

Chronique de la société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **25 (1953-1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

CONFÉRENCES

Les Etudes de Lettres ont organisé au cours du semestre d'hiver 1953-54, avec le concours de l'Adil, cinq conférences et un cours de trois leçons, qui ont été suivis par un nombreux public. Cependant les frais d'organisation ont été rarement couverts ! Pour continuer leur activité et pour maintenir le *Bulletin*, notre association doit voir le nombre de ses membres augmenter. Que chacun veuille bien y penser !

Nous avons fait entendre :

Henri Guillemin : *Le problème Rimbaud*, le 4 novembre, aula du Palais de Rumine.

Pierre Quarré : *Saint Bernard et l'art des Cisterciens*, le 25 novembre, aula du Palais de Rumine.

Denis van Berchem : *Le martyre de la légion thébaine*, le 9 décembre, auditoire XVI du Palais de Rumine.

Jacques Mercanton : *Don Quichotte et le génie de l'Espagne*. 1) La vie est notre rêve. 2) Les Trétaux de Maître Pierre. 3) Le réveil et la mort, les 13, 20 et 27 janvier, aula du Palais de Rumine.

Albert Béguin : *L'Inde et ses problèmes*, le 12 février, aula du Palais de Rumine.

André Chamson : *Métamorphose de notre culture*, le 18 février, aula du Palais de Rumine.

BIBLIOTHÈQUE

Nous avons reçu :

Leonard de Vinci et l'expérience scientifique du seizième siècle, publié par les Colloques internationaux du Centre national de la Recherche scientifique, Paris, 1953.

Cent cinquante ans d'histoire vaudoise, 1803-1953, publié par la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie, Lausanne, 1953.

Jean Béranger, *Recherches sur l'aspect idéologique du Principat*, Bâle, 1953.

Olof Gigon, *Kommentar zum ersten Buch von Xenophons Memorabilien*, Bâle, 1953.

Clavileno, novembre-décembre 1953. Ce numéro 20 est consacré en grande partie à Ortega y Gasset.

René Bray, *Molière homme de théâtre*, Paris, 1954.

Marcelle Warnery, *Henri Warnery, poète vaudois, 1859-1902*, Neuchâtel, 1954.

BULLETIN

L'article sur Huxley que nous publions en tête de ce numéro est une conférence donnée l'automne dernier à l'Association suisse des maîtres d'anglais lors de son assemblée annuelle à Baden. Il a donc été écrit avant que ne paraisse le dernier ouvrage de Huxley — *The Doors of Perception*, London, 1954 — où l'auteur laisse fort clairement entendre qu'il n'est en rien un mystique et que l'intérêt qu'il porte aux mystiques est d'ordre strictement objectif et intellectuel.

Le prochain numéro du *Bulletin* contiendra une étude sur Rimbaud : « A propos des contacts que Rimbaud a entretenus avec le monde des Lettres, de 1884 à 1891 ». Son auteur, M. le professeur D. A. de Graaf, y apporte des documents nouveaux sur la fin de la carrière littéraire du poète, sujette à tant de discussions.

Les rédacteurs du *Bulletin* rappellent aux membres des Etudes de Lettres qu'ils accueilleront avec plaisir des études critiques ou des comptes-rendus bibliographiques.