

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Band: 19 (1945)
Heft: 4
Rubrik: Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

ÉTAT NOMINATIF

Adhésions :

1. Association des Intérêts de Lausanne.
2. Mlle Denise Bidal, pianiste, Mont-Chervex sur Puidoux.
3. M. Paul Bossey, professeur, av. de Montchoisi, 4, Lausanne.
4. M. César Bottinelli, stud. litt., av. de France, 59, Lausanne.
5. M. Jean-François Charles, stud. h. é. c., av. de la Dôle, 2, Lausanne.
6. Mlle Alice Daulte, ch. du Levant, 29, Lausanne.
7. Mme Mary Deneys, professeur de musique, av. J.-Olivier, 6, Lausanne.
8. M. Alexis François, professeur à l'Université de Genève, Bois-Nancy, Conches (Cton de Genève).
9. Mme Eugène Huguenin, av. Charles Secrétan, 15, Lausanne.
10. Mme Lina Jaquerod, av. de Montchoisi, 10, Lausanne.
11. Mlle Marie-Louise Jaquerod, bibliothécaire, av. de Montchoisi, 10, Lausanne.
12. M. Paul Knecht, professeur, ch. des Charmilles, 8, Lausanne.
13. Mlle Betty Lugrin, bibliothécaire, av. Victor-Ruffy, 16, Lausanne.
14. Mlle Agathe Oberson, ch. de Villardiez, 9, Pully.
15. Mlle Anne Oberson, ch. de Villardiez, 9, Pully.
16. Mme Alice Persoz, bd de Grancy, 19, Lausanne.
17. Mme Jeanne-Marie Schmidt-Bossy, av. de Montchoisi, 17, Lausanne.
18. Mlle Edith Wefferli, professeur, ch. du Muveran, 3, Lausanne.

Démisions :

M. P. Aebischer, Mlles M. Caillet et J. Rumpf.

Décès :

M. Michel Mayor, professeur et M. le professeur Edmond Rossier.

COMMUNICATIONS DU COMITÉ

Le comité rappelle que les membres de la société habitant hors de Lausanne, qui viennent aux conférences de mise au point, ont droit au remboursement des 75% de leurs frais de voyage. S'adresser, après la conférence, au représentant du comité.

* * *

Par ses dernières volontés, M. le Dr P. Chapuis a fait remettre aux Etudes de Lettres, en souvenir de l'intérêt qu'il leur a fidèlement porté depuis leur fondation, une somme de cinquante francs. Cette somme a été versée au capital inaliénable.

COMPTES RENDUS DE CONFÉRENCES

Conférence de M. Marcel Reymond, bibliothécaire à la Bibliothèque cantonale et universitaire, le 3 octobre 1945 : *Les incunables*.

Le texte de la très intéressante conférence de M. Reymond a paru dans le numéro 5 (1945) de *Vie, Art et Cité* (Lausanne), puis en plaquette, sous le titre *Au temps des incunables* (Livres anciens, F. Roth & Cie, 1945). Nous y renvoyons donc les lecteurs du bulletin. Mais nous ne saurions manquer de souligner le succès mérité de M. Reymond qui avait pris la peine de compléter son exposé par la projection de planches aimablement prêtées par le Musée Gutenberg suisse à Berne et l'Ecole romande de typographie à Lausanne et par une *Exposition d'incunables et de fac-similés* que la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée d'art industriel et la Maison de livres anciens F. Roth & Cie avaient obligeamment mis à disposition.

* * *

Conférence de mise au point de M. Paul Sirven, le 14 novembre 1945, sur *La Myrrha d'Alfieri*.

M. Sirven a bien voulu venir tout exprès de Paris donner à ses nombreux amis lausannois la primeur d'un chapitre du cinquième volume de sa grande étude biographique et littéraire d'Alfieri. Avec entrain, vigueur et esprit, il a démontré que la *Myrrha* du dramaturge italien est bien loin de mériter sa renommée. Incidemment, il a conté plus d'une plaisante anecdote, entre autres sur Mme Ristori, la grande actrice qui, dans le rôle de l'héroïne, faisait courir tout Paris au début du Second Empire, et dont le succès excita la jalousie de Rachel.

* * *

Nous publierons dans notre prochain numéro des comptes rendus du cours de M. R. Huyghe et de la conférence de M. P. Emmanuel.