

# Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **20 (1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

---

Au cours du présent semestre — hiver 1945-1946 — la Faculté compte 148 étudiants, dont 66 étudiantes, et 59 auditeurs.

\* \* \*

M. le professeur Henri Onde a fait sa leçon inaugurale le jeudi 24 janvier à 16 heures, à l'auditoire XVI. Il a parlé de *L'explication des cartes, l'excursion et l'enquête: leur rôle dans la recherche et l'enseignement géographiques*. Cette leçon sera publiée dans l'un des prochains numéros d'*Études de Lettres*.

\* \* \*

M. P.-L. Pelet, licencié ès lettres, a reçu de la Faculté l'autorisation d'imprimer sa thèse de doctorat sur *Le canal d'Entreroches, histoire d'une idée*.

\* \* \*

En été 1945, les cours de vacances pour l'enseignement pratique du français se sont ouverts le 16 juillet et se sont clos le 6 octobre. Ils ont été suivis par près de 400 étudiants, 390 exactement, dont 169 étudiantes. Le nombre des étudiants confédérés a passé de 240 en 1944 à 366, soit une augmentation de 126 ou de plus de 50 %. Jamais encore leur contingent n'avait été si élevé. L'impossibilité de se rendre à l'étranger, la disparition des relèves, les conditions très favorables qui leur sont faites grâce à un subside de la Confédération suffisent à expliquer cet afflux. Peut-être la commémoration du cinquantième anniversaire a-t-elle exercé quelque attrait exceptionnel. Les étrangers, en revanche, ont été encore plus rares que l'année précédente : ils n'étaient plus que 24.

L'enseignement, qui durait trois mois, était réparti comme précédemment en quatre séries de trois semaines chacune. La grande majorité des étudiants sont venus pour une seule série. Il s'en est trouvé 75 pour en suivre deux, 13 pour en suivre trois et 19 qui sont restés du premier au dernier jour.

A la suite des examens de la fin d'août et du début d'octobre, il a été délivré 7 certificats du degré supérieur et 12 du degré inférieur.

Fondés en 1895, les cours de vacances atteignaient l'année dernière leur demi-siècle d'existence. Cet anniversaire a été célébré en une cérémonie universitaire présidée par M. le recteur ; M. le doyen Bray a rappelé les circonstances dans lesquelles ils ont été créés et les événements saillants de leur histoire. Une réception à Beau-Rivage a brillamment clôturé la journée.

\* \* \*

Au cours de l'année 1945, la bibliothèque de la Faculté s'est enrichie au total de 178 volumes (96 ouvrages nouveaux en 130 volumes, 13 volumes de suites et 35 de périodiques reliés), 167 fascicules de revues, 67 thèses d'autres universités, 34 brochures, 119 cartes géographiques et 1 fac-similé paléographique. Ont été reçus en dons 27 ouvrages en 34 volumes, 3 volumes de suites, 33 brochures, 2 cartes et le fac-similé, 7 volumes et 17 fascicules de périodiques. Une brochure et les 67 thèses proviennent du service des échanges inter-universitaires, 4 volumes de périodiques de l'*Association des lectures philologiques*, 32 fascicules de revues de l'*Association de philologie moderne*.

Annoncé plus d'une fois, l'achèvement de la réfection du catalogue des thèses se fait encore attendre. Le catalogue des *Ls*, c'est-à-dire de l'importante catégorie des thèses de langues et littératures orientales, a été entièrement refait en 1945. Les fiches seront bientôt à leur place dans les fichiers. Il reste encore quelques petites catégories à recataloguer. Ce sera chose faite dans un an si l'établissement du catalogue de la collection de clichés de la Faculté n'absorbe pas trop de temps du secrétaire.

---

## BIBLIOGRAPHIE

des publications des professeurs, chargés de cours, privat-docents et lecteurs de la Faculté, parues au cours de l'année 1945.

*N. B.* — Cette bibliographie ne mentionne ni les articles de journaux ni les comptes rendus bibliographiques.

*M. le professeur Henri-L. Miéville.*

1. Méditation sur trois textes, *Suisse contemporaine*, avril-mai 1945, 5<sup>me</sup> année (1945), pp. 424-427.

2. Nietzsche philosophe, *Nietzsche, conférences prononcées à Genève sous les auspices de la Fondation Marie Gretler, à l'occasion du premier centenaire de la naissance de Nietzsche*, Zurich (Verlag Eugen Rentsch) 1945, pp. 8-63.

