

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **1 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 47^e assemblée générale des Etudes de Lettres s'est tenue le samedi 7 octobre 1967 au Café de la Terrasse, à Corseaux. Elle a procédé aux opérations statutaires : les comptes 1966 ont été approuvés, le budget 1968 voté. Après avoir réélu le comité, les Etudes de Lettres se sont choisi un nouveau président en la personne de M. Olivier Bonard, qui succède à M. Yves Bridel, parvenu au terme de son mandat. Après une promenade très goûtée, qui nous a permis cette année de visiter le château de Rue puis celui d'Oron, sous la compétente et charmante direction de M. Héli Liard, le traditionnel dîner a réuni une trentaine de membres, fidèles à cette manifestation annuelle de notre Société.

MEMBRES

La Société a eu la douleur de perdre en 1967 le Professeur Georges Bonnard. Membre fondateur, président durant de nombreuses années, premier rédacteur du Bulletin, le Professeur Georges Bonnard n'a cessé de porter aux Etudes de Lettres son amitié et son intérêt. Un bref hommage lui a été rendu lors de l'assemblée générale. La Société n'oublie pas ce qu'elle doit à M. Georges Bonnard. Elle présente à sa famille ses respectueuses condoléances.

CONFÉRENCES

Au cours de l'année 1967, les Etudes de Lettres ont organisé les manifestations suivantes :

Le 25 janvier, en collaboration avec la Société académique vaudoise, une conférence du Professeur Constantin Regamey : *La philosophie hindoue, autre mode de pensée.*

Le 8 février, une conférence du Professeur Ernest Gidey sur *Le jeu de la découverte et du sentiment dans « Tristram Shandy » de Sterne.*

Le 15 novembre, avec la collaboration du Groupe des maîtres de langues anciennes, une conférence de M. Jacques Perret, professeur à la Sorbonne, sur *L'inspiration tragique dans l'œuvre de Virgile.*

Le 6 décembre, enfin, le Professeur Fernand Braudel, du Collège de France, parla, dans le cadre des conférences académiques, sur le sujet : *L'histoire explique-t-elle le temps présent ?*

Notre société s'est en outre associée à l'organisation de la conférence qui a marqué le début du Congrès Benjamin Constant : le Professeur Pierre Deguise a parlé de *Benjamin Constant méconnu.*

COLLOQUES

Quatre groupes tiennent des séances régulières durant l'hiver 1967-1968 :

Le colloque d'allemand étudie des œuvres de Mörike ;

celui de latin étudie les *Satires* de Juvénal ;

les hellénistes consacrent leurs séances aux *Fragments* et aux *Lettres* d'Epicure ;

et le colloque d'anglais a choisi d'étudier les œuvres du poète e. e. cummings.