

Thèses de doctorat soutenues à la faculté des lettres en 2001

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 2001

ABPLANALP LUSCHER, Laure

Vers une théorie sémantico-pragmatique pour la traduction.

Sous la direction du professeur A. Schwarz

AMSTUTZ RUEGGER, Nathalie

Autorschaftsfiguren: Studien zu Robert Musil, Ingeborg Bachmann und Friederike Mayröcker.

Sous la direction du professeur Ch. Hart Nibbrig

BAUMANN, Valérie

«Bildnisverbot» — Zu Walter Benjamins Praxis der Darstellung: dialektisches Bild — Traumbild — Vexierbild.

Sous la direction du professeur Ch. Hart Nibbrig

BOVEY, Muriel

Disciplinae cyclicae. L'organisation du savoir dans l'œuvre de Martianus Capella.

Sous la direction du professeur Ph. Mudry

CANOVA, Mauro

«E `l riso e `l pianto et la paura et l'ira». L'opera di Angelo Beolco tra poetica e psicoanalisi.

Sous la direction du professeur A. Stauble

CEPL, Marc

Le problème du statut de la rationalité au sein des théories éthiques contemporaines.

Sous la direction du professeur R. Célis

FELLER, Danielle

The Sanskrit Epics' Representation of Vedic Myths.
Sous la direction du professeur J. Bronkhorst

FRANZE, Barbara

Autorschaftsfiguren: Studien zu Robert Musil, Ingeborg Bachmann und Friederike Mayröcker.
Sous la direction du professeur Ch. Hart Nibbrig

FRIDRICH, Raimund

« Sehnsucht nach dem Verlorenen » Johann Joachim Winckelmanns Darstellungen antiker Kunst und ihre wirkungs-
ästhetischen Impulse auf Lessing, Herder, Moritz und Goethe.
Sous la direction du professeur Ch. Hart Nibbrig

KRAUS, Cynthia

Towards a Drosophilosophy : Knowing Sex in the Fruit Fly, or
How to Do Scientific Things with Sex.
Sous la direction du professeur M.-J. Borel

LE QUELLEC COTTIER, Christine

Blaise Cendrars : les années d'apprentissage.
Sous la direction du professeur D. Jakubec

MARENGO, Marina

Les trajectoires migratoires : entre flux, filières et mythes
Sous la direction du professeur J.-B. Racine

MEYLAN KRAUSE, Marie-France

Domus Tiberiana. Analyses stratigraphiques et céramolo-
giques.
Sous la direction du professeur D. Paunier

NIANDOU, Chaïbou

La Communauté linguistique Ayneha : (Sonay-Zarma-Dandi)
au Niger : unité, diversités et degrés d'intercompréhension dans
la communication.
Sous la direction du professeur M. Mahmoudian

POUX, Matthieu

Vin méditerranéen et rites de boisson en Gaule celtique (I^{er}-II^e)

siècles avant J.-C.)

Sous la direction du professeur D. Paunier

ROSENFELD-LOEFFLER, Annette

La poésie d'Empédocle. Sur la signification cosmologique de l'expression poétique de l'œuvre d'Empédocle.

Sous la direction du professeur C. Calame

SHIVERS, James

Charles Bernstein : American Innovator

Sous la direction du professeur P. Halter

VANNI, Michel

L'impatience des réponses : l'éthique d'Emmanuel Lévinas au risque de son inscription pratique.

Sous la direction du professeur R. Célis

WALTHER, Sibylle

Le MS. 340 de Mantoue et l'illustration du psautier dans le Moyen Âge italien

Sous la direction du professeur S. Romano