*M. le professeur J. Freymond.*

1. Les relations diplomatiques de Berne sous François I<sup>er</sup> et Charles-Quint après la conquête du Pays de Vaud, *Etudes suisses d'histoire générale*, t. III, pp. 210-228.

2. Chronique de l'étranger, *Suisse contemporaine*, mars et août 1945, 5<sup>me</sup> année (1945), pp. 233-239 et 742-752.

*M. le professeur L. Junod.*

1. Avertissement et appendice à *La Société de Zofingue*, par Charles Gilliard, deuxième édition augmentée, Lausanne (Payot) 1945, pp. XIII-XV et 191-209.

2. Anciens usages et vieilles croyances au Pays de Vaud, *Folklore suisse, Bulletin de la Société suisse des Traditions populaires*, 35<sup>me</sup> année (1945), pp. 22-26.

3. Chronique des Essais, *Suisse contemporaine*, janvier, juillet et octobre 1945, 5<sup>me</sup> année (1945), pp. 79-83, 659-662, 974-978.

*M. le professeur R. Bray.*

1. Molière. Théâtre complet, t. V, 1 vol., 238 p., Genève (Editions Albert Skira) 1945. (Les Trésors de la Littérature française).
2. Michelet. Le Peuple, publié et introduit par René Bray, 1 vol., 308 p., Lausanne (Editions La Concorde) 1945. (Collection « Culture Européenne », I. Cultures nationales, France, n° 1).
3. La vocation littéraire, conseils au futur étudiant en lettres, *Études de Lettres*, janvier 1945, 19<sup>me</sup> année (1945), pp. 34-39.
4. Le classicisme est une conquête, *Labyrinthe*, 15 avril 1945, p. 20.

*M. le professeur P. Aebischer.*

1. Autour de l'origine du nom de « Catalogne », *Miscellània Fabra. Recull de treballs de lingüística catalana: romànica dedicats a Pompen Fabra*, Buenos Aires 1943 (1944), pp. 1-26.
2. Arguments linguistiques et historiques pour servir à la datation du plus ancien terrier rhétique, conservé par une copie de Gilg Tschudi, *Revue d'histoire suisse*, t. XXV (1945), pp. 177-230.
3. Collaboration au « Glossaire des patois de la Suisse romande », fasc. XIX, Neuchâtel et Paris 1943-1944 (78 articles).

*M. le professeur A. Bonnard.*

1. Neutralité ou fraternité, *Traits*, février-mars 1945, 5<sup>me</sup> année (1945), pp. 5-11.
2. Iphigénie à Aulis, Tragique et poésie, *Museum Helveticum*, vol. II (1945), pp. 87-107.
3. Préface (pp. 11-24) à Longus, Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier, 1 vol., Lausanne (Mermod) 1945.
4. Socrate selon Platon. Textes choisis et présentés par André Bonnard, 1 vol., 354 p., Lausanne (Mermod) 1945.

*M. le professeur D. van Berchem.*

- Messalla ou Messalinus? Note sur le Panégyrique de Messalla, *Museum Helveticum*, vol. II (1945), pp. 33-38.

*M. le professeur Gottfried Bohnenblust.*

1. Carl Spitteler. Gesammelte Werke, im Auftrag der Schweizerischen Eidgenossenschaft herausgegeben von Gottfried Bohnenblust, Wilhelm Altwegg, Robert Faesi: Artemis Verlag Zürich, 1945 ff.  
In I: « Einführung » von Gottfried Bohnenblust, S. IX-XLI. Sonderdruck « Carl Spitteler », 35 S.  
II: *Olympischer Frühling*, hsg. von G. B.
2. Der junge Spitteler, Zürich (Artemis Verlag) 1945, 48 S.

3. Spitteler's hundertster Geburtstag, *Schweizer Monatshefte*, XXVI, April 1945, S. 39-49. — Sonderdruck ebenda.

4. Carl Spitteler, *Suisse contemporaine*, avril-mai 1945, 5<sup>me</sup> année (1945), pp. 343-354.

5. Der Sinn der Spitteler-Ausgabe, *Carl Spitteler*, Zürich (Artemis Verlag) 1945, S. 8-12.

6. Schweizerdeutsch und Deutsch der Schweizer, *Sprachspiegel* (Haupt, Bern), I 4, S. 50-61. — Sonderdruck ebenda.

7. « Dennoch ». Rede im Radio Bern, bei Verkündung des Endes des zweiten Weltkrieges am 8. Mai 1945, *Der Azioner*, Solothurn, VIII 2. — Sonderdruck ebenda.

