Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 4 (1961)

Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
SEMESTRE D'ÉTÉ 1961

I
FACULTÉ DES LETTRES

ÉTUDIANTS :

285 étudiants et 92 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (276 et 133 à ceux du semestre d'hiver 1960-1961). Parmi les étudiants, on compte 72 vaudois, 79 confédérés, 134 étrangers.

M. Claude LAPAIRE a soutenu le 6 mars sa thèse de doctorat intitulée : *Les constructions religieuses de Sainte-Ursanne et leurs relations avec les monuments voisins — VIIe-XIIIe siècle.* Il a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable ».

Nous publions dans la chronique « Comptes rendus bibliographiques » une analyse critique de l'ouvrage de M. Claude Lapaire, ainsi qu'un résumé des observations faites pendant la soutenance de thèse.

Onze étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) aux sessions d'examens de mars et de juillet. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

M. Pierre ANDRÉ	Beowulf and the theory of oral-formulate composition.
M. Bernard ANTENEN	La presse romande et la grève générale de 1918.
M. Philippe BORNAND	Le personnage d'Agoracritos dans *les Cavaliers* d'Aristophane.
Mme Jacqueline CHEVALLEY	Le souvenir de l'enfance de Balzac dans son œuvre.
M. Pierre DUCREY	Le sort des prisonniers dans la Guerre du Péloponèse, d'après Thucydide.
Mlle Marie-Claire JEANNERET	La politique étrangère de Louis-Napoléon, 1848-1851, d'après les *Souvenirs* de Tocqueville.
M. André MOTTIER	La figure de Stendhal, d'après *la Vie d'Henry Brulard.*
M. Jean-Pierre MOURON	Fred Bogner, Crise et Guérison. Une analyse du roman de Heinrich Böll *Und sagte kein einziges Wort.*
Mlle Isabelle RUMPF	Expressionism in the work of O'Neil.
Mlle Anne-Catherine SAVARY	Les socialistes français et le colonialisme entre 1900 et 1914.
M. Philippe de VARGAS	Le Congrès de la Paix de 1869 à Lausanne.

Trois étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

M. Jacques CHESSEX	*Le Carnet du Bois de Pins* de Francis Ponge.
M. Sylvain GOUJON	Contribution à l'étude des sources de la vie du Conventionnel Goujon (1766-1795).
M. Othon ARRONIZ	Juan Ruiz de Alarcon y Lope de Vega : dos tecnicas teatrales.

BULLETIN :

La Fondation Pro Helvetia a accordé au Bulletin, pour une durée de trois ans, son généreux appui. La rédaction d'*Etudes de Lettres* lui exprime ses sentiments de gratitude. Elle remercie également M. Jean-Pierre Clavel, directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire, M. Henry-Louis Mermod, éditeur, et le Comité de la Société académique vaudoise, au concours desquels ce numéro 3 du Bulletin doit son illustration.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 15 février, M. Karl Schlechta, professeur à Darmstadt, qui a traité ce sujet: *Welt und Gegenwelt bei Wilhelm Meister.*

le 21 avril, M. Michel Grivelet, professeur à l'Université de Dijon, qui a fait une leçon sur *Jacques Copeau et le style comique de Shakespeare.*

le 16 juin, M. le professeur Gourou, de l'Université libre de Bruxelles et du Collège de France, qui a parlé du *Monde tropical et ses problèmes.*

II
ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Au semestre d'été 1961, les étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne ont été fort nombreux, obligeant la direction à prévoir 103 heures supplémentaires d'enseignement par semaine.

Deux manifestations méritent d'être mentionnées : le 7 février 1961, M. Jean Dubu, professeur à Paris, a donné une conférence sur *l'Eglise et le théâtre en France au XVIIe siècle.* Le 5 juin, les étudiants de l'Ecole ont assisté à la projection du film *Le Journal d'un curé de campagne,* heureux complément à l'étude de l'œuvre de Bernanos.

