

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 4 (1971)
Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1970-1971

I

FACULTÉ DES LETTRES

La séance d'ouverture des cours s'est faite le 23 octobre 1970. M. le Recteur Dominique Rivier l'honorait de sa présence. Dans son allocution, M. le Doyen Gilbert Guisan, se tournant vers l'avenir de la Faculté, a souligné ce qu'il fallait attendre du futur transfert à Dorigny : non pas un simple déménagement, mais un renouvellement des méthodes et un élargissement des enseignements. Il a relevé en particulier la responsabilité d'une Faculté des Lettres vis-à-vis de l'information culturelle et la nécessité d'introduire au nombre des enseignements nouveaux une étude historique et critique des arts de la scène et de l'écran. Puis il a donné la parole à M. Carlos Gimmelfarb, étudiant argentin, qui a fait part de ses réflexions sur l'Ecole de français moderne et sur la vie universitaire dans notre pays. Enfin M. le Professeur Antonio Stäuble, titulaire de la chaire de langue et de littérature italiennes, a prononcé sa leçon inaugurale sur « d'Annunzio, poète de Rome ». Le texte de cette leçon sera publié dans l'un des prochains numéros d'*Etudes de Lettres*.

PROFESSEURS

M. le Professeur Ernest Giddey a été élu vice-recteur par le Sénat universitaire lors de sa séance du 29 octobre. La rédaction d'*Etudes de Lettres* lui présente ses félicitations pour cette distinction et le témoignage de confiance de la part de ses collègues.

Sur proposition de sa Faculté des Lettres et de sa Faculté des Sciences, l'Université de Lausanne a conféré, le 12 novembre 1970, le doctorat honoris causa à M. le professeur F. Gonseth à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, « en hommage au penseur et à l'animateur / au créateur de l'idonéisme / au défenseur inlassable de l'ouverture et du dialogue épistémologique ».

M. Philippe Jaccottet a été chargé, pour l'année 1970-1971, d'un cours sur « L'expérience poétique ».

CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LETTRES ROMANDES

Pour marquer l'anniversaire de ses cinq ans d'activité, le Centre de recherches sur les Lettres romandes a organisé pendant le mois de décembre, en collaboration avec la direction de la Bibliothèque cantonale et universitaire, une exposition présentant quelques-uns des documents qu'il a utilisés pour ses différentes publications, notamment C.-F. Ramuz, *ses Amis et son Temps*, et les numéros spéciaux d'*Etudes de Lettres* consacrés à Adrien Bovy, Paul Budry, Fernand Chavannes, Edmond Crisinel. S'y trouvaient également présentés quelques-uns des manuscrits remis au Centre ou acquis par lui, entre autres un cahier de compositions de Maurice Prozor corrigées par C.-F. Ramuz, des lettres adressées par celui-ci à Henry Poulaille, des poésies de jeunesse de Crisinel, des cours d'Aloys de Molin et des lettres de Joseph de Maistre.

ÉTUDIANTS

A la suite des examens d'octobre et de décembre 1970, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons, dans chaque cas, le titre du mémoire de licence):

Octobre 1970

Licence Etat

Mlle Suzanne DÉGLON

Dürrenmatt als Moralist. Der Mensch und seine Möglichkeiten in der Dürrenmattschen Welt.

Mlle Graziella GOTTARDI

Balzac, *La Femme abandonnée*.

M. Pierre MURY

Le Gouvernement français et la remilitarisation de la Rhénanie, le 7 mars 1936.

Mme Martine NICOLLERAT

Raymond Queneau, *Loin de Rueil*: imaginaire, sagesse, langage.

Mlle Michèle NOVERRAZ

William Faulkner, *Absalom, Absalom!*

M. Félix TÜSCHER

Eléments de structure romanesque.

L'air dans la philosophie de Sénèque.

Licence Université :

Mlle Marie-Clotilde AUBRIER

Paulina 1880, de Pierre Jean Jouve.

Mlle Martine GUBLER

Le Château de Fénis.

M. Guido HÜRLIMANN

La prima esperienza francese di Niccolò Machiavelli.

Mlle Ruth-Elisabeth KASTELER

Oreste et l'oracle d'Apollon dans *Les Choéphores* d'Eschyle.

M. Michel STEINER

Le Front populaire, les élections législatives françaises de 1936 et l'opinion de la *Gazette de Lausanne*, selon la méthode d'analyse quantitative.

Mlle Fanchette VITTOZ

Les trouvailles des fouilles 1938-1940 dans le temple dit « du cigognier ».

Décembre 1970

Licence Etat

M. Alain FAUCHERRE

Etude de la tension narrative dans quelques récits de Kafka.

M. Jean-Claude ROGIVUE

Le mariage dans les romans de Theodor Fontane.