8. Dichter und Buch. Rede am ersten Tag der Spitteler Ausstellung der Schweizerischen Landesbibliothek, *Navis stultifera*, *Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft*, II 3-4, S. 65-69. — Sonderdruck ebenda.

9. Spitteler als Erzieher, Zürich (Artemis Verlag) 1945, 32 S.

Erstdruck der Rede vor der Zürcher Schulsynode im *Pädagogischen Beobachter im Kanton Zürich*, XXXIX, 12-13.

10. Carl Spitteler. Dichter und Heimat. *Schweizer Heimatbücher* (Haupt, Bern), Heft 8. 1945. 16 Seiten und 32 Bildtafeln. — (Adaptation française : Trésors du pays, Griffon, Neuchâtel).

*M. le professeur G. Bonnard.*

1. Edward Gibbon et Suzanne Curchod jusqu'en septembre 1763, *Etudes de Lettres*, janvier 1945, 19<sup>me</sup> année (1945), pp. 1-33.

2. Le Journal de Gibbon à Lausanne, 17 Août 1763 - 19 Avril 1764, publié par Georges Bonnard, 1 vol. illustré, 326 p., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.) 1945. (Université de Lausanne, Publications de la Faculté des Lettres, VIII).

3. Notre Université 1944-1945, *Société académique vaudoise, Rapport annuel 1944-1945*, Lausanne (Imprimeries Réunies S. A.) 1945, pp. 16-31.

*M. le professeur A. Bovy.*

1. La peinture genevoise. Introduction à A. Neuweiler, *La peinture à Genève de 1700 à 1900*, 1 vol., Genève (Jullien) 1945.

2. Artistes et aviation, *Vie, Art, Cité*, mars-avril 1945, 10<sup>me</sup> année (1945), n° 2.

*M. Ch. Favaz, chargé de cours.*

Ausone et son petit-fils, *Revue des études latines*, 21<sup>me</sup> et 22<sup>me</sup> années, t. XXI-XXII (1943-1944), pp. 174-179.

*M. Ch. Lehrmann, chargé de cours.*

Raison et foi dans la philosophie judéo-arabe, *Revue juive*, mars, avril et mai 1945.

*M. C. Regamey, chargé de cours.*

Orient et Occident, *Etudes de Lettres*, juillet 1945, 19<sup>me</sup> année (1945), pp. 81-93. (Leçon inaugurale).

*M. H. Perrochon, privat-docent.*

1. Le doyen Bridel, *Etudes de Lettres*, juillet 1945, 19<sup>me</sup> année (1945), pp. 94-105.

2. A propos du « Journal » d'Henri Durand, *Revue historique vaudoise*, juillet-août-septembre 1945, 53<sup>me</sup> année (1945), pp. 135-149.

*M. J.-Ch. Biaudet, privat-docent.*

1. Un mémoire inédit sur les réfugiés politiques en Suisse en 1834 et 1835, *Etudes suisses d'histoire générale*, t. II, 1944, pp. 157-189, H.-R. Sauerländer & Cie, Aarau.

2. Etudiants vaudois d'il y a cent ans, extraits du journal de Charles Gilliéron, *Revue historique vaudoise*, juillet-août-septembre 1945, 53<sup>me</sup> année (1945), pp. 113-138. A paru en tirage à part, sous le titre : Charles Gilliéron : Journal, étudiants vaudois d'il y a cent ans présentés par J.-C. Biaudet.

*M. Gilbert Guisan, lecteur.*

1. Poètes du Vingtième Siècle, 1 vol., 97 p., Lausanne (Rouge & Cie) 1945 (Editiones Helveticae).

2. Textes français, t. IV, 1 vol., 367 p., Lausanne (Payot) 1945 (en collaboration avec MM. Ernest Dutoit, Charly Guyot et Norbert Viatte).

3. Le Style classique et l'Honnêteté, *Labyrinthe*, 15 avril 1945.

4. La Poésie de Paul Eluard, *Labyrinthe*, 15 mai 1945.

5. L'Art de François Mauriac et la grammaire, *Etudes de Lettres*, avril 1945, 19<sup>me</sup> année (1945), pp. 53-67.