Zeitschrift: Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande

Herausgeber: Société Pédagogique de la Suisse Romande

Band: 65 (1929)

Anhang: Supplément au no 23 de L'éducateur : 26e fasc. feuille 4 : 07.12.1929 : Société pédagogique de la Suisse romande : bulletin bibliographique

Autor: Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse et aux bibliothèques scolaires et populaires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Supplément au N° 23 de l'ÉDUCATEUR

26e fasc. Feuille 4.
7 décembre 1929

Société pédagogique de la Suisse romande.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

publié par la Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse et aux bibliothèques scolaires et populaires.

Ouvrages destinés aux enfants au-dessous de 10 ans.

L'Eléphant Houndji-Poundji, par André Lichtenberger. Paris, Gautier-Languereau. Album de 32 pages. Illustré par Henry Morin. Prix : 13 fr. français.

Quand un album vous offre un texte d'André Lichtenberger, illustré par Henry Morin, vous ne manquez pas avant de le donner à vos filleuls ou vos petits-enfants, de le feuilleter vous-même, histoire de vous rafraîchir les yeux et l'esprit, eussiez-vous des cheveux blancs et le goût blasé. Les aventures de l'éléphant Houndji-Poundji, depuis son innocente enfance, jusqu'au retour dans la jungle paternelle — après les épisodes de sa captivité et de sa vie civilisée — sont d'un intérêt dramatique à satisfaire les assoiffés d'émotions. Sous la verve de cette biographie poussée à belle allure se cachent des vérités scientifiques bonnes à faire connaître à l'ignorante jeunesse. Et les illustrations vivantes, cocasses, vives de ton sans violence, appuient l'humour du texte et le rendent plus expressif si possible. Une seule critique : l'écriture est bien fine et serrée pour des lecteurs encore inexperts. Des caractères plus gros, des espaces plus aérés mettraient cet album plus à la portée des petits dont il doit faire la joie. L. H.

Nane policière, par André Lichtenberger. Paris, Gautier-Languereau. 22 × 32 cm. 32 pages. Entièrement illustré en couleurs ; couverture simili-aquarelle. Prix : 13 fr. français.

Nane est le type bien français de la fillette espiègle, malicieuse et bonne. Et la voici policière. Car elle est bien convaincue : non,

Gachucha, Gracieuse, la petite servante que papa s'en est allé chercher au fond du pays basque, là-bas, dans une vallée de la montagne, Gracieuse n'a pas volé le dé d'argent, ni le lorgnon d'or, ni la bague, ni la broche, ni le bracelet, que sais-je encore ?... ni les billes de Plic, ni les brillants fragments d'acier de Ploc ! — Qui est le voleur ? Nane cherche et se démène. Bien sûr qu'elle le trouvera le voleur ! Alors elle fera sortir Gracieuse de prison. Et ce jour-là, Nane connaîtra la plus douce joie qu'elle ait jamais éprouvée.

Mais pourquoi le texte est-il imprimé si serré ? G. A.

Histoire de Roitelet (Albums du Petit Père Renaud), par Léopold Chauveau. Neuchâtel, Victor Attinger. Album 21,5 × 27 cm. 46 pages. Illustré. Prix : 3 fr.

A côté de Roitelet, Tom-Pouce eût été un très grand personnage ! — Malgré l'exiguïté de sa taille, Roitelet songe à de grands voyages autour du monde et à d'extraordinaires aventures. — D'un sabot de son père, il se fait un navire et le voilà parti à la conquête de la gloire... et d'un trône !

Amusante fantaisie très originalement illustrée. G. A.

Les fées ne sont pas mortes, par Jeanne Kunkler. Lausanne, librairie des Semailles. 21,5 × 28. 64 pages. Illustrations de Zina Mandelstam. 3 fr. 75.

Quatre contes sont réunis dans ce joli volume : La grande forêt. — La belle aventure de l'Inspecteur. — Le Prince Bizarre. — Hapish, le poisson volant. — De la grâce, de la fraîcheur, du merveilleux, une illustration soignée, un texte attrayant, bien dans la note : « Il était une fois », c'est plus qu'il n'en faut pour séduire nos petits.

G. A.

Les aventures de Pierrette, par Thérèse Lenotre. Paris, Larousse. 21 × 28. 31 pages. Illustrations de Simone d'Avène. Prix : 12 fr. français.

