

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (2006)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
EN «COMPUTER TO PLATE»  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.  
À LAUSANNE EN DÉCEMBRE 2006

COUVERTURE: CHRISTOPHE VIELLIARD, *ANGE CRÉATIONS*  
ASSISTANCE DE RÉDACTION ET MISE EN PAGE: FLORENCE BERTHOLET ET  
CATHERINE CHÈNE

IMPRIMÉ EN SUISSE

## COMITÉ DE RÉDACTION

Alain Corbellari, président  
Danielle Chaperon  
Ute Heidmann  
Martine Hennard Dutheil de la Rochère  
Alexander Schwarz  
François Vallotton

## RÉDACTION

Florence Bertholet  
Catherine Chène  
Revue Études de Lettres  
Bâtiment Anthropole  
CH-1015 Lausanne  
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45  
redaction.edl@unil.ch  
www.unil.ch/edl

## ADMINISTRATION

Études de Lettres  
Secrétariat  
de la Faculté des lettres  
Bâtiment Anthropole  
CH-1015 Lausanne  
021/692.29.03  
Adrian.Spillmann@unil.ch

## DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA  
Baumont 20  
Case postale 928  
CH-1701 Fribourg

## ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: 50CHF + 10CHF (port)  
Étudiant: 20CHF + 10CHF (port)  
Europe: 50CHF + 26CHF (port): 51 Euros  
Outre-Mer: 50CHF + 36CHF (port): 58 Euros

Ce numéro: 18CHF

CCP: Université de Lausanne 10-13575-3  
avec la mention 2603010000/751

Compte bancaire:  
710.09.14, avec la mention 2603010000/751, BCV, Lausanne

© 2006 Études de Lettres, Lausanne

## DERNIÈRES PARUTIONS

|          |                                                                            |      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|------|
| 2005/4   | <i>Comparer les comparatismes</i>                                          | 18.- |
| 2006/1-2 | <i>La circulation internationale des littératures</i>                      | 26.- |
| 2006/3   | <i>Voyage et libertinage (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> | 18.- |

## PROCHAINE PARUTION

2007/1-2 *Figures de l'oubli au Moyen Âge et à la Renaissance* 26.-

ISBN 10 : 2-940331-12-x  
ISBN 13 : 978-2-940331-12-3  
ISSN 0014-2026

**ENTRE TRADITION ET NOUVEAUTÉ:  
POUR UN APERÇU ACTUEL DE LA RECHERCHE  
EN HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE**

Issu d'un colloque de la relève organisé à l'UNIL, du 14 au 15 janvier 2005, cet ouvrage présente un panorama aussi complet que possible des recherches menées dans les principales sections d'histoire de l'art des Universités suisses. Il s'agit aussi d'y rendre compte des problématiques et des enjeux, nouveaux ou renouvelés, de la discipline, en encourageant les échanges et les discussions entre les institutions académiques, muséales et marchandes.

Prenant pour objet la production artistique européenne du XV<sup>e</sup> siècle à la période la plus contemporaine, les études présentées montrent une grande diversité dans le choix des méthodes (théorie de l'art, «intermédialité», catalogues raisonnés, représentations socio-politiques) et des techniques (dessin, peinture, cinéma, photographie, performances). Plusieurs articles permettent de faire le point sur l'œuvre d'artistes réputés (László Moholy-Nagy, Félix Vallotton) ou encore peu étudiés (Joseph de Bray, Hans Blum, Girolamo Bonsignori, Vanessa Beecroft).

ISBN 10 : 2-940331-12-x  
ISBN 13 : 978-2-940331-12-3  
ISSN 0014-2026

---