bern — abgeschlagen wurde; so erkläre ich daher, und halte es für Pflicht, durch eine anderwärtige Aufnahme in ein öffentliches Tagblatt, dem unbefangenen vorurtheilsfreyen Publikum und der Zukunft (jedem meiner Mitcollegen unbeschadet) zu erklären, daß ich unter anderm auch an dem obbemeldten, so bestimmten 32. §. keinen Antheil, und also auch keine Schuld an den daherigen bösen oder guten Folgen habe, noch je haben will.

S. Lehmann, Med. und Chir. Dr.
zu Langnau. — Deputirter vom
Bezirk Ober-Emmenthal.