Pierrette la mignonne est persuadée de l'existence des fées. Elle a franchi, guidée par l'oiseau de saphir, les taillis enchevêtrés de ronces et de broussailles. Elle a pénétré dans le fabuleux château. Puis, éblouie par la splendeur des salles aux murs de nacre et de corail, au plafond de diamant, elle a vu, jouant du luth, de la harpe et de la mandoline, de belles jeunes femmes tout de blanc vêtues : les Fées de la Forêt ! — Qu'est-il résulté de cette mystérieuse rencontre ? L'histoire vous le dira. — En fermant le beau livre, vous ferez certainement cette judicieuse réflexion :

« Les fées ? Sans doute, elles existent toujours ! Seulement... *nous ne savons plus les voir !* » G. A.

Poésies de Noël et poésies diverses, par Alice Perrinjaquet, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 26 pages. Prix : 1 fr. 20.

Cette petite brochure contient 17 poésies, la plupart célébrant Noël ou la nouvelle année. De style très simple, elles seront facilement retenues par les jeunes de 6 à 9 ans. W. B.

Ouvrages destinés aux enfants de 10 à 16 ans.

Etrennes pour les enfants. — Etrennes pour la jeunesse, Lausanne, Payot et Cie. Deux brochures illustrées de 31 et 35 pages. Prix : 30 centimes l'une.

Les voici, toujours fraîches et jeunes, ces belles histoires qu'autrefois nous recevions, le cœur battant, un beau soir tout resplendissant des clartés de Noël ! — Heureux temps, combien lointain maintenant !... Ces « Etrennes » réveilleront au cœur des adultes de bien doux souvenirs ; elles seront pour nos chers « petits », à la Noël toute prochaine, des semeuses de tendresses et de joies. — Qu'elles apportent en nos foyers bonheur et salutaire émotion ! G. A.

Almanach Pestalozzi 1930, recommandé par la Société pédagogique de la Suisse romande. Lausanne, Payot et Cie. — Edition pour garçons. Edition pour jeunes filles. — Un volume relié, toile souple. Nombreuses illustrations dont plusieurs en couleurs. Prix : 2 fr. 50.

Ainsi que les « Etrennes », l'Almanach Pestalozzi est impatiemment attendu. C'est le cadeau souhaité en fin d'année. — Dans les chaussures bien alignées sous le manteau de la cheminée — mais en ce temps de « Rêve », de « Soleure » et d'« Electra », la tradition touchante existe-t-elle encore ? — nos enfants aiment à découvrir le volume aimé. — Comme d'habitude, la librairie Payot a bien fait les choses. Dans 288 pages illustrées, — vingt pages sont de superbes reproductions des maîtres de la peinture du XVIe au XIXe siècle, — les éditeurs ont groupé des lectures instructives, un peu d'histoire, des jeux d'esprit, des statistiques et des biographies, nobles exemples de vies utiles, studieuses et bonnes. G. A.

Almanach pour tous, 1930. Genève. J.-H. Jeheber. 18 × 24. 70 pages. Illustré. Prix : 1 fr.

La délicieuse fillette, toujours fidèle, apporte aujourd'hui sa gerbe fleurie à grand'maman toujours souriante. Et l'almanach que pare ce ravissant tableau a l'optimisme serein de ses vingt et un ans !

Il exprime tout d'abord, car il n'est pas un ingrat, sa reconnaissance à ses deux éminents collaborateurs et conseillers, disparus, hélas ! au cours de 1929 : M. le pasteur Frank Thomas et Mme Maerky-Richard. Nos lecteurs romands connaissent l'apostolat, l'activité chrétienne de ces croyants d'élite ; ils ont été maintes fois édifiés et réconfortés par leur parole et par leurs écrits. Le « Bulletin bibliographique », lui aussi, gardera le pieux souvenir de ces constants animateurs.

Des extraits signés R. Rolland, J. O. Curwood, O. S. Marden, J. London, un conte de Roux-Champion, huit planches hors-texte, voilà de quoi intéresser les nombreux amis du sympathique almanach.

G. A

Pierrette la Téméraire, par Georges G. Toudouze, Paris, Librairie Hachette. Bibliothèque de la Jeunesse. In-8°. 80 pages. Illustré. Prix : 3 fr. 50 français.

