

Articles et études d'Henry Poulaille sur C.-F. Camus

Autor(en): **Jakubec, Doris**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **4 (1971)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-869762>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARTICLES ET ÉTUDES D'HENRY POULAILLE
SUR C.-F. RAMUZ

La Vache enragée, octobre 1923, sur le *Règne de l'Esprit malin*.

Paris-Soir, décembre 1923, sur la *Séparation des Races*

26 janvier 1924, sur *Passage du Poète*

12 mars 1924, un écho à propos du Prix des Méconnus

Le Libertaire, 13 avril 1924, « Un écrivain méprisé: C.-F. Ramuz »

Le Journal du Peuple, 25 octobre 1924, « C.-F. Ramuz, écrivain français »

Le Peuple, 26 octobre 1924, « C.-F. Ramuz: l'homme et l'œuvre »

Paris-Soir, 25 novembre 1924, sur la *Guérison des Maladies*

Créer, mars 1925, présentation de Ramuz à propos de sa réponse à l'enquête : « Avons-nous une culture internationale ? »

Paris-Soir, juin 1925, sur *Joie dans le Ciel* (article signé les Académisards)

L'Alsace française, 8 août 1925, « L'auteur de notre nouveau roman *Passage du Poète* : C.-F. Ramuz. Quelques notes sur l'écrivain et sur l'homme »

La Wallonie, 26 août 1925, « C.-F. Ramuz »

Le Peuple, 13 septembre 1925, page entièrement consacrée à l'*Amour du Monde*

Revue française, 1925, « C.-F. Ramuz »

Etablissement de *Pour ou contre C.-F. Ramuz*, cahier de témoignages, paru aux Cahiers de la Quinzaine, Ed. du Siècle, 1926, avec un grand article sur Ramuz intitulé : « L'homme »

Le Peuple, 14 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*

Le Rappel, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*

La Lanterne, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*

Le Radical, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*

Présentation de Ramuz à propos de la publication de *Jean-Luc persécuté* dans la collection populaire « Le Roman » en août 1926

Paris-Soir, 23 novembre 1926, sur *Sept Morceaux et Sept Dessins*
Journal des Ardennes, 1926, « C.-F. Ramuz »

La Revue soissonnaise, 1926, « C.-F. Ramuz »

Die Aktion, 1926, « C.-F. Ramuz » (article traduit en allemand)

Mon Ciné, 23 août 1928, présentation de C.-F. Ramuz à propos de sa réponse à l'enquête : « Le cinéma a-t-il une valeur sociale ? »

Monde, 22 septembre 1928, double page consacrée à Ramuz avec un grand article intitulé : « C.-F. Ramuz »

1^{er} décembre 1928, une page consacrée à Ramuz qui y publie sa *Lettre à un Editeur*

Nouvel Age, janvier et mars 1931, présentation de « L'Ouvrier » et d'extraits de *La Beauté sur la Terre*

Jean-Jacques, 21 mars 1938, « 50 ans de chefs-d'œuvre. C.-F. Ramuz »

Paris-Soir, 20 juin 1938, « Ramuz fêté à Paris »

Bulletin de la Guilde du Livre, septembre 1938, « Ramuz — un monde, un homme »

La Gerbe, 1941, « C.-F. Ramuz »

Carrefour, 28 mai 1947, « A propos de la mort de Ramuz »

Les Nouvelles littéraires, 29 mai 1947, « L'œuvre de Ramuz »

« Ramuz et l'authenticité », étude publiée dans l'*Hommage des Zofingiens à C.-F. Ramuz*, Lausanne, août 1947

Article sur *Aimé Pache, peintre vaudois* pour le *Dictionnaire des Œuvres*, 1952

Figaro littéraire, 7 novembre 1959, « Le cas Ramuz entre 1904 et 1927 »

Il convient d'ajouter à cette liste — probablement incomplète — les prières d'insérer pour la plupart des romans de Ramuz parus chez Grasset, ainsi que la distribution de « bonnes feuilles » dans une trentaine de journaux de province et parisiens lors de chaque parution.

D. J.