

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Herausgeber:** L'écran illustré  
**Band:** 2 (1925)  
**Heft:** 41

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ROYAL-BIOGRAPH

Le programme de cette semaine donnera entière satisfaction à tous les amateurs du cinéma, soit par l'homogénéité de sa composition, soit par la valeur de chaque œuvre. Citons tout d'abord : *Monsieur pour dames seules*, vaudeville en six parties, avec, comme principal interprète, la délurée petite Ossi Oswald. Drôle de titre, pensez-vous sûrement. Peut-être, mais attendez, ce titre dit bien ce qu'il veut dire, et la comédie-vaudeville l'indique et de la bonne manière. Vous ne risquez à la voir que de vous amuser énormément, c'est nouveau, c'est charmant et c'est drôle, trois qualités requises pour divertir et ne pas songer aux petits et gros ennuis de l'existence. Allez voir *Monsieur pour dames seules*, vos soucis disparaîtront comme par enchantement. Au programme, la mignonne petite Baby Peggy dans *Peggy la petite fleuriste*, comédie humoristique en 2 parties, où l'on admirera une fois de plus la charmante enfant. Puis *Félix, le chat dans le monde perdu*, dessin animé des plus divertissant. Enfin le *Ciné Journal suisse*, avec ses actualités mondiales et du pays, et le *Pathé-Revue*, cinémagazine. Dès vendredi 1<sup>er</sup> janvier, programme sensationnel à l'occasion des fêtes de l'an, avec deux matinées les 1, 2 et 3 janvier, à 2 h. 30 et 4 h. 30. Dimanche 27, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Une scène de *La Nuit de la Revanche*

STOP!

BABY PEGGY, la petite fleuriste, vous attend cette semaine au ROYAL-BIOGRAPH. Soyez fidèle au rendez-vous.

LE MEILLEUR DRAME MAL TITRÉ PROVOQUE LE FOU RIRE

## Un Film bien Titré

suscite l'admiration

Ralph DREXLER, 19, Rue du Mont-Blanc, Genève

traduit d'une manière impeccable les listes de titres et les scénarios.

Français — Allemand — Anglais, etc., etc.

LES PRIX LES PLUS BAS.

LES MEILLEURES RÉFÉRENCES

Si vous voulez des FILMS pour projeter chez vous, à 20 centimes le mètre, adressez-vous à la RÉDACTION DE NOTRE JOURNAL.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.  
Imprimerie Populaire, Lausanne.

NORMA TALMADGE  
vous présentera prochainement son plus grand succès de sa carrière  
**GRAUSTARK**

L'histoire romanesque du Royaume de Graustark

Régie : Dimitri Buchonezki

Producteur : Joseph M. Schenik

Le Sujet le plus intéressant

Le Décor le plus magnifique

L'Action la plus touchante

L'interprétation la plus parfaite.



NORMA TALMADGE

in Graustark

Films First National

D. M. STOEHR ZURICH Tél. Hottingen 92.53

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

## MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Tango tragique

avec Bébé Daniels et Ricardo Cortez

d'après l'histoire spécialement écrite pour l'écran par Blasco Ibanez.

« Les Actualités Eclair »

Les plus variées, les plus intéressantes.

N. B. Noël, relâche.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AI. MITNITSKI.

## THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL

## FURAX

L'extraordinaire chien policier dans

## L'Accusateur silencieux

Grand film d'aventures dramatiques en 4 parties.

Constance Talmadge

La gracieuse vedette américaine dans

## L'ENJOLEUSE

Comédie comique en 3 parties.

AVIS : Vendredi 25 (NOEL) Relâche.

## ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche 27, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

SPECTACLES DE FOU RIRE

Ossi Oswald dans

## Monsieur

pour

## Dames seules

Vaudeville en 6 parties.

AVIS : Vendredi 25 (NOEL) Relâche.

## CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Deux Mains dans l'Ombre

avec

Sessue Hayakawa.

Actualités Pathé. Le meilleur journal, le plus amusant, le mieux renseigné, le plus éclectique.

## CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Samedi 26 au Jeudi 31 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Douglas Fairbanks dans

## ROBIN DES BOIS

Le plus grand chef-d'œuvre de l'année.

## Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE LAUSANNE

Samedi 26 Décembre à 8 h. 30

## Arbre de Noël

Dimanche 27 Décembre à 3 h. et à 8 h. 30

La NUIT DE LA REVANCHE

avec Léon Mathot

## Un Mariage par Radio

Pathé-Revue — Fantaisies parisiennes, etc.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.