

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

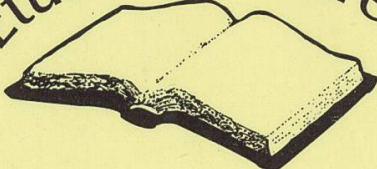
<http://www.e-periodica.ch>

# Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours

---

*édité par Philippe Mudry et Olivier Thévenaz*



Etudes de Lettres  


1-2 2004

---

**ÉTUDES  
DE  
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

*NOVA STVDIA LATINA LAVSANNENSIA:*  
DE ROME À NOS JOURS

Philippe MUDRY Avant-propos	5
François SPALTENSTEIN La philologie : une science ou une technique ?	7
Philippe MUDRY Le chou de Pythagore : présence des modèles grecs dans le <i>De agricultura</i> de Caton	25
Claude SANDOZ Rapine, demande de réparation, déclaration de guerre. Notes de lexicologie latine	47
Olivier THÉVENAZ Fleurs d'intertextualité : images épithalamiques chez Sappho, Catulle et Virgile	57
Géraldine VOELKE-VISCARDI L'image des Anciens dans l' <i>Histoire naturelle</i> de Pline et la peinture de portraits au I <sup>er</sup> siècle après J.-C.	79
Éric CHEVALLEY Une promenade dans les jardins de Pline le Jeune : à propos des <i>Lettres</i> 2.17 et 5.6	93
Helena JUNOD Image sans fond : Apulée vu par lui-même dans l' <i>Apologie</i> et dans les <i>Florides</i>	111
Danielle VAN MAL-MAEDER Énonciation et exemplarité : le cas d'Ausone	127
Laure CHAPPUIS SANDOZ Les seins des saintes : l'intimité profanée	147
Muriel BOVEY Les « choses divines » dans le <i>De nuptiis</i> de Martianus Capella	165

Brigitte MAIRE	
<i>Cissa, ma chissà cos'è ?</i>	
Enquête sur un terme gynécologique énigmatique	181
Daniela CASTALDO	
Archéologie musicale en Suisse	199
Justin FAVROD	
De la <i>Germanie</i> de Tacite à la germanité des Burgondes :	
permanence de quelques coutumes	211
Christine MOREROD-FATTEBERT	
<i>Bella per espericos surgent mortalia campos:</i>	
comme un écho de Lucain dans une prophétie	
« de Merlin » conservée par Jean de Roquetaillade	223
François MOTTAS	
Un Jésuite chez les Cafres	231
Olivier BIANCHI	
César parle-moi !	
La synthèse de la parole appliquée au latin classique	251

*NOVA STVDIA LATINA LAVSANNENSIA:*  
DE ROME À NOS JOURS