

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 22 (1949-1950)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*L'établissement financier auquel chacun
peut s'adresser en toute confiance*

Banque Cantonale Vaudoise

Siège central : Lausanne, Pl. St-François - agence : Pl. Bel-Air

Collection Musiciens et leurs œuvres

LIBRAIRIE ROUGE & Cie S. A.

Lausanne

Emmanuel Buenzod — <i>Musiciens I</i>	br. Fr. 7.50
Emmanuel Buenzod — <i>Musiciens II</i>	br. Fr. 8.—
William Cart. — <i>J.-S. Bach, étude.</i>	br. Fr. 7.50
Andrea Della Corte. — <i>Toscanini</i>	br. Fr. 7.50
R.-Aloys Mooser. — <i>Regards sur la musique contemporaine, 1921-1946.</i>	br. Fr. 15.—
Emmanuel Buenzod — <i>Pouvoirs de Beethoven,</i>	br. Fr. 7.50

Marchand-tailleur **Galbiati**

Retouches et transformations

Travaux soignés

LAUSANNE - Rue Mauborget 5

*