

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Eclogae Geologicae Helvetiae**

Band (Jahr): **72 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

also the Molasse of the Swiss Plateau which reaches Mio-Pliocene age. It may therefore be deduced that the emplacement of the allochthon and the main phase of folding are separate events, the former generally given as Oligocene, the latter reaching the Mio-Pliocene.

It is suggested that gravitational tectonics were limited to the emplacement of the allochthon, and that the later phase of folding, wrenching and thrusting was the result of a general underthrusting of the Alpine Foreland ("Mio-Pliocene subduction").

A rapid comparison on a wider scale (referring on the one hand to the Molasse, the Jura and the Rhine graben, on the other hand to the Western Alps in general) suggests that this deformation might well derive from a major "continental transform" affecting Western Europe.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	147
1. Introduction	148
1.1 Situation générale	148
1.2 Etat du problème	148
1.3 Méthode de travail	150
2. Le matériau déformé: esquisse stratigraphique et paléogéographique	153
2.1 Introduction	153
2.2 Généralités	155
2.3 Médiannes plastiques et Médiannes rigides: quelques remarques	155
2.4 Trias	156
2.5 Lias	157
2.6 Dogger	159
2.6.1 «Dogger à Cancellophycus» et «Dogger intermédiaire»	159
2.6.2 Couches à Mytilus	160
2.7 Malm	161
2.8 Néocomien	162
2.9 Complexe schisteux intermédiaire et Couches rouges	163
2.10 Les flyschs	164
3. Géométrie de la déformation: descriptions structurales	165
3.1 Introduction	165
3.2 Les grands accidents transversaux	166
3.2.1 La dislocation transversale Bellegarde - Lac Noir: rappel des principales acquisitions ..	166
3.2.2 Les décrochements de l'Intyamon et leur continuation probable vers le sud	168
3.2.3 Les dislocations du Gros Mont et leur continuation probable vers le sud et vers le nord	175
3.2.4 La zone complexe Hengstschlund - Abländschen - Boltigen	179
3.3 Répercussions des accidents transversaux sur la structure interne de la nappe	185
3.3.1 Le secteur Tours d'Ar - Rochers de Naye - Moléson	186
3.3.2 Le secteur (Mont d'Or) - Vanil Noir - Dent de Broc	188
3.3.3 Le secteur Dent de Ruth - Hochmatt - Massif des Bruns	188
3.3.4 Le secteur Gastlosen - Kaiseregg	190
3.3.5 Le secteur Gantrisch - Stockhorn	190
4. Le mécanisme de la déformation: proposition d'un modèle cinématique	192
5. Le moteur de la déformation: essai d'interprétation dynamique	194
5.1 Extension de la déformation par cisaillement horizontal des Médiannes plastiques aux unités encadrantes	194
5.1.1 Unités en position supérieure et interne	194
5.1.2 Unités en position externe	195
5.2 Incompatibilité des structures observées avec le modèle de déformation par gravité	198
5.3 Une alternative: la «subduction mio-pliocène»	200
6. Comparaisons et perspectives	204
6.1 Préalpes	204
6.2 Avant-pays	205
6.3 Alpes occidentales	206
Bibliographie	208