

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

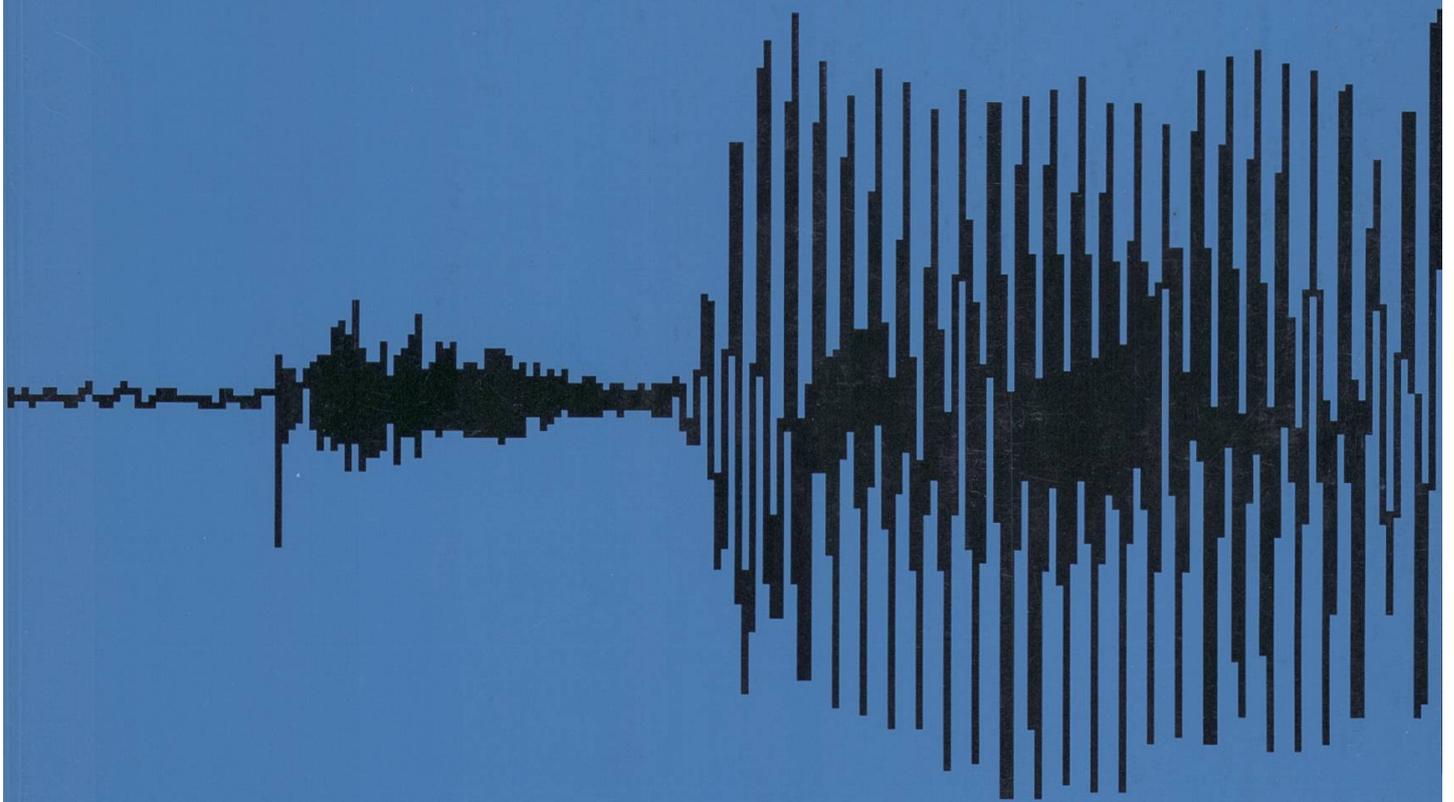
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# LES DÉFIS ACTUELS EN SYNTHÈSE DE LA PAROLE

édité par Eric Keller et Brigitte Zellner



*Études de Lettres* 1997

3

# ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

## LES DÉFIS ACTUELS EN SYNTHÈSE DE LA PAROLE

### SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| Eric KELLER, Brigitte ZELLNER : Les défis actuels en synthèse de la parole  | 3   |
| Eric KELLER : Les théories de la parole dans l'éprouvette de la synthèse  | 9   |
| John LOCAL : Ce qu'on peut faire pour la synthèse de la parole<br>avec un peu plus de prosodie et une meilleure qualité du signal   | 29  |
| Brigitte ZELLNER : La fluidité en synthèse de la parole   | 47  |
| Stefan WERNER : La modélisation de l'intonation pour la synthèse<br>de la parole  | 79  |
| Geneviève CAELEN-HAUMONT, Eric KELLER : La prosodie, de la parole<br>à la synthèse : l'apport de la sémantique et de la pragmatique | 103 |