

Zeitschrift: Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande

Band: 56 (1920)

Heft: 25-26

Anhang: Universität Basel : Ferienkurs 1920 zum Studium der deutschen Sprache

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Universität Basel.

Ferienkurs 1920 zum Studium der deutschen Sprache.

Zweites Jahr.

Die Universität Basel, ermutigt durch den Erfolg des 1. Ferienkurses im Jahre 1919, veranstaltet auch dieses Jahr einen Ferienkurs zum Studium und zur Fortbildung in der deutschen Sprache. Er steht allen romanischen Schweizern und allen Ausländern offen.

Der Kurs beginnt Dienstag, den 13. Juli, 10 Uhr vormittags in der Universität. Er dauert sechs Wochen, das heißt vom 13. Juli bis zum 21. August. Er kann für vier Wochen (13. Juli bis 7. August) oder für 6 Wochen (13. Juli bis 21. August) besucht werden.

Der Kurs sucht sein Ziel durch Übungen (wöchentlich 15 Stunden) und Vorlesungen (wöchentlich 7 Stunden) zu erreichen. Alle Übungen und Vorlesungen werden ausschließlich in deutscher Sprache gehalten.

Für die Übungen sind 3 Stufen vorgesehen (untere, mittlere und obere Stufe), in welche die Teilnehmer je nach ihren Vorkenntnissen eingeteilt werden. Die Teilnehmerzahl einer Klasse beträgt höchstens 25 Studierende. Es werden daher nach Bedürfnis Parallelklassen eingerichtet. Für bestimmte Übungen sind Spezialklassen nach den Nationalsprachen der Besucher vorgesehen, wenn eine genügende Zahl sich einstellt.

Die Teilnehmer erhalten Gelegenheit, die reichen historischen und künstlerischen Sehenswürdigkeiten (Museen und Monumente) und hauptsächlichsten Industrien

der Stadt kennen zu lernen. Wöchentlich werden Ausflüge in die weitere Umgebung der Stadt veranstaltet.

Zum Ferienkurs werden zugelassen vor allem die Studenten und Studentinnen aller Fakultäten, ferner Lehrer, die schon im Berufe stehen, und die Schüler und Schülerinnen der obersten Klasse der Gymnasien, Realschulen, Töchterschulen und Lehrerseminare.

Programm.

Übungen.

Die Übungen werden geleitet von den Herren Dr. Wilh. Altwegg, Karl Brändli, Hans Matter, Prof. Dr. Max Niedermann, Dr. Charles Pernoux, Wilhelm Schalch und Dr. Emil Steiner, alles Lehrer an der Universität und an den höhern Schulen Basels. Nach Bedürfnis werden weitere Lehrkräfte herbeigezogen.

Die Übungen betreffen:

Lektüre und Interpretation deutscher und schweizerischer Autoren (3—4 Stunden wöchentlich).

Übersetzungen aus dem Französischen (event. Englischen, Italienischen oder anderer Sprachen) ins Deutsche (3—4 Stunden wöchentlich).

Konversation und Vortragsübungen (3 Stunden wöchentlich).

Grammatisch-stilistische Übungen (1—2 Stunden wöchentlich).

Phonetik (1—2 Stunden wöchentlich).

Schriftliche Arbeiten (1—2 Stunden wöchentlich).

Gesang. Auf Verlangen einer genügenden Zahl Teilnehmer wird eine wöchentliche Gesangsstunde eingelegt.

Die Zahl der Stunden in den einzelnen Fächern wechselt auf den verschiedenen Stufen.

Die Lehrmittel für die Übungen werden im Sekretariat der Universität bereitgehalten.

Vorlesungen.

1. Dr. Emil Steiner: Die deutsche Literatur im klassischen Zeitalter (von Klopstock bis Goethe), (insgesamt 12 Stunden).
2. Dr. Ernst Jenny: Der deutsche Roman im XIX. Jahrhundert (8 Stunden).
3. Dr. Wilhelm Altwegg: Die Literatur der deutschen Schweiz im XIX. Jahrhundert (Gotthelf, Keller, Meyer, Spitteler), (insgesamt 8 Stunden).
4. Prof. Dr. Ernst Tappolet: Die Mundarten der welschen Schweiz (insgesamt 4 Stunden).
5. Prof. Dr. Friedr. Rintelen: Deutsche Kunst im XV. und XVI. Jahrhundert (insgesamt 8 Stunden).
6. Dr. Emil Schaub: Das Basler Schulwesen (insgesamt 2 Stunden).

Die Übungen und Vorlesungen finden nach Möglichkeit in der Universität, Rheinsprung 11, statt.

