

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

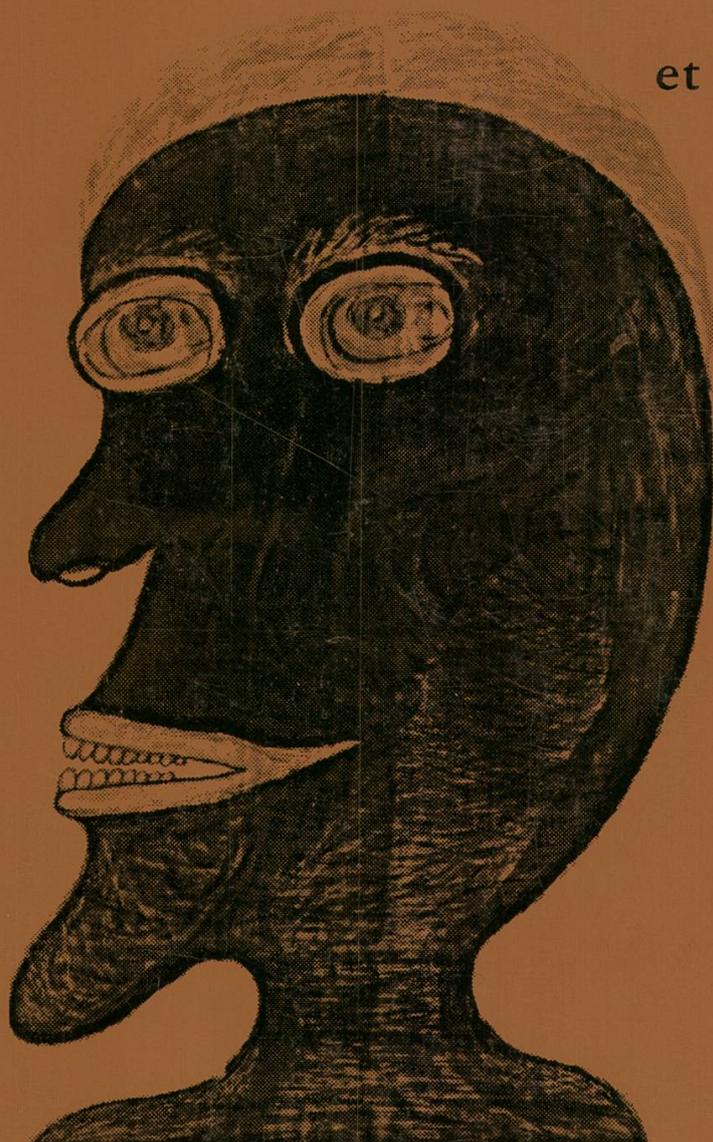
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**La Fabrication  
de l'humain dans les cultures  
et en anthropologie**

édité par  
Claude Calame  
et Mondher Kilani



*Etudes de Lettres*

1998

3-4

**ÉTUDES  
DE  
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**LA FABRICATION DE L'HUMAIN  
DANS LES CULTURES ET EN ANTHROPOLOGIE**

|  |     |
|--|-----|
| Claude CALAME, Mondher KILANI<br><i>Anthropopoiésis</i> : introduction   | 5   |
| Francesco REMOTTI<br>Thèses pour une perspective anthropopoiétique   | 15  |
| Alain BALLABRIGA<br>La fabrication de l'humain dans les mythes orientaux et grecs                                | 33  |
| Annamaria RIVERA<br>La construction de la nature et de la culture<br>par la relation homme-animal                | 49  |
| Geoffrey E. R. LLOYD<br>Humains et animaux : problèmes de taxinomie<br>en Grèce et en Chine anciennes            | 73  |
| Thomas W. LAQUEUR<br>L'homme, l'humanitaire et la catégorie de l'humain<br>au XVIII <sup>e</sup> siècle          | 93  |
| Claude BLANCKAERT<br>Contre la méthode : unité de l'homme et classification dans<br>l'anthropologie des Lumières | 111 |
| Wiktor STOCZKOWSKI<br>Les conceptions de la « nature humaine » dans les scénarios<br>de l'hominisation           | 127 |
| Françoise HÉRITIER<br>Les fabrications possibles et pensables d'un produit humain                                | 139 |
| Silvana BORUTTI<br>Construire l'humain ?   | 155 |



LA FABRICATION DE L'HUMAIN  
DANS LES CULTURES ET  
EN ANTHROPOLOGIE

*La publication de cet ouvrage a bénéficié de l'appui  
du Département Interfacultaire d'Histoire et de  
Sciences des Religions et de la Commission des  
Publications de l'Université de Lausanne.*