Licence Université :

Mlle Maria DELLU

Il realismo di Pasolini in *Ragazzi di Vita e Una Vita Violenta*.

Mme Maria Emilia MOREIRA da Silva

La *Saudade* en la obra poética de Florbela Espanca.

PUBLICATIONS

Une Table générale d'*Études de Lettres* (1926-1967), établie par M. Micha Sofer, diplômé de l'Ecole de bibliothécaires de Genève, a été publiée au cours de l'automne. Elle est mise en vente au prix de Fr. 18.—.

Rappelons que le numéro consacré à Edmond Crisinel (*Études de Lettres* 1968, N° 3) a fait l'objet d'un tirage de luxe sur Vélin Johannot ; il en reste quelques exemplaires en vente au prix de Fr. 10.—.

Il en est de même pour le numéro consacré à Fernand Chavannes (*Études de Lettres* 1970, N°s 3-4), en vente au prix de Fr. 20.—.

S'adresser à l'administration du Bulletin.

Par une inadvertance dont nous nous excusons, la table des matières de l'année 1970 n'a pas paru dans le dernier numéro de cette année. Nous l'imprimons sur une feuille détachée, qui pourra être insérée dans celui-ci.

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a organisé cet automne deux leçons :

Le jeudi 10 décembre, elle a reçu M. Yves Bonnefoy, qui a parlé de « Mallarmé, lecteur de Shakespeare ».

Le mardi 15 décembre, M. McGregor, professeur au Rutherford College, Université de Canterbury, a traité de « Thomas Hardy ».

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Depuis longtemps déjà, l'Ecole de français moderne désirait s'attacher de manière définitive des collaboratrices qui, durant de nombreuses années, ont fait bénéficier l'Ecole de leur formation, de leur dévouement et de leurs qualités pédagogiques. C'est dire combien elle s'est réjouie des nominations décidées par le Conseil d'Etat au début du semestre d'hiver et touchant Mme Marie-Rose Degoumois, Mme Denyse Peter, Mme Marianne Pithon, Mme Denise Tappy, nommées toutes quatre lectrices.

D'un autre côté, M. André Marthaler s'est également vu confier un enseignement de lecteur, partageant pour le moment son enseignement entre le Collège du Belvédère et l'Ecole de français moderne.

Au terme de la session d'octobre 1970, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

M. Tullio ANFOSSO, Italie

Mlle Christine OBRIST, Suisse

Mlle Maria DOMPIERI, Italie

Mlle Else van der WERFF, Hollande

Certificat d'études françaises

Mlle Farideh ESSALAT, Iran

Mention bien

Mme Rocio WDIK-GIMENEZ, France

Mention bien

Mlle Nedereh AZAM-ZANGANEZ, Iran

Mlle Petra DEGE, Allemagne

Mlle Audrey Cox, Libéria

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1971 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Doctrines et critiques dans la philosophie française au XIX^e siècle*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : L'idéalisme de Léon Brunschvicg*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Critique de la connaissance et logique scolastiques*, par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Les Ennéades de Plotin*, par M. André Voelke, prof.-assistant.

HISTOIRE :

1. *Les Ides de Mars 44 à la Paix de Tarente*, par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Frédéric II*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Suisse sous le pacte de 1815*, par M. Jean-Claude Biaudet, prof. ord.
4. *Les institutions de la France au XVI^e siècle*, par M. Rémy Scheurer, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *La sculpture hellénistique*, par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Echanges commerciaux entre la Gaule cisalpine et l'Helvétie*, par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

- Origines et aspects du structuralisme en linguistique*, par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Théâtre de Marivaux*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Textes poétiques du XX^e siècle*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Les romans de Pierre Jean Jouve*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

- L'expérience poétique : Poètes de Suisse romande*, par M. Philippe Jaccottet, écrivain.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

- Histoire, phonétique et morphologie*, par M. Charles Roth, prof. extr.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Inscriptions archaïques en vers*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Poésie didactique : Aratus*, par M. François Lasserre, prof. associé.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

- Tacite, Les Histoires*, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Deutsche Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts (Theater)*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Gottfried von Strassburg*, par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Keats*, par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Medieval English Drama*, par M. Paul-B. Taylor, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

1. *Teatro italiano dal Romanticismo a Pirandello*, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.
2. *Storia della lingua*, par M. A. Menichetti, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Quevedo y Gracián*, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Le théâtre hispano-américain*, par M. Jean-Paul Borel, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Histoire et civilisation du Tibet*, par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines bouddhiques*, par M. Jacques May, prof. extr.

GÉOGRAPHIE :

- Les côtes méditerranéennes*, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Méthodes de l'histoire de l'art au XX^e siècle*, par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Art et mass media*, par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

- Bibliographie pratique*, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*,
2. *Monarchie de Juillet*, par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.