

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1997)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

*ÉTUDES DE LETTRES*  
TABLE DES MATIÈRES 1997

Geneviève CAELEN-HAUMONT, Eric KELLER La prosodie, de la parole à la synthèse : l'apport de la sémantique et de la pragmatique	3	p. 103-130
Fabien CAPELLERES Fonction et système : sur le paradigme mathématique de l'intégrale et de la dérivée dans le concept de «forme symbolique»	1-2	p. 9-30
Gaëtan CASSINA L'œuvre commun de l'architecte Ulrich Ruffiner et du peintre Hans Rinischer	4	p. 47-66
Hans Günther DOSCH The Concept of Sign and Symbol in the Work of Hermann Helmholtz and Heinrich Hertz	1-2	p. 47-61
Massimo FERRARI Cassirer et l'empirisme logique ; la discussion entre Cassirer et Schlick	1-2	p. 31-46
Nathalie JANZ Introduction, E. Cassirer 1945-1995 : Sciences et culture	1-2	p. 3-7
Nathalie JANZ Le symbole cassirérien entre voiles et dévoilement	1-2	p. 143-62
Eric KELLER, Brigitte ZELLNER Les défis actuels en synthèse de la parole	3	p. 3-7
Eric KELLER Les théories de la parole dans l'éprouvette de la synthèse	3	p. 9-27
Eric KELLER, Geneviève CAELEN-HAUMONT La prosodie, de la parole à la synthèse : l'apport de la sémantique et de la pragmatique	3	p. 103-30
John Michael KROIS On Editing Cassirer's Unpublished Papers : Technical and Philosophical Perspectives	1-2	p. 163-83

John LOCAL Ce qu'on peut faire pour la synthèse de la parole avec un peu plus de prosodie et une meilleure qualité du signal	3	p. 29-46
Enno RUDOLPH La réception cassirérienne de l'humanisme de la Renaissance	1-2	p. 99-113
Jean SEIDENGART L'héroïsme philosophique de Giodano Bruno à l'apogée de la Renaissance d'après Cassirer	1-2	p. 115-42
Christiane SCHMITZ Science et symbole : un regard cassirérien	1-2	p. 63-71
Alexander SCHWARZ L'histoire de la langue en questions	4	p. 33-45
Ion STAMATESCU Sur une « crise de l'intuition » dans la théorie de la relativité et de la mécanique quantique et la discussion cassirérienne sur la physique moderne	1-2	p. 73-97
Tom J.F. TILLEMANS Où va la philologie bouddhique ?	4	p. 3-17
Peter TRUDGILL Dialect and Dialects in the New Europe	4	p. 19-32
Stefan WERNER La modélisation de l'intonation pour la synthèse de la parole	3	p. 79-102
Brigitte ZELLNER La fluidité en synthèse de la parole	3	p. 47-78
Brigitte ZELLNER , Eric KELLER Les défis actuels en synthèse de la parole	3	p. 3-7
Chronique annuelle de la Faculté des lettres	1-2	p. 187-203