

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Band: - (2000)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COMITÉ DE RÉDACTION

Raphaël Célis, président
Johannes Bronkhorst
Claude Calame
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Eric Hicks
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Eric Hicks
Laurent Droz,
secrétaire de rédaction
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
ldroz@eliot.unil.ch

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.09
Anne.Joho@dlett.unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand
Baumont 20
Case postale 1057
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse : 50 Frs
Etudiant : 20 Frs
Étranger : 60 Frs

Ce numéro : 26 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751

Compte bancaire :

710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2000 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : Martine Waltzer

DERNIÈRES PARUTIONS

| | | |
|----------|---|------|
| 1998/3-4 | <i>La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie</i> | 26.- |
| 1999/1 | <i>Ponge : un centenaire bien agile</i> | 18.- |
| 1999/2 | <i>Sources et intertextes</i> | 18.- |
| 1999/3-4 | <i>La soupe et les nuages</i> | 26.- |
| 2000/1-2 | <i>"On a touché à l'espace"</i> | 26.- |

PROCHAINES PARUTIONS

| | | |
|--------|----------------------------------|------|
| 2001/1 | <i>Le Moyen Âge par la bande</i> | 18.- |
|--------|----------------------------------|------|

ISSN 0014-2026

LA PRESSE ÉCRITE : DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

Convaincus qu'il est difficile de parler des textes sans tenir compte des contraintes que les genres de discours exercent tant sur leur production que sur leur lecture, les contributions de ce volume portent sur le cas particulier de la presse écrite. Après un tour d'horizon des typologies dressées par les spécialistes des médias, sont ici examinés certains genres établis, comme l'éditorial, le fait divers et l'entretien, mais aussi quelques cas particuliers : le conte de Noël dans la presse syndicale, les editoriaux écrits par Albert Camus à la Libération et une lettre ouverte de Régis Debray en pleine guerre du Kosovo. Ces exemples de brouillage des genres journalistiques permettent d'interroger à la fois les limites des catégories établies et l'évolution de la presse contemporaine.