

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 33

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Fox Film“ va lancer

un Film audacieux comme l'Amour  
léger comme le Rêve  
capiteux et pétillant comme le champagne  
tissé de fantaisie  
d'humour  
d'originalité

Aucun film n'est plus osé  
Aucun film n'est mieux réussi

OUI

„Fox Film“ a réalisé le film le plus hardi  
qui ait jamais été conçu

**Le Dernier Homme  
sur Terre**

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, Genève

OUI...

Mais les FILMS PARAMOUNT  
font toujours recette...

avec

**MON HOMME !...**

Jamais POLA NEGRI et Charles de ROCHEFORT  
ne furent plus émotionnants.

**Le Vagabond du Désert**

Une merveille entièrement en couleur !

**Raymond, le Chien et la Jarretière**

Raymond GRIFFITH, le génial comique.

Allez le voir !

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35

BALE



EOS-FILM

Téléph. : Safran 47.15  
Téleg. : EOSFILM

BALE

Nous rappelons à Messieurs les Loueurs de Films que L'ÉCRAN ILLUSTRÉ est reçu chaque semaine par tous les exploitants de toute la Suisse, sans aucune exception et que par conséquent notre journal constitue un excellent moyen de publicité pour le lancement de leurs films en Suisse. Le succès constant, et le développement de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ dans toute la Suisse est une preuve suffisante de sa valeur comme organe d'information. Si vous voulez faire connaître votre production, **annoncez-la dans L'Écran illustré.**

**MODERN-CINÉMA**

MONTRIOND (S.A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**L'Inaccessible**

l'Expédition tragique du

**MONT EVEREST**

Mars-Juin 1924.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. A. MITITSIN.

**THÉÂTRE LUMEN**

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 30 octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Semaine de Grand Gala.

**CHARLIE CHAPLIN**

dans sa plus retentissante création à ce jour

**LA FIÈVRE  
DE L'OR**

Grand film tragico-comique en 5 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.  
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

**ROYAL-BIOGRAPH**

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

**LÉON MATHOT**

Mlle Simone Vaudry, Paulette Dorys, Rachel Deviry, M. Charles Vanel, Silvio Pedrelli dans

**LA NUIT DE LA REVANCHE**

Grand film dramatique et artistique en 3 parties de  
M. Stéphan MARKUS, réalisé à l'écran par Henry ETIEVANT.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.  
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

**GLORIA FAIT DU POLO !**

Comédie comique en 2 parties.

**CINÉMA-PALACE**

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**L'Ecole des Maris**

avec BETTY COMPSON et  
ADOLPHE MENJOU

Le plus grand succès de New-York.

Actualités Mondiales Pathé  
La meilleure revue des événements de la semaine,  
la plus éclectique.

**CINÉMA DU BOURG**

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**Le Jeu de la Reine**

OU

**LE VERRE D'EAU**

d'après Scribe.

**Cinéma du Peuple**

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 31 Octobre à 8 h. 30

Dimanche 1<sup>er</sup> Novembre à 3 h. et à 8 h. 30

**L'Image aimée**

Interprété par Henry Walthal

**Picratt ravaleur**

et

**Éléphant cupidon**

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres  
de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.