Mlle Pierrette de Brécé, jeune lycéenne de 14 ans, a publié dans le « Franco-American Magazine » — journal créé pour établir un lien moral entre les jeunesses masculine et féminine de France et d'Amérique — qu'un vieux pêcheur de Dinard a rencontré et vu de ses yeux... le serpent de mer !

Ce récit excite les ironies d'une abonnée canadienne, Miss May Collinson, qui ne craint pas de franchir l'Atlantique pour venir dire son fait à la petite Française : Pierrette est une farceuse qui invente des contes à dormir debout pour servir d'attrape-nigauds à ceux qui ne se méfient point. Pierrette riposte ; Miss May réplique de plus belle et la guerre est déclarée. — Comment la querelle se réglera-t-elle ? — Directement et à fond ! — Lisez donc ce récit mouvementé qui convient parfaitement à notre jeunesse. Je ne serais pas surpris que les grandes personnes ne se passionnent, elles aussi, à cette lecture où les divers éléments dramatique, sentimental et comique sont admirablement agencés. G. A.

Les aventures de David Balfour, par R. L. Stevenson. Paris, Hachette. Collection « Les meilleurs romans étrangers ». In-16. 253 pages. Prix : 8 fr. français

Victime d'un oncle égoïste et véreux, David Balfour est séquestré à bord du « Covenant », voilier en route pour les Carolines où le malheureux doit être vendu comme esclave. Mais le navire, drossé par la tempête, se brise sur les récifs d'Ecosse. David Balfour erre avec Alan Breck, un proscrit dont la tête est mise à prix. (C'est l'époque du soulèvement jacobite du milieu du XVIIIe siècle). Et dès lors, ce sont des fuites éperdues devant les Habits-Rouges, à travers rocailles, landes et bruyères, jusqu'au jour où, grâce à de puissantes protections, le jeune laird de Shaws rentre en possession de ses terres.

Nos garçons liront avec plaisir ce livre que Stevenson considérait comme son meilleur ouvrage à cause de sa qualité vraiment « humaine ». G. A.

La bête dans les neiges, par Francisque Parn. Paris, Larousse. Collection « Contes et romans pour tous », série pour la jeunesse. 18,5 × 12. 252 pages. Prix : le volume relié rouge et or, 6 fr. français.

Le rivage oriental de la Baie d'Hudson est la terre classique des chasseurs de fourrures. C'est dans ces farouches solitudes où, sans cesse, il faut lutter contre les animaux, les éléments et les hommes que J. London, J. O. Curwood et, après eux, Georges Marsh et Francisque Parn ont situé l'action de leurs romans d'aventures.

L'Ungava, le plus riche pays de fourrures du monde, est la région où luttent des trappeurs de compagnies rivales, ennemies politiques au surplus, car le drame se joue deux ans avant la Grande guerre. Nos lecteurs de quatorze ans loueront le sang-froid et la fidélité de l'ingénieur français Revert, comme ils condamneront sans merci ses félons adversaires. G. A.

Brigitte jeune fille et Brigitte jeune femme. (Bibliothèque de ma fille), par Berthe Bernage. Paris, Gautier-Languereau. In-12, 315 pages. Prix : 8 fr. français.

Ce diptyque est une gouache aux nuances claires et pures dont une sentimentalité générale estompe les traits. Mais une fois le genre admis, et il s'explique, — n'est-ce pas Brigitte elle-même, bachelière puis jeune maman, qui fait sa biographie ? — on y découvre d'autres valeurs. On y voit le respect, l'amour de la famille s'allier à un élan naturel vers l'indépendance ; le goût moderne des sports, tennis, rame, bicyclette, auto, danse s'affirmer sans diminuer celui d'un travail personnel, en l'occurence le dessin décoratif, puis la direction du ménage ; le besoin de se dépenser dans le monde, se compléter par celui de se recueillir dans la méditation, donc une nature riche et bien équilibrée, dans un milieu heureux, et qui, petit à petit, fait son nid. Même ce que cette favorisée du sort appelle difficultés, épreuves, renoncements devient une source de bonheur plus profond. On voudrait et, peut-être, faut-il y croire.

Bon livre à mettre entre les mains des jeunes filles de 16 à 18 ans.