Das Kursgeld für 4 Wochen beträgt Fr. 60. —, für 6 Wochen Fr. 80. —. Weitere Gebühren werden nicht erhoben.

Das *Kursgeld* wird auf dem Sekretariat der Universität bei der Einschreibung entrichtet. Am Schlusse erhalten die Teilnehmer ein Zeugnis über den Besuch des Ferienkurses.

Die Universitätsbibliothek (Schönbeinstraße 20) und der Lesesaal und die Bibliothek der Basler Studentenschaft (Rheinsprung 21) stehen während der Dauer des Kurses den Teilnehmern offen und zur Verfügung.

Auskunft jeder Art, auch über Wohnungs- und Pensionsverhältnisse und deren Nachweis (*mittlerer* Preis der Zimmer Fr. 30—40 monatlich), der Pensionen (Zimmer und Essen Fr. 170—200 monatlich) *erteilt das Sekretariat der Universität oder der Leiter der Kurse.*

Basel, im Mai 1920.

Der Leiter des Ferienkurses:
Prof. Dr. E. Dürr.

DIEU

HUMANITÉ

PATRIE

LVI^{me} ANNÉE — N° 27.

LAUSANNE, 3 juillet 1920.



L'EDUCATEUR

(EDUCATEUR ET ECOLE-REUNIS)

ORGANE

DE LA

Société Pédagogique de la Suisse romande

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

En été tous les quinze jours.

Rédacteur en Chef:

ERNEST BRIOD

La Paisible, Cour, Lausanne.

(Rédacteur de la partie pratique

ALBERT CHESSEX Avenue Bergières, 26

Gérant: Abonnements et Annonces.

ERNEST VISINAND Avenue Glayre, 1, Lausanne.

Editeur responsable.

Compte de chèques postaux N° II. 125.

COMITÉ DE RÉDACTION:

VAUD: A. Roulier, instituteur, la Rippe.

JURA BERNOIS: H. Gobat, inspecteur scolaire, Delémont.

GENÈVE: W. Rosier, Professeur à l'Université.

NEUCHÂTEL: H.-L. Gédet, instituteur, Neuchâtel.

ABONNEMENT: Suisse, 10 fr. (Etranger, 12 fr.)

Réclames: location à l'année.

Solde de la place disponible: 1 fr. la ligne.

Sur demande expresse, une petite annonce (non commerciale) pourra être insérée dans le texte, à 1 fr. 20 la ligne ou son espace.

Bibliographie: Le journal signale les livres reçus et rend compte des ouvrages d'éducation.

On peut s'abonner à la

LIBRAIRIE PAYOT & Cie, LAUSANNE.



LIBRAIRIE PAYOT & C^{IE}

Lausanne, Genève, Vevey, Montreux.

Pour paraître prochainement :

Recueil de Dictées

à l'usage des

Ecoles primaires de la Suisse romande

par

Charles VIGNIER et Ernest SAVARY

*Grammaire. - Vocabulaire. - Elocution. - Rédaction.
Lecture expliquée.*

L'enseignement du français est le plus important de nos classes primaires, mais aussi, il faut l'avouer, un des plus difficiles. Faire une étude approfondie de l'orthographe n'est pas chose aisée et tout doit être tenté pour la faciliter. Un des moyens les plus employés, et un des meilleurs, est assurément *la dictée*. Malheureusement les recueils mis à la disposition des maîtres sont trop souvent composés de textes choisis au hasard et sans gradation, tant au point de vue de la grammaire que du vocabulaire.

MM. Vignier, inspecteur de l'enseignement primaire, à Genève, et Savary, chef de service, à Lausanne, ont voulu faciliter la tâche si lourde des maîtres en publiant un recueil renfermant 265 dictées précédées chacune d'une préparation complète et un grand nombre de dictées d'examen données dans les cantons de Genève et de Vaud.

Ce recueil suit pas à pas le Cours de langue française pour le degré moyen en usage dans nos classes primaires romandes. Les textes sont soigneusement gradués, soit comme longueur soit comme difficultés. Chaque dictée est précédée d'un vocabulaire avec définition des mots les plus difficiles et d'intéressantes indications méthodologiques. Elle est suivie d'exercices qui seront d'une utilité très grande, particulièrement dans les classes à plusieurs divisions.

Grâce à cette nouvelle publication les maîtres ne seront plus contraints de perdre un temps précieux à la recherche de morceaux appropriés à leurs leçons de français. Ils trouveront dans ce volume tout ce qui leur est nécessaire. Les morceaux choisis sont tirés des meilleurs auteurs français et suisses et ils ne sortent pas l'enfant de son milieu naturel. La méthode proposée est nouvelle ; elle a été expérimentée et on peut assurer les maîtres qui la suivront qu'ils obtiendront d'excellents résultats.