

# Nécrologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Eclogae Geologicae Helvetiae**

Band (Jahr): **1 (1888-1890)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ECLOGÆ GEOLOGICÆ HELVETIÆ

---

## REVUE GÉOLOGIQUE SUISSE

POUR L'ANNÉE 1889

PAR

**MM. Ernest FAVRE & Hans SCHARDT.**

---

Tiré des ARCHIVES DES SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES DE GENÈVE  
avec autorisation de la Direction.

---

### PREMIÈRE PARTIE

Cette revue est divisée, comme les précédentes, en deux parties. La première comprend l'analyse des ouvrages généraux, des descriptions géologiques et des recherches relatives aux minéraux, roches, etc.; la seconde traite des travaux relatifs aux terrains, des formations plus anciennes jusqu'aux dépôts actuels.

NÉCROLOGIE. — L'année 1889 a vu disparaître un géologue dont le nom a souvent paru dans cette revue, M. Charles LORY, professeur à la Faculté de Grenoble, dont M. HOLLANDE<sup>1</sup> et M. BERTRAND<sup>2</sup> ont résumé la

<sup>1</sup> Hollande, Notice biographique et liste des publications de M. Lory. *Bull. Soc. hist. nat. de Savoie*, 1889, III, 45-48.

<sup>2</sup> M. Bertrand, Éloge de Charles Lory. *Bull. Soc. géol. de France*, 1889, XVII, 664-679.

carrière. Lory prenait souvent part aux réunions de la Société helvétique des Sciences naturelles; il était membre de la Société géologique suisse à la fondation de laquelle il s'est intéressé. Ses ouvrages sont nombreux et, pendant sa carrière scientifique, de près de quarante-cinq ans, il a beaucoup contribué aux progrès de la géologie du Jura et des Alpes. C'est lui qui a découvert et décrit, un des premiers, le terrain purbeckien dans le Jura. Son séjour comme professeur à Besançon lui permit de se vouer à l'étude de cette chaîne. Plus tard, fixé à Grenoble, il s'attacha davantage à la géologie des Alpes occidentales, dont l'orographie, les dislocations, certaines différences de facies, ont été l'objet de ses recherches. C'est à lui qu'on doit la théorie sur les dislocations des Alpes d'après laquelle les plis des terrains stratifiés de la surface correspondraient à des failles dans les terrains profonds.

M. RENEVIER a retracé la vie du géologue vaudois, Ph. DE LA HARPE<sup>1</sup> (1830-1882). Ses études sur le quaternaire, sur la mollasse, sur le sidérolithique du canton du Vaud et sur quelques localités des Alpes vaudoises et valaisannes, ont lié son nom à la géologie de la Suisse et du canton de Vaud en particulier; elles furent suivies plus tard d'une entreprise plus grande, celle d'une monographie du genre *Nummulites*. Quinze notices et mémoires ont paru sur ce sujet, mais ce ne sont que les préliminaires à l'œuvre plus générale à laquelle de la Harpe a consacré dix années de sa vie et qui resta malheureusement inachevée.

<sup>1</sup> E. Renevier, Philippe de la Harpe, sa vie et ses travaux scientifiques. *Bull. Soc. vaud. Sc. nat.*, 1890, XXV, 1-16. Cette biographie est suivie d'une liste complète de ses travaux.