SESSION DE MARS 1961 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

M.	Horst Garscha (Allemagne)	Mention très bien
M.	Friedrich Karl Bubenzer (Allemagne)	Mention bien
M.	Rolf Siebert (Allemagne)	Mention bien
Mlle	Harriet Bark (Allemagne)	
Mlle	Ute Behrens (Allemagne)	
Mlle	Antje Erhardt (Allemagne)	
Mlle	Isabella Gnagnatti (Italie)	
Mlle	Dagmar von Nostitz (Allemagne)	
Mlle	Manuel Rosemarie Polinoro (Italie)	

Certificat d'études françaises :

M.	Hans Hoenisch (Allemagne)	Mention bien
M.	Hellmut Wissmann (Allemagne)	Mention bien
M.	Klaus Zimmermann (Allemagne)	Mention bien
M.	Hans-Peter Faber (Allemagne)	

Mlle Irmgard Jacobsohn (Allemagne)
Mlle Marieke Komter (Pays-Bas)
M. Christoph Krafft von Kruska (Allemagne)
Mlle Anne-Marlene Mayer (Allemagne)
M. Martin Nathusius (Allemagne)
Mlle Uta Pantke (Allemagne)
M. Joachim Wenzel (Allemagne)

SESSION DE JUILLET 1961 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

Mlle Karin Göcking (Allemagne)	Mention très bien
Mlle Erdmute Seifriz (Allemagne)	Mention très bien
M. Klaus Baraniak (Allemagne)	
Mlle Annamaria Bonaglia (Tessin)	
M. Günter Jakubetz (Allemagne)	
Mlle Maria Elisabetta Maugeri (Italie)	
Mlle Gisela Schröder (Allemagne)	

Certificat d'études françaises :

M. Per Berg-Andersen (Norvège)	Mention très bien
M. Uwe Kayser (Allemagne)	Mention bien
Mlle Anna-Pia Bendz (Suède)	
Mlle Ann Bless (Saint-Gall)	
M. Johann-Peter Grünewald (Allemagne)	
Mlle Rosemarie Hofer (Berne)	
Mlle Inga Lundell (Suède)	
M. Michael Pächt (Grande-Bretagne)	
Mlle Ursula Queisser (Allemagne)	
Mme Zena Radice (Italie)	
Mlle Ida Scopelitis (Grèce)	
M. Franco Tonelli (Italie)	
Mlle Christina Wijkander (Suède)	
M. Albrecht Ziervogel (Allemagne)	

PROGRAMME DES COURS

I
FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1961-1962 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Platon,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La monadologie de F. Maugé,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Théorie du langage de l'art,* par M. Jean-Claude Piguet, privat docent.

HISTOIRE :

1. *Septime-Sévère et la décadence de l'Empire romain,* par M. Gérold Walser, professeur à l'Université de Berne.
2. *Le Pays de Vaud de 1789 à 1798,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Charles-Quint et l'Europe,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. extr.
4. *La politique européenne de la Pologne dans l'Entre-deux-guerres,* par M. Paul-Louis Pelet, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le théâtre religieux au moyen âge,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Rousseau,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
3. *Marcel Proust et son temps,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

LITTÉRATURE GRECQUE :

Eschyle, par M. André Rivier, prof. extr.

LITTÉRATURE LATINE :

Virgile : Les Georgiques, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Deutsche Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts,* par M. Werner Stauffacher, prof. extr.
2. *Althochdeutsche Prosa und Dichtung,* par M. Christophe Hauri, chargé de cours.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Dante : La Vita Nova, par M. Fredi Chiappelli, prof. extr.

---

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Dickens, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Littératures de l'Inde, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

La literatura de la Edad de Oro. Conceptismo y culteranismo, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

LANGUES SÉMITIQUES :

Textes arabes: Ibn Rushd (Averroës), par M. Carl Keller, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

Connaissance de la peinture : le problème des structures, par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

Iles britanniques, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II
ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.