

Zeitschrift: Bulletin de la Société des Études de Lettres
Herausgeber: Société des Études de Lettres
Band: 4 (1929-1930)
Heft: 10

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Sur la proposition de la Faculté, l'Université a décerné en mars 1930 les diplômes et certificats suivants :

Licence ès lettres (diplôme d'Etat) : MM. H. Hürlimann (français, allemand, anglais, histoire); A. Jacquemard (français, allemand, italien, histoire); L. Mauris (français, latin, grec, philosophie); N. Zadoline (français, latin, anglais, philosophie).

Certificat d'études françaises (partie moderne) : Mlles S. Gilutin et G. Haberecht.

* * *

M. le professeur P. Aebischer a fait à l'aud. XV, le mardi 29 avril, sa leçon inaugurale; il a parlé de l'intérêt que les études de toponymie présentent pour l'historien. M. le professeur P. Schazmann a fait la sienne à l'aud. III, le jeudi 8 mai; il l'a consacrée à un exposé des résultats obtenus par les fouilles de Pergame, fouilles auxquelles il a collaboré.

* * *

Pour faire une place à l'histoire de l'art moderne dans l'enseignement de la Faculté des lettres, l'Université a prié M. C. de Mandach, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Berne, de donner un cours public en huit leçons sur *L'art en Suisse au XIX^e siècle*. Ce cours a commencé le 25 avril et continue à raison d'une leçon par semaine.

* * *

M. R. Schaerer, lic. litt., soutiendra sa thèse, *Etude sur les notions de connaissance et d'art d'Homère à Platon*, le jeudi 5 juin à 16 h. M. L. Robin, professeur à la Sorbonne, étant membre du jury, et venant à Lausanne à l'occasion de cette soutenance, a bien voulu accepter de faire le lendemain à 11 h. une leçon sur *Le Banquet* (Aud. III ter).