

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 9 (1966)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*SEMESTRE D'HIVER 1965-1966*

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours s'est faite le 1<sup>er</sup> novembre. M. le doyen Jean-Charles Biaudet, qui la présidait, a donné connaissance des nouvelles nominations dans le corps professoral, à savoir :

M. Christophe Hauri, en qualité de professeur extraordinaire, est chargé d'un enseignement de cinq heures de philologie germanique ;

M. Claude Rolley, chargé d'enseignement à la Faculté des Lettres de Dijon, assurera, à titre de suppléant, l'enseignement de l'archéologie classique, en remplacement de M. Roland Martin, appelé à l'École des Hautes Etudes de Paris ;

M. Jean-Luc Seylaz est attaché à la chaire de littérature française moderne (première partie de la licence) et donnera, en qualité de chargé de cours, trois heures d'explication de texte ;

M<sup>me</sup> Berthe Reymond assurera, en qualité de maître assistant, certains dédoublements des séminaires d'explication française ;

M. François Mégroz et M. Michel Dubois sont chargés d'un lectorat pour l'enseignement l'un de la langue italienne (thème et stylistique), l'autre de la transcription phonétique anglaise.

Appelé par l'Université McGill, à Montréal, à titre de « visiting professor », M. W. Stauffacher sera remplacé pendant le semestre 1965-1966 par M. le professeur Bernard Boeschstein, de la Faculté des Lettres de Genève.

M. Bernard Boeschstein a présenté, lors de la cérémonie d'ouverture des cours, une remarquable conférence sur « Jean-Jacques Rousseau et la poésie allemande à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle. Exemple et transfiguration ». Cette conférence sera publiée dans les Annales Jean-Jacques Rousseau.

## ÉTUDIANTS :

347 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 166 Vaudois, 120 Confédérés et 61 étrangers. L'École de français moderne a reçu pour sa part 168 étudiants et 13 auditeurs. Soit un total de 502 étudiants (433 au semestre d'été et 444 au semestre d'hiver 1964-1965).

Cette augmentation continue serait réjouissante si les problèmes de locaux et de dédoublement des enseignements se trouvaient résolus simultanément ; pour le moment, ils suscitent plus de cris d'alarme que de réalisations. Le professeur d'explication française a dû faire appel à trois assistantes, M<sup>mes</sup> L. Bovet, C. Enrico et M<sup>lle</sup> F. Desponds, licenciées ès lettres.

M. Jean-Jacques FIECHTER a soutenu, le 3 novembre 1965, sa thèse de doctorat sur « Les deux méthodes : l'évolution du socialisme français de l'affaire Dreyfus à la grande guerre », et a obtenu le titre de docteur avec la mention honorable.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens d'octobre et de décembre 1965 :

- Pierre-Yves LADOR De l'amour à la mort. Etude sur les cinq romans de Boris Vian.  
 Huguette PIDOUX Les préfaces des huit éditions du dictionnaire de l'Académie française. Evolution de la conception de la langue.

Trois étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

- Michel CONTAT Explication des *Séquestrés d'Altona* de Jean-Paul Sartre.  
 Edouard GARO Philodème et l'éthique musicale.  
 Pierre GAVIN La notion de substance dans la philosophie de Charles Secrétan.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le 5 août 1965 est décédé, après une longue maladie, M. André Golay, lecteur. Nous gardons un souvenir ému d'un collègue à la vaste culture, aimé par ses étudiants, qui admiraient la rigueur et l'humanité de son enseignement.

M<sup>me</sup> Marie-Rose Knecht a été nommée lectrice et est entrée en fonctions le 15 octobre 1965.

Le laboratoire de langue de l'École s'est agrandi pendant l'été 1965 et compte actuellement 24 cabines.

A la session d'octobre 1965, les certificats et diplômes suivants ont été décernés:

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français*

M. Marcel FISCHER (Vaud)  
M. Ekkehard ROSENKE (Allemagne)  
M<sup>lle</sup> Gabriele SCHENK (Allemagne)

*Certificat d'études françaises*

M<sup>lle</sup> Ursula EULER (Allemagne)  
M<sup>lle</sup> Thereza SOUTO NOBREGA (Brésil)  
M. George von WINTERNITZ (Autriche)

### III

## COURS DE VACANCES

Les Cours de Vacances de l'été 1965 ont été suivis par 874 étudiants. Trente-huit nations s'y sont trouvées représentées, en particulier la Suisse (200), l'Allemagne (177), les USA (108), l'Italie (86), l'Angleterre (83), la Suède (43), les Pays-Bas (34). Après le léger fléchissement de 1964, dû, semble-t-il, à l'Exposition nationale, les Cours de Vacances ont repris une réjouissante progression.

## PROGRAMME DES COURS

### I

#### FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1966 \* :

##### PHILOSOPHIE :

1. *La pensée française au XIX<sup>e</sup> siècle*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences: La psychobiologie de R. Ruyer*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.

##### HISTOIRE :

1. *Du monde hellénique au monde hellénistique occidental*, par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Saint-Louis*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *L'Algérie au XIX<sup>e</sup> siècle (II)*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

##### ARCHÉOLOGIE :

*Delphes : monuments archaïques*, par M. Claude Rolley, prof. suppléant.

##### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le Roman de la Rose et ses origines*, par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Ronsard, Sonnets pour Hélène*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Aspects du roman français d'entre-deux-guerres*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. suppléant.

##### LITTÉRATURE ROMANDE :

*De Madame de Staël à Amiel*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

##### LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Thucydide (L. IV)*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Le Traité « Du Sublime »*, par M. François Lasserre, prof. associé.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE LATINE :

*Cicéron I : Formation et débuts,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Deutsche Literatur des 16. Jahrh.,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Geschichte der deutschen Sprache,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*Ariosto,* par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Hemingway,* par M. René Rapin, prof. ord.
2. *History of the English Language,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

*La littérature russe contemporaine,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*Cervantes,* par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *La sculpture en Toscane  
au XIV<sup>e</sup> siècle,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Introduction à l'art contemporain,* par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*L'Italie,* par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique,* par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à  
la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Civilisation française : La fin du  
règne de Louis XIV,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire  
Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.