

Collaboratrices et collaborateurs

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS

Alain BALLABRIGA, directeur de recherche au CNRS, Centre d'Anthropologie à Toulouse, a publié *Le Soleil et le Tartare. L'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris : Editions de l'EHESS, 1986 ; *Les fictions d'Homère. L'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris : PUF, 1998.

Claude BLANCKAERT est chargé de recherche au CNRS, Centre Alexandre Koyré à Paris. Parmi ses publications on citera : *Des sciences contre l'homme* (éd.), Paris : Autrement, 1993 ; *Nature, histoire, société. Essais en hommage à Jacques Roger*, Paris : Klincksieck, 1995 ; *Le Terrain des sciences humaines. Instructions et enquêtes (XVIII^e-XX^e s.)* (éd.), Paris : L'Harmattan, 1996.

Silvana BORUTTI est professeure à l'Università di Pavia. Elle a publié : *Teoria e interpretazione. Per un'epistemologia delle scienze umane*, Milano : Guerini e associati, 1991 ; *Per un'etica del discorso antropologico*, Milano : Guerini e associati, 1993 ; *Fra antropologia e storia* (éd. avec Ugo Fabietti), Milano : Mursia, 1998.

Claude CALAME est professeur à l'Université de Lausanne, Section des sciences de l'Antiquité. Il a notamment publié *The Craft of Poetic Speech in Ancient Greece*, Ithaca, NY / London : Cornell University Press, 1995 ; *L'Eros dans la Grèce antique*, Paris : Belin, 1996 ; *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque : la création symbolique d'une colonie*, Lausanne : Payot, 1996.

Françoise HÉRITIER est professeure au Collège de France et membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale à Paris. Elle a notamment publié *Les Deux Sœurs et leur mère. Anthropologie de l'inceste*, Paris : Odile Jacob, 1994 ; *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris : Odile Jacob, 1996 ; *De la violence I et II* (éd.), Paris : Odile Jacob, 1996 et 1999.

Mondher KILANI est professeur à l'Université de Lausanne, Institut d'anthropologie et de sociologie. Parmi ses ouvrages, on citera *Introduction à l'anthropologie*, Lausanne : Payot, 1992 ; *L'invention de l'autre. Essais sur le discours anthropologique*, Lausanne : Payot, 1994 ; *Islam et changement social* (éd.), Lausanne : Payot, 1997.

Thomas W. LAQUEUR, professeur à University of California, Berkeley, a notamment publié *Religion and respectability: Sunday school and working class culture (1780-1850)*, New Haven / London : Yale University Press, 1976 ; *The Making of the Modern Body* (avec Catherine Callagher), Berkeley / Los Angeles : University of California Press, 1987 ; *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, MA / London : Harvard University Press, 1990 (tr. fr. : Paris : Gallimard, 1992).

Geoffrey E. R. LLOYD est professeur et master au Darwin College, Cambridge, GB. Il a récemment publié *The Revolutions of Wisdom. Studies in the Claims and Practice of Ancient Greek Science*, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press, 1987; *Demystifying Mentalities*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990 (tr. fr.: Paris: La Découverte, 1993); *Adversaries and Authorities: Investigations in Ancient Greek and Chinese Science*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Francesco REMOTTI, professeur à l'Università di Torino, a notamment publié *Noi primitivi. Lo specchio dell'antropologia*, Torino: Bollati Boringhieri, 1990; *Contro l'identità*, Roma/Bari: Laterza, 1996; *Le antropologie degli altri. Saggi di etno-antropologia* (éd.), Torino: Scriptorium-Paravia, 1997.

Annamaria RIVERA est professeure à l'Università di Bari. Parmi ses ouvrages on mentionnera: *Il mago, il santo, la morte, la festa. Forme religiose nella cultura popolare*, Bari: Dedalo, 1988; *Pluralisme culturel en Europe* (éd. avec René Gallissot), Paris: L'Harmattan, 1995; *L'imbroglio etnico in dieci parole-chiave* (avec René Gallissot), Bari: Dedalo, 1997.

Wiktor STOCZKOWSKI est maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Il a publié: *Anthropologie naïve, anthropologie savante: de l'origine de l'homme, de l'imagination et des idées reçues*, Paris: CNRS, 1994; *Aux origines de l'humanité. Anthologie*, Paris: Pocket, 1996; *Des hommes, des extraterrestres et des dieux. Ethnologie d'une croyance moderne*, Paris: Flammarion, 1999.