

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **10 (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1977

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

Le 9 mars 1977, la Faculté des Lettres a perdu avec Paul Aebischer l'un des maîtres qui l'ont illustrée dans le domaine de la philologie romane. Membre des Académies de Berlin, de Leipzig, de la Crusca (Florence), de Turin et de Barcelone, il laisse près de quatre cents publications, livres et articles, qui témoignent de la fécondité de ses recherches.

Durant le semestre d'été, M. Franco Venturi, titulaire de la chaire d'honneur de l'Université de Lausanne, a donné un cours sur « Lumières, réformes et révolutions en Italie au XVIII^e siècle », et dirigé un séminaire sur « Les mouvements révolutionnaires en Russie au XIX^e siècle ».

Le 29 juin, M. Constantin Regamey, atteint par la limite d'âge, a pris congé de ses étudiants en traitant dans le cadre de son cours de « L'histoire de la pensée religieuse hindoue ».

ÉTUDIANTS

534 étudiants se sont inscrits à la Faculté des Lettres ce semestre, soit 43 de plus qu'au semestre d'été de 1976.

Deux thèses ont été soutenues et ont valu à leurs auteurs le grade de docteur ès lettres :

le 12 mai 1977, *Albert Camus : philosophie et littérature*, par M. Etienne Barilier ;

le 21 juin 1977, *Philosophie et invention textuelle - Essai sur la poétique d'un texte kantien*, par M. Jean-Louis Galay qui a obtenu la mention « très honorable ».

A la suite des examens de mars et de juillet 1977, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire de licence) :

Mars 1977

Diplôme d'Etat (ancien règlement)

M. Pierre ROUILLER

Transparence, transposition et création dans
Sons and Lovers de D. H. Lawrence.

Licence ès lettres (règlement de 1969)

- Mme Lucienne CHEVALIER-Koller L'instruction supérieure des jeunes filles dans le canton de Vaud au XIX^e siècle.
- Mme Véronique CONVERS-Bornand L'architecture de Valeyres-sous-Rances.
- M. Jean-Marc CORBAZ La construction du pénitencier de Béthusy (1803-1826).
- Mlle Suzanne DEMOTZ *Les Bacchantes* d'Euripide : le conflit du ménadisme et de la cité.
- Mlle Marianne EHTECHAM Statut et figure du narrateur dans l'*Histoire d'une Grecque moderne* de l'Abbé Prévost.
- Mme Dominique GISLING-Jaccard Le concept de « géographie ». Contribution à une géographie de la perception de la Ville de Lausanne.
- Mlle Yannick GOLAY Delarageaz et la Révolution de février 1845.
- Mlle Martine GUEX L'expérience d'autrui dans l'œuvre de Simone de Beauvoir.
- Mlle Anne-Lise KINDLIMANN La peinture murale : objet des commandes de la Confédération (1918-1939).
- Mlle Josepha NTAMANYOMA La politique coloniale du parti communiste français en Afrique noire (1944-1956).
- M. Emmanuel PLANCHAMP Le prêtre de paroisse chez Georges Bernanos.
- M. Jean-Bernard ROH L'éducation antique d'après les *Nuées* d'Aristophane.
- Mlle Christa SCHMID Das Problem der Gerechtigkeit bei Beaumarchais, Kleist, Sartre und Brecht auf Grund von vier Theaterstücken.
- Mlle Marianne SCHOCH Problème sociolinguistique des pronoms d'allocation *Tu* et *Vous* : enquête.
- M. Silvio VALCESCHINI Les surprises de l'administration bernoise ou un bailli hors du commun: Albert de Haller à Aigle en 1762-1763.

Juillet 1977

- M. Claude AUBERT DANIEL : construction et mise en écriture d'une aliénation dans les *Chemins de la Liberté* de Jean-Paul Sartre.
- M. Urs BUCHER Structural Patterns in Joseph Conrad's *Heart of Darkness*.
- M. Philippe CHAIGNAT André Gide: *Saül*, *Le Roi Candaule*, *Œdipe*.
- Mlle Anne-Marie CHAPPUIS Les relations du Pays de Vaud et de l'Assemblée provisoire (24 janvier - 30 mars 1798).
- Mlle Rose-Marie FAUCONNET Le rythme musical. Une affinité fondamentale entre Ramuz et Strawinsky, illustrée par l'exemple de *Noces*.
- Mlle Evelyne HUNZIKER The Misguiding Flesh in the Canterbury Tales

M. Henry-W. ISLER
Mlle Renée KUCHAR

Brahman et Śūnyatā.