L. P.

Enfant de Genève, par L. Hautesource. Neuchâtel, Editions de la Baconnière. 188 pages. Illustré. Prix : 4 fr.

Voici une deuxième édition. C'est dire que cette évocation de la vieille Genève du XVIe siècle, tassée en ses murailles, et batailleuse au dedans comme au dehors, a été goûtée. La plume alerte et colorée de Mme Hautesource a su remettre sang et vie en son jeune écolier — le turbulent Jehan Venel — dont les pédagogues d'alors ne cherchaient pas à détourner l'instinct combattif à œuvre de paix et grouper autour de lui tout un petit monde d'autrefois. Cadre aux détails si fouillés qu'on en oublierait le héros ! Pourtant il reprend toute sa valeur et tout son éclat quand une escapade le mêle aux sanglantes vendanges de Bonnes. Blessé, mais triomphant, il rentre au logis paternel, sûr d'un pardon général. Et l'histoire qui finit bien a tenu les jeunes lecteurs en suspens. Ce joli récit de chez nous, qui illustre un lambeau de notre histoire, devrait figurer dans toutes nos bibliothèques scolaires et peut s'offrir comme étrennes aux enfants de dix à douze ans.

L. P.

Ouvrages destinés à l'adolescence et aux Bibliothèques populaires.

A. Genre narratif.

L'âge heureux, suivi de **Simonsen**, par Sigrid Undset, traduit du norvégien par Vindé, Sautreau et Jouquey. Paris, Kra. In-12, 213 pages. Prix : 15 fr. français.

Talent consacré par le prix Nobel, Sigrid Undset devait figurer dans la Collection Européenne.

Ces deux nouvelles ont le charme franc et convaincant d'un réalisme probe, armé d'une sensibilité profonde. Les détails, d'une précision méticuleuse, sont choisis avec une grande sûreté de touche ; ils sont autant de coups de sonde dans l'âme des personnages qu'il s'agisse du début ou de la fin d'une carrière, de la jeune Uni de l'*Age Heureux* ou du vieux Simonsen.

L'âge heureux, c'est celui où foisonnent les désirs, les possibilités, les rêves, mais aussi les plus durs renoncements, les plus totales désillusions, bref, la jeunesse, le petit morceau doré de la jeunesse. Uni, qui le traverse appuyée sur l'amour de Christian, a la part belle en comparaison avec ses compagnes. Et pourtant...

Le deuxième récit, qui pourrait aussi s'intituler : « La dernière étape de l'homme nul, » est un chef-d'œuvre.

Bon livre à placer dans notre bibliothèque populaire. L. P.

L'Ombre des heures (Bibliothèque de ma Fille), par Jeanne de Coulomb. Paris, Gautier-Languereau. In-12, 286 pages.

Une sortie d'église en pays basque. Mais ce n'est pas Dante qui voit passer Béatrice. C'est un écrivain décadent impressionniste, un blasé, un malade dont les regards s'arrêtent, se reposent sur la beauté d'une jeune Basquaise qui est en même temps une riche héritière. — Touchée par un compliment, elle découvre l'auteur, lit un fragment d'autobiographie romancée : une enfance ardente et repliée qu'il s'est attribuée. La tendre pitié la conduit à l'amour, hors de sa famille, de son milieu, de ses coutumes, de sa manière de penser, de sentir et de croire, mais aussi attirée par la séduction du vaste monde. — Dans la seconde partie, désillusions, ombres, deuils tragiques, renoncements supportés avec une austère hauteur. On finirait sur cette note d'amère mélancolie, sans l'amour discret et fidèle qui veillait au pays natal.

Cette mise en garde contre les égarements de l'imagination sentimentale n'aurait rien que de banal, sans la manière délicate dont l'auteur fait ressortir le timbre particulier de ce jeune courage moral fait de droiture, de dévouement, de renoncements. L. P.

La nuit en mer, par Claude Farrère. Paris, Ernest Flammarion. 129 pages. Prix : 10 fr. français.

C'est peu de chose : la description d'un orage dans la mer Noire et, pourtant, c'est charmant, car celui qui tient la plume, était, à ce moment-là, officier de quart à bord du « Vautour » petit vaisseau de guerre qui enregistra dans ces parages autant de « coups de tabac » que de traversées.

Mœurs maritimes bien décrites, anecdotes savoureuses font le cadre de ce court récit très vivant par son style simple et précis. W.B.

Nous autres, par J. Girardin. Paris. Hachette (Bibliothèque verte). In-16, 251 pages. Cartonné. Prix : 6 fr. français.

Le bon docteur Cartel n'est pas de notre époque puisque de sa petite ville de Sainte-Maure, il fait en cabriolet ses visites à sa clientèle de la campagne environnante. Il vit heureux au sein de sa belle famille : il a trois filles et deux garçons, sa joie et ses espérances. Il songe à la retraite, quand tout à coup l'échafaudage de ses rêves s'écroule. Un banquier de ses amis à fui, laissant un immense découvert ; c'est la ruine du Dr Cartel. Il doit vendre la maison familiale, continuer son pénible labeur. Mais la bonne éducation qu'ont reçue ses enfants n'a pas perdu ses droits. Christine prend son brevet élémentaire, puis le supérieur, Pierre aussi veut subvenir à lui-même ; il se rend à Paris, devient répétiteur au collège Ste-Barbe et se prépare en Sorbonne à l'obtention des deux baccalauréats. Le dénouement est celui d'une œuvre très morale. *Nous autres* peut être mis entre toutes les mains. F. J.

Les loups sur la Lande, par Mathilde Alanic. Paris. Flammarion. In-16, 249 pages. Prix : 12 fr. français.

Ayant publié le *Mariage de Hoche*, Mathilde Alanic a repris goût au roman historique et nous a donné ce printemps dernier ces *Loups sur la Lande*, œuvre épisodique nous transportant en Bretagne, à l'époque la plus agitée de la grande Révolution. C'est un tableau pathétique de la chouannerie, de la lutte sanguinaire, atroce et désordonnée entre les blancs et les bleus, entre les partisans du roi et les soldats-citoyens de la République. Le brave paysan Le Goël, sa femme Catelin, — Catherine, — pour échapper à la vindicte des uns ou des autres doivent user de précautions, de courage et de ruse et faire acte souvent d'une duplicité qui leur pèse, rend leur vie amère dans leur ferme de Kerbestous où viennent se réfugier tantôt des blancs, tantôt des bleus. Sans doute ce roman très honnête et bon dans sa simplicité ne sera-t-il pas le seul de ce genre dans nos bibliothèques, mais il y mérite sa place. F. J.

Les saisons enlacées, par Pierre Deslandes. Lausanne-Paris, Spes. In-16, 220pages. Illustrations de G. Dardaillon. Prix : 15 fr. français.

Enlacées, les saisons dansent leur ronde. En strophes d'une réconfortante poésie, Pierre Deslandes en dit la chanson.

Tout, de la terre, devient pour lui matière à poème : le hanneton, le noyer, la poule couveuse, la savoureuse liqueur de coing infusée par la ménagère. La Cime de l'année, l'Eté qui décline, les mélancoliques Veilleuses de la Toussaint, les Flocons de la nativité, les Signes du renouveau en marquent le rythme. Lecture apaisante, fraîche et saine comme un beau fruit de ce terroir célébré par l'auteur. Illustrations ingénieuses et d'une belle verve de G. Dardaillon. L. H.

La vie amoureuse de la belle Hélène, par Gérard d'Houville. Paris, Flammarion. In-16, 199 pages. Prix : 9 fr. français.

C'est avec crainte et tremblement que j'inscris ce titre dans la liste des ouvrages recommandés par notre sévère *Bulletin*. Lisez-le, lecteurs timorés et vous m'absoudrez. Pour peu que vous connaissiez les aventures de la belle Hélène, fille de Jupiter et de Léda, enlevée par Thésée, devenue femme de Ménélas, puis amante de Pâris, le berger-bellâtre, vous prendrez plaisir à les entendre commenter par la malice d'une femme dont le bon sens a tant d'esprit. Jamais le procès du mariage et de l'Amour à majuscule ne fut jugé avec plus de désinvolte et franche clairvoyance. J'avoue avoir été émue profondément par la poésie qui se dégage de cette enfance libre et joyeuse d'une petite fille que prépare aux drames de la vie la nature et les tendres et forts enseignements du bon centaure Chiron. Et je ne me défends pas d'avoir ri tout mon saoul à certains passages d'une ironie aiguë où la passion d'un moment et la vulgarité de la vie de tous les jours entrent en conflit, au grand dommage de l'auréole amoureuse.

La conclusion d'ailleurs est faite pour satisfaire les vertuistes les plus intransigeants. Le bonheur de la femme ? confie, au déclin de sa vie, la belle Hélène à sa jolie suivante, Erato : « Restez au foyer, tranquille et fidèle, entre l'époux et les enfants ».

Ce n'est pas ordinaire que la morale prenne ce visage aimable et souriant et s'impose par le sourire. Pour la grâce qui le pare, mettons le roman de Gérard d'Houville au rang des « bons » livres, quoique l'auteur se défende d'en avoir voulu faire une leçon. L. H.

28 Ag.

B. Biographie.

Madame de Charrière, pensées choisies, par Gabrielle Godet. Lausanne, Payot et Cie. In-16. 111 pages. Prix : 1 fr. 50.

Si ce petit recueil a pour but d'inciter à relire les *Lettres de Lausanne* et *Calixte*, les *Lettres Neuchâteloises* et *Mrs Henley*, avec le *Mari sentimental* comme pendant, et ensuite la belle biographie qu'a laissée de l'auteur Ph. Godet, il y a pleinement réussi.

Car on se lasse bien vite de ces fragments, si parfaits qu'ils soient quant à la forme, et malgré un heureux classement : les hommes et la société — la politique — le savoir — les écrivains et le style — les femmes — les goûts et le caractère — les affections — la morale et la religion, etc... Et l'envie vient de les situer, de les replacer dans leur cadre afin de goûter plus entièrement la personnalité attachante de Mme de Charrière.

C'est donc à titre d'introduction que je recommanderai ce sixième volume des « Glanes romandes. » L. P.

C. Sciences naturelles.

Les Plantes, par Paul Becquerel. Paris, Hachette. In-16, 188 pages. Illustré. Prix : 9 fr. français.

A intervalles assez réguliers la *Bibliothèque des Merveilles* publie des ouvrages de science semi-vulgarisée qui peuvent être d'un grand profit pour l'enseignement et pour des études personnelles. Dans *Les Plantes*, M. P. Becquerel, professeur d'histoire naturelle à la Faculté de Poitiers expose un cours de botanique à la fois original et fort intéressant que trouveront de leur goût les débutants et même les professionnels. Il démontre les causes premières de la naissance, de la vie, de l'évolution, des conditions de l'existence des êtres nombreux et variés qui constituent le règne végétal. On trouve du charme à lire les chapitres relatifs à la fleur, à sa fécondation ; les pages où sont examinées les plantes utiles, comestibles, industrielles, médicinales, dangereuses, ornementales ; les pages aussi où l'auteur nous montre le rôle des plantes, leurs associations, leurs transformations, leurs stades à travers les âges du lointain passé de la terre, leur avenir. Les nombreuses illustrations et les 23 planches hors-texte sont aussi d'un intérêt fort appréciable. F. J.

Volcans et tremblements de terre, par Paul Lemoine. Paris, Hachette. In-16, 186 pages, 70 gravures, 23 planches hors-texte. Prix : 9 fr. français.

L'étude des volcans et des tremblements de terre a pris dans les temps modernes un grand développement, et deux sciences nouvelles, filles de la géologie et de la physique du globe, ont pris naissance. Ce sont la *vulcanologie* et la *seismologie*. La direction de la *Bibliothèque des Merveilles* a chargé M. Paul Lemoine, l'éminent géologue, professeur au Museum d'histoire naturelle de Paris, d'exposer ces phénomènes à la fois si simples et si complexes d'une façon claire et pourtant rigoureuse et scientifique. La première partie comprend la description des volcans, l'éruption volcanique et ses produits, les grandes éruptions volcaniques, les volcans sous-marins, les volcans fossiles, les volcans souterrains, les volcans lunaires et une théorie sur les volcans. La deuxième partie, concernant les tremblements de terre débute par un historique sommaire, expose ensuite les méthodes d'observation, la description de quelques tremblements de terre, les résultats obtenus par les observations sur place et enfin les résultats théoriques des observations dans les stations seismologiques. F. J.

IMPRIMERIES RÉUNIES S. A. LAUSANNE.