

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **9 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1965-1966

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours s'est faite le 1^{er} novembre. M. le doyen Jean-Charles Biaudet, qui la présidait, a donné connaissance des nouvelles nominations dans le corps professoral, à savoir :

M. Christophe Hauri, en qualité de professeur extraordinaire, est chargé d'un enseignement de cinq heures de philologie germanique ;

M. Claude Rolley, chargé d'enseignement à la Faculté des Lettres de Dijon, assurera, à titre de suppléant, l'enseignement de l'archéologie classique, en remplacement de M. Roland Martin, appelé à l'École des Hautes Etudes de Paris ;

M. Jean-Luc Seylaz est attaché à la chaire de littérature française moderne (première partie de la licence) et donnera, en qualité de chargé de cours, trois heures d'explication de texte ;

M^{me} Berthe Reymond assurera, en qualité de maître assistant, certains dédoublements des séminaires d'explication française ;

M. François Mégroz et M. Michel Dubois sont chargés d'un lectorat pour l'enseignement l'un de la langue italienne (thème et stylistique), l'autre de la transcription phonétique anglaise.

Appelé par l'Université McGill, à Montréal, à titre de « visiting professor », M. W. Stauffacher sera remplacé pendant le semestre 1965-1966 par M. le professeur Bernard Boeschstein, de la Faculté des Lettres de Genève.

M. Bernard Boeschstein a présenté, lors de la cérémonie d'ouverture des cours, une remarquable conférence sur « Jean-Jacques Rousseau et la poésie allemande à l'orée du XIX^e siècle. Exemple et transfiguration ». Cette conférence sera publiée dans les Annales Jean-Jacques Rousseau.

ÉTUDIANTS :

347 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 166 Vaudois, 120 Confédérés et 61 étrangers. L'Ecole de français moderne a reçu pour sa part 168 étudiants et 13 auditeurs. Soit un total de 502 étudiants (433 au semestre d'été et 444 au semestre d'hiver 1964-1965).

Cette augmentation continue serait réjouissante si les problèmes de locaux et de dédoublement des enseignements se trouvaient résolus simultanément ; pour le moment, ils suscitent plus de cris d'alarme que de réalisations. Le professeur d'explication française a dû faire appel à trois assistantes, M^{mes} L. Bovet, C. Enrico et M^{lle} F. Desponds, licenciées ès lettres.

M. Jean-Jacques FIECHTER a soutenu, le 3 novembre 1965, sa thèse de doctorat sur « Les deux méthodes : l'évolution du socialisme français de l'affaire Dreyfus à la grande guerre », et a obtenu le titre de docteur avec la mention honorable.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens d'octobre et de décembre 1965 :

- Pierre-Yves LADOR De l'amour à la mort. Etude sur les cinq romans de Boris Vian.
 Huguette PIDOUX Les préfaces des huit éditions du dictionnaire de l'Académie française. Evolution de la conception de la langue.

Trois étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

- Michel CONTAT Explication des *Séquestrés d'Altona* de Jean-Paul Sartre.
 Edouard GARO Philodème et l'éthique musicale.
 Pierre GAVIN La notion de substance dans la philosophie de Charles Secrétan.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le 5 août 1965 est décédé, après une longue maladie, M. André Golay, lecteur. Nous gardons un souvenir ému d'un collègue à la vaste culture, aimé par ses étudiants, qui admiraient la rigueur et l'humanité de son enseignement.

M^{me} Marie-Rose Knecht a été nommée lectrice et est entrée en fonctions le 15 octobre 1965.

Le laboratoire de langue de l'Ecole s'est agrandi pendant l'été 1965 et compte actuellement 24 cabines.

A la session d'octobre 1965, les certificats et diplômes suivants ont été décernés:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français

M. Marcel FISCHER (Vaud)
M. Ekkehard ROSENKE (Allemagne)
M^{lle} Gabriele SCHENK (Allemagne)

Certificat d'études françaises

M^{lle} Ursula EULER (Allemagne)
M^{lle} Thereza SOUTO NOBREGA (Brésil)
M. George von WINTERNITZ (Autriche)

III

COURS DE VACANCES

Les Cours de Vacances de l'été 1965 ont été suivis par 874 étudiants. Trente-huit nations s'y sont trouvées représentées, en particulier la Suisse (200), l'Allemagne (177), les USA (108), l'Italie (86), l'Angleterre (83), la Suède (43), les Pays-Bas (34). Après le léger fléchissement de 1964, dû, semble-t-il, à l'Exposition nationale, les Cours de Vacances ont repris une réjouissante progression.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1966 * :

PHILOSOPHIE :

1. *La pensée française au XIX^e siècle*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences: La psychobiologie de R. Ruyer*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Du monde hellénique au monde hellénistique occidental*, par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Saint-Louis*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *L'Algérie au XIX^e siècle (II)*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

ARCHÉOLOGIE :

Delphes : monuments archaïques, par M. Claude Rolley, prof. suppléant.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le Roman de la Rose et ses origines*, par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Ronsard, Sonnets pour Hélène*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Aspects du roman français d'entre-deux-guerres*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. suppléant.

LITTÉRATURE ROMANDE :

De Madame de Staël à Amiel, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Thucydide (L. IV)*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Le Traité « Du Sublime »*, par M. François Lasserre, prof. associé.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE LATINE :

Cicéron I : Formation et débuts, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Deutsche Literatur des 16. Jahrh.,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Geschichte der deutschen Sprache,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Ariosto, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Hemingway,* par M. René Rapin, prof. ord.
2. *History of the English Language,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

La littérature russe contemporaine, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Cervantes, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *La sculpture en Toscane
au XIV^e siècle,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Introduction à l'art contemporain,* par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

L'Italie, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à
la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Civilisation française : La fin du
règne de Louis XIV,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire
Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.