La géographie dans les pays socialistes. Essai d'interprétation et ses caractéristiques spécifiques dans le cadre de la géographie urbaine. Sur l'exemple de l'Union soviétique et de la Tchécoslovaquie.

M. Carlo LAGOTTO
Mlle Gisèle LUGON

L'esperienza americana di Cesare Pavese.

Disponibilité et fidélité créatrice dans la pensée de Gabriel Marcel.

Mlle Anita MADER
Mme Marièle WOLFF-Nicod
Mme Angela PINI-Legobbe

La storia di Elsa Morante : un caso letterario.

Etude de la trilogie de Pan de Jean Giono. Marc'Antonio Michiel, *Notizia di opere del disegno*, 1521-1543 ; analisi linguistica del testo.

M. Verio PINI

« Ut Pictura Poesis ». I rapporti tra letteratura ed arti figurative nella letteratura artistica del cinquecento.

Mlle Catherine STREIFF

L'image de la Suisse dans le jeune roman alémanique et romand (1965-1975).

M. Gary WALKER

Les transports collectifs urbains en Suisse.

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a eu le plaisir de recevoir MM. A. B. Guthrie (Montana, USA), Alfred Leslie Rowse (Oxford), R. Amoretti (Gênes), Eddy Roulet (Neuchâtel), André Bandelier (Neuchâtel), E. G. Etkind (Nanterre), Steffen Steffensen (Copenhague).

CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LETTRES ROMANDES

Avec l'appui financier de la Société académique vaudoise, que nous remercions, le Centre a fait l'acquisition des importantes archives épistolaires de Gustave Roud.

Les manuscrits laissés par le grand poète vaudois sont devenus la propriété de la Bibliothèque cantonale et universitaire.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

PROFESSEURS

Mmes Evelyn Guisan et Marie-Rose Degoumois ont pris leur retraite à la fin du semestre d'été 1977.

Lectrice à mi-temps à l'Ecole de français moderne depuis 1955, Mme Guisan était spécialisée dans l'enseignement de la traduction anglaise et de la grammaire dans les classes de diplôme. Ses compétences et son inlassable dévouement laissent

aux nombreuses volées d'étudiants qu'elle a conduites au diplôme un souvenir chaleureux. Nous souhaitons une retraite paisible à cette excellente collègue.

Mme Degoumois est entrée à l'Ecole en 1958. Lectrice à plein temps, elle avait un enseignement très diversifié, comprenant une part de grammaire, mais aussi des cours de dissertation littéraire et d'explication de textes. Sa parfaite connaissance de l'allemand l'avait naturellement imposée comme responsable de la traduction de cette langue dans les classes d'examen. Elle a mis au point, à l'intention des étudiants en droit, un cours de traduction de textes juridiques, très suivi et fort apprécié. Mme Degoumois pourra poursuivre dans sa retraite une carrière littéraire déjà riche et variée. Nous espérons pour elle que ces années seront fructueuses.

Mlle Marianne Béguelin, chargée d'un enseignement partiel depuis 1972, a demandé d'en être déchargée pour se consacrer au Gymnase où elle assume un enseignement complet. Nous la remercions de l'excellent travail accompli dans les classes de dissertation littéraire et d'explication de textes.

ÉTUDIANTS

L'effectif au semestre d'été était de 357 étudiants, dont 68 au cours spécial. Il est d'une remarquable stabilité.

NOUVEAU RÈGLEMENT

Le nouveau règlement de l'Ecole a été approuvé par le Conseil d'Etat du canton de Vaud en date du 9 mai 1977. Il entrera en vigueur dès cet automne, au moment de l'installation de l'Ecole de français moderne à Dornigen, avec des dispositions transitoires pour les anciens étudiants.

Les modifications les plus importantes concernent la création de deux types de diplômes, permettant aux candidats d'opter pour une orientation littéraire (type A) ou une formation plus spécifiquement linguistique (type B). Le plan des études et les épreuves des examens ont été modifiés en conséquence. En outre, les candidats aux diplômes devront être porteurs du certificat d'études françaises de l'Ecole de français moderne (avec phonétique) et ne pourront se présenter à l'examen qu'après quatre semestres d'études.

CONFÉRENCES

M. le Professeur Etienne Grisel, de la Faculté de droit, a fait trois exposés sur les institutions de la Suisse: *Le gouvernement, les tribunaux, la démocratie directe*.

M. le Professeur Laurent Bridel et son assistant, M. Jörg Winistorfer, ont présenté en deux exposés les particularités de la géographie de la Suisse.

Nos étudiants ont pu s'entretenir avec l'écrivain Corinna Bille.

Deux films illustrant le cours de civilisation française sur *La Belle Epoque* ont été présentés à nos étudiants par les soins de la Cinémathèque suisse: *La Belle Epoque*, montage sur les débuts du cinéma, et *Paris 1900*.

EXCURSIONS

De nombreuses excursions ont été proposées à nos étudiants par le Service social, notamment la visite de Romont, Bulle, Gruyères et Oron, une randonnée à bicyclette dans la campagne vaudoise et une excursion pédestre au Pas-de-Cheville.

A la suite des examens de mars et de juillet 1977, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés:

Session de mars:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français

Mme Christel PACHE-Wolff, Suisse	Mention Très Bien
Mlle Mariette KOOLHOVEN, Hollande	Mention Bien
M. Pierpaolo BIANDA, Suisse	Mlle Linda Van de ROEMER, Hollande
Mlle Cornélie OORTHUYS, Hollande	Mlle Roberta SORMANI, Suisse
Mlle Cornelia PLESSER, Allemagne	Mlle Yvonne TZIEROPOULOS, Suède

Certificat d'études françaises

Mme Marie-Thérèse HAEFELI-Muller, Suisse	Mention Bien
Mlle Mayola OOSTWOUD, Hollande	Mention Bien
M. Primus HARTMANN, Suisse	Mlle Marie MADENTZOGLOU, Grèce
Mlle Paivi HUOVINEN, Finlande	Mlle Sevasti MOURATIDOU, Grèce
Mlle Constance KESSELER, Allemagne	Mlle Franca POSTIZZI, Suisse
M. Wolf-Dieter KOCH, Allemagne	Mlle Marjolein POTJER, Hollande
Mlle Anabell LARES, Venezuela	Mlle Griselda RAMOS GONZALEZ, Esp.
Mlle Yvonne LUDI, Suisse	Mme Margaret BOYER de la GIRODAY-Snukuts, Angleterre

Session de juillet:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français

Mme Ulrike CRESPO, Allemagne	Mention Bien
Mlle Laura CASANOVA, Italie	Mme Annie ROCHAT-Moses, Suisse
Mlle Marianne KINNER, Allemagne	Mlle M. Teresa STUDER, Suisse
Mlle Anabell LARES, Venezuela	Mme Patricia VIEUX-Moreno, Chili
M. Claudio MEIER, Suisse	Mlle Henriette VOGELBACHER, Suisse
M. Harry QUEJA, USA	Mlle Elisabetta ZEGNA, Italie

Certificat d'études françaises

M. Hansruedi BAER, Suisse	Mention Très Bien
Mlle Ursula WARTH, Allemagne	Mention Très Bien
Mme Eva-Märta BURI, Suisse	Mention Bien
Mlle Karen KRAMER, Afrique du Sud	Mention Bien
Mlle Andreina MALDONADO, Venezuela	Mention Bien
M. Constantin MARZA, Roumanie	Mention Bien
Mlle Ulla ROSENQVIST, Suède	Mention Bien
Mlle Ruth U. SURER, Suisse	Mention Bien
Mlle Andrea BECKMANN, Allemagne	M. Menezes LIMBINDO, Angola
M. Jimmy ESSIEN, Nigéria	Mlle Christina PRIMAS, Allemagne
Mme Mahchid FATIO, Suisse	Mlle Christina SCHMUDE, Allemagne