

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Band: 6 (1973)

Heft: 3

Anhang: Tables

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLES

I. Références

- Page 2 « Pour que cette œuvre... »
Préface de Gustave Roud aux *Œuvres* de Catherine Colomb, « L'Aire », Lausanne, 1968, pp. 24-25.
- Page 5 « In August we spent some time... »
The Early Memoirs of Lady Ottoline Morrell, edited by Robert Gathorne-Hardy, Faber and Faber, London, 1963, pp. 246-247.

II. Fac-similés et illustrations

- Pages 9-14 Lettre à Françoise et Dominique Reymond, datée du 28 août 1961.
- Page 34 « Lecture à l'Exposition 64 », page du début.
- Page 4 Photographie : A Begnins en 1913.
- Page 22 Photographie : A Yverdon entre 1924 et 1925.

