

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 36

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUS OFFRONS A NOS LECTEURS
UNE BELLE COLLECTION DE

Romans filmés

Ouvrages splendidement illustrés par de
nombreuses photographies tirées des films

Collection : *LES GRANDS FILMS*, à **0.45** cent. le volume.

MAM' ZELLE MODISTE, par Hugues Chelton. — **AME DE FEMME**, par Paul Toledé. — **DÉTRESSE**, par Maurice Aubyn — **LES MOINEAUX**, par Boisvion (vient de paraître).

Collection : *LES ROMANS FILMÉS*, à **0.45** cent. le volume.

22 albums parus à ce jour contenant chacun 5 romans complets, illustrés de 110 photographies tirées des films. 21^e album : Le Roi du Turf. — La Merveilleuse Aventure. — Mannequins. — La Victoire du Cœur. — La Ruée sauvage. 22^e album : Pour un Collier de Perles. — Mariage blanc. — Le grand Prince Shan. — Les Gardiens du Foyer. — Le Vainqueur de Rodeo.

Collection : *LES PLUS BEAUX ROMANS DU MONDE*.

LA NEIGE SUR LES PAS, richement illustré d'après le film. **0.75** cent. le volume, par Henri Bordeaux.

Collection : *LES GRANDS ROMANS FILMÉS*, à **0.90** le volume.

FACE A LA MORT. — **LA JUSTICIÈRE**. — **LE COURRIER ROUGE**, grand roman d'amour et d'aventures. — **L'AIGLