

Heimweh : choeur mixte à 4 voix

Autor(en): **Didier, Charles / Pesson, Charles**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande**

Band (Jahr): **43 (1907)**

Heft 39

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HEIMWEH

Choeur mixte à 4 voix.

Sonnet de

Charles DIDIER

Prix fr. 1.50.

25^{cts}/m par 12 exemplaires.

Musique de

Charles PESSON

Moderato.

SOPRANO.
ALTO.

Non, ne me par_lez pas, ne me par_lez pas de ma Suis-se ché-
de ma Suis - - se ché-

TÉNOR.
BASSF.

mf

-ri - e! Vous voy_ez bien que moi, je n'en par - le ja - mais.
-ri - e!

Ce nom-là je ne puis l'en_ten_dre dé_sormais

Je ne puis dé - sor - mais Sans que mon âme en soit triste, at_ten_dri - e,

mf Ce nom-là je ne puis l'en_ten_dre dé_sormais

triste at - ten - dri - e. Ah! que ne suis-je en cor, que ne suis-je en -
sur

-cor sur ces â-pres som-mets, Où j'ai tant pro-me-né ja-dis

ma rê-ve-ri-e! Ce fut ma première et ma seu-le pa-

-tri-e, Et je sens main-tenant à quel point je l'ai-mais.

f rit.

Un peu plus lent.
très doux.

Les ar-mail lis des Co-lom-bet-tes
Jamais Cent-Suisse au loin n'entend le Ranz des

pp *f marcato.* *mf*

Dè bon ma-tin se san lé-va... Et le
va-ches Sans qu'une lar-me tombe au bord de sa mous-tache

pp *p* *mf*

dim e rall. rit.

mal du pa - ys l'en - traîne a dé - ser - ter.

dim e rall. rit.

pp (lointain)

Ah, ah, ah, ah! Com - me lui, tous les jours, en es -

p

mf

- prit je dé - ser - te, Car je sens, dans l'ex il, tous les

mf

cresc. f

jours plus ma per - te mes Al - pes, pour - quoi, ô mes

f

ff dim e rall. p

Al - pes, pour - quoi fal - lut - il vous quit - ter?

ff *dim e rall.* *p*

dim e rall.

Supplément à l'Éducateur

LUTHERIE ARTISTIQUE

entièrement faite à la main

CRÉATION DE LA MAISON

LE SOLISTE

violon incomparable, réunissant à l'imitation parfaite des patrons et vernis de l'ancienne école italienne les qualités auxquelles se reconnaissent les instruments de choix, soit émission facile, jointe à une ampleur et une étendue de sons tout à fait remarquables.

Tous les artistes auxquels nous avons soumis nos divers «*Solistes*» ont été unanimes à constater les qualités sérieuses par lesquelles ces instruments se recommandent à l'attention de MM. les artistes et amateurs.

PRIX :

Violon soliste.	Fr. 80, 125, 200
Alto soliste.	» 150
Violoncelle soliste	» 300

Opinion du Jury (Classe 17 Paris)

sur les instruments solistes exposés :

L'UNION ARTISTIQUE de Genève, au milieu de 154 exposants, présente quelques violons et violoncelles soignés, d'un beau travail ; bons instruments sous le double rapport de la construction et de la sonorité.

$\frac{3}{4}$ Violons d'étude $\frac{4}{4}$	Fr. 10, 12, 14, 15, 18, 25
$\frac{3}{4}$ Violons d'amateurs $\frac{4}{4}$	» 16, 18, 20, 25, 30, 40
Violons d'orchestre	» 28, 30, 33, 36, 50, 75
Violons d'artistes	Fr. 48, 49, 50, 58, 60, 70, 80, 100, 120, 200, 250, 300
$\frac{3}{4}$ Violoncelles $\frac{4}{4}$	Fr. 48, 58, 65, 75, 90, 100, 120, 150, 200, 300
$\frac{3}{4}$ Contrebasses $\frac{4}{4}$	Fr. 100, 120, 150, 175
Guitares	Fr. 12.50, 15, 18, 22, 25, 30, 50, 75, 100, 125
Mandolines	Fr. 15, 20, 25, 28, 33, 40, 55, 60, 80, 120
Zithers	Fr. 18, 20, 22, 25, 27, 35, 40, 75, 100, 125
Archets de violons	qualité courante, 1.75, 2, 2.50
»	» 1 ^{re} qualité.....3, 3.50, 4
»	» qualité supérieure, 5, 5.50, 7, 10
»	» extra.....12, 15, 18
»	» garniture argent....20, 25, 30
»	virtuose , jusqu'à.....75, 100
»	violoncelle 3.50, 4.50 6, 8, 10, 15
»	contrebasse5, 7.50, 8.50, 14
Etuis de violon	7.50 10, 12, 15, 18
»	» forme cuir bouilli.....13,50
»	» forme bois, élégant et solide
	Fr. 14.50, 16.50, 21.—, 28.50

VIOLON-PRIME

offert à ses clients par l'UNION ARTISTIQUE

Pour fr. 25.— net, nous expédions :

Un bon violon, facture soignée, avec cordier, touches et chevilles ébène.

Un bel archet à recouvrement, garniture métal blanc, bois des Iles.

Un élégant étui en bois, beau vernis noir, garni flanelle, poignée et serrure.

Un jeu 4 cordes de rechange.

1 colophane reine.

Le tout pour fr. 25.— franco.

NOUVELLE PRIME de l'UNION ARTISTIQUE

Excellent violon d'orchestre

Soit : **Violon modèle Stainer**, érable ondé, beau vernis, son velouté et pénétrant.

Etui forme, beau vernis laqué, ferrures nickelées, garniture intérieure, peluche.

Archet bois des Iles, recouvrement nacre, garniture métal blanc et ivoire.

Une colophane reine et **un jeu** de cordes Gualaccini.

Le tout pour le prix **exceptionnel** de fr. 50.— Paiement à 90 jours ou par acomptes mensuels, au choix du client.

MANDOLINE NAPOLITAINE

érable, 15 côtes, écusson et bord palissandre, juste et très sonore.

PRIX, **Fr. 15.** — ENVOI FRANCO

DIPLOMES

pour Sociétés Chorales et Instrumentales.

Hauteur : 32 centimètres

Largeur : 43 »

En plusieurs teintes, chaque	1.25
Douze exemplaires	12.—
En noir, chaque	0.80
Douze exemplaires	7.—

Grand choix de pièces de théâtre

en un, deux, trois et quatre actes, faciles à jouer en société pour *hommes, femmes, jeunes gens et jeunes filles.*

Virtuoses et Amateurs

désireux d'avoir en mains un instrument d'un jeu facile, de construction solide et élégante, réunissant les qualités de sonorité et justesse que doit posséder un bon instrument,

exigez la marque « OPTIME »

propriété exclusive de la maison

BERNEY & CHAPUISAT

UNION ARTISTIQUE, GENÈVE

Fournisseur des instruments pour solistes de toutes les bonnes sociétés musicales suisses.

DIEU

HUMANITÉ

PATRIE

XLIII ANNÉE — Nos 40.

LAUSANNE — 5 octobre 1907.



L'ÉDUCATEUR

(ÉDUCATEUR · ET · ÉCOLE · RÉUQUIS ·)

ORGANE

DE LA

Société Pédagogique de la Suisse romande

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Rédacteur en Chef :

FRANÇOIS GUEX

Directeur des Ecoles normales du canton de Vaud, Professeur de pédagogie à l'Université de Lausanne.

Rédacteur de la partie pratique :

U. BRIOD

Maître à l'École d'application annexée aux Ecoles normales vaudoises.

Gérant : Abonnements et Annonces :

CHARLES PERRET

Instituteur, Route de Morges, 24, Lausanne.

COMITÉ DE RÉDACTION :

VAUD : R. Ramuz, instituteur, Grandvaux.

JURA BERNOIS : H. Gobat, inspecteur scolaire, Delémont.

GENÈVE : W. Rosier, conseiller d'Etat.

NEUCHÂTEL : G. Hintenlang, instituteur, Noiraigue.

PRIX DE L'ABONNEMENT : Suisse, 5 fr.; Etranger, 7 fr. 50.

PRIX DES ANNONCES : 30 centimes la ligne.

Tout ouvrage dont l'*Educateur* recevra deux exemplaires aura droit à une annonce ou à un compte-rendu, s'il y a lieu.

On peut s'abonner et remettre les annonces :

LIBRAIRIE PAYOT & Cie, LAUSANNE



SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Comité central.

Genève.		Rusillon, L., inst.,	Couvet.
MM. Baatard, Lucien, prof.,	Genève.	Barbier, C.-A., inst.,	Chaux-de-Fonds
Charvoz, Amédée, inst.,	Chêne-Bougeries.	Vaud.	
Grogurin, L., prof.,	Genève.	MM. Pache, A., inst.,	Moudon.
Rosier, W., cons. d'Etat,	Genève.	Rochat, P., prof.,	Yverdon.
Martin, Edmond,	Genève.	Cloux, J., inst.,	Lausanne.
Pesson, Ch., inst.,	Céligny.	Baudat, J., inst.,	Corcelles s/Concise
MM^{les} Muller, inst.,	Genève.	Dérial, J., inst.,	Baulmes.
Pauchard, A., inst.,	Genève.	Magnin, J., inst.,	Lausanne.
Jura Bernois.		Magnenat, J., inst.,	Oron.
MM. Gylam, A., inspecteur,	Corgémont.	Guidoux, E., inst.,	Pailly.
Duvolsin, H., direct.,	Delémont.	Guignard, H., inst.,	Veytaux.
Baumgartner, A., inst.,	Bienne.	Failletas, C., inst.,	Arzier.
Chatelain, G., inspect.,	Porrentruy.	Briod, E., inst.,	Lausanne
Mocckil, Th., inst.,	Neuveville.	Visinand, E., inst.,	Vers-chez-les-Blanc.
Sautebin, instituteur,	Saïcourt.	Martin, H., inst.,	Chailly s/Lausanne
Cerf, Alph., maître sec.,	Saignelégier.	Tessin.	
Neuchâtel.		M. Nizzola, prof.,	Lugano.
MM. Rosselet, Fritz, inst.,	Bevaix.	Suisse allemande.	
Latour, L., inspect.,	Corcelles.	M. Fritsch, Fr.,	Neumünster-Zurich.
Hoffmann, F., inst.,	Neuchâtel.		
Brandt, W., inst.,	Neuchâtel.		

Bureau de la Société pédagogique de la Suisse romande.

MM. Rosier, W., conseiller d'Etat, président, Petit-Lancy.	MM. Charvoz, A. inst., secrétaire, Chêne-Bougeries.
Lagotala, F., rég. second., vice-président, La Plaine, Genève.	Perret, C., inst., trésorier, Lausanne.
Guex, F., directeur, rédacteur en chef, Lausanne.	

Caisse de Prévoyance Suisse

Société mutuelle d'Assurances sur la vie

Fondée avec coopération de Sociétés d'utilité publique

Les bénéfices reviennent en totalité aux assurés.

Capitaux assurés au 31 décembre 1906

Fr. 47 599 023.

Avantages spéciaux aux membres de la S. P. V.

résultant de la convention du 2 juin 1906

S'adresser à MM. : **Pradervand**, inst. à Avenches ; **Tschumy**, instituteur à Cour sous Lausanne ; **Rochat**, instituteur à Vallorbe ; **Walter**, professeur à Cully, aux agents dans toutes les villes du canton, ou à M. **S. Dessauges**, inspecteur, 27, avenue du Simplon, à Lausanne, membre auxiliaire de la S.P.V.

Edition - **PAYOT & C^{ie}** - Edition

Vient de paraître

Vient de paraître

COURS ÉLÉMENTAIRE D'HISTOIRE GÉNÉRALE

à l'usage de l'enseignement secondaire par

PAUL MAILLEFER

Docteur ès-lettres, Professeur à l'Université de Lausanne.

PREMIER VOLUME

HISTOIRE ANCIENNE ET HISTOIRE DU MOYEN AGE

Avec une Introduction préhistorique par M. Eugène Pittard, Dr ès-sciences
Professeur à Genève.

DEUXIÈME ÉDITION ENTIÈREMENT REVUE

Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique
du canton de Vaud.

Adopté par les Départements de l'Instruction publique
des cantons de Genève et Neuchâtel.

Illustré de 93 gravures.

LA REVUE

Organe du parti démocratique vaudois, fondée par Louis Ruchonnet, paraît à Lausanne tous les jours, sauf le dimanche, et parvient le jour même à presque tous les lecteurs de la Suisse romande. Renseignements complets sur la politique vaudoise, suisse et étrangère : feuilletons réputés ; correspondances de Berne, Paris, Neuchâtel, Valais, etc. Supplément littéraire avec illustrations : la **Revue du Dimanche**. Etat-civil de Lausanne. Places fédérales au concours. Cotes des Bourses et renseignements financiers. Service complet de dépêches. Articles agricoles spéciaux de MM. Chuard, conseiller national et Martinet, directeur, etc. La **Revue** est indispensable aux personnes voulant suivre le mouvement politique. — La réclamer dans tous les cafés et restaurants. On s'abonne en tout temps, dans les bureaux de poste, ou par carte postale à l'administration de la **REVUE**, place St-François, Lausanne. — Un an 12 francs. H 12 700 L.

FABRIQUE ET MAGASIN DE CERCUEILS

CH. CHEVALLAZ

Rue du Pont, 11, LAUSANNE — Rue de Flandres, 7, NEUCHÂTEL
Rue Colombière, 2, NYON.

COURONNES MORTUAIRES

Transports funèbres pour tous pays. — Cercueils de tous prix,
du plus simple au plus riche, expédiés sur demande télégraphique :

Chevallaz Cercueils, Lausanne.

Vêtements confectionnés

et sur mesure
POUR DAMES ET MESSIEURS

J. RATHGEB-MOULIN

Rue de Bourg, 20, Lausanne

Gilets de chasse. — Caleçons. — Chemises.
Draperie et Nouveautés pour Robes.
Linoléums.
Trousseaux complets.

ÉPARGNE SCOLAIRE

La Caisse mutuelle pour l'Épargne, 56, rue du Stand, Genève, fournit gratuitement tous les renseignements pour organiser l'Épargne scolaire.

COQUELUCHE

Remède infailible
GUÉRISON EN QUELQUES JOURS. — Notice gratis.
Ecr. à M. LESCÈNE, 1^{er} Prix des Hôpitaux de Paris, à LIVAROT (Calvados)

P. BAILLOD & C^{IE}

Place Centrale. • LAUSANNE • Place Pépinet.

Maison de premier ordre. — Bureau à La Chaux-de-Fonds

Montres garanties dans tous les genres en métal, depuis fr. 6; argent, fr. 15; or, fr. 40.

Montres fines, Chronomètres. Fabrication. Réparations garanties à notre atelier spécial.

BIJOUTERIE OR 18 KARATS

Alliances — Diamants — Brillants

BIJOUTERIE ARGENT

et Fantaisie.

ORFÈVREURIE ARGENT

Modèles nouveaux.

RÉGULATEURS

depuis fr. 20. — Sonnerie cathédrale

Achat d'or et d'argent.

English spoken. — Man spricht deutsch.

GRAND CHOIX

Prix marqués en chiffres connus.

Remise

10% au corps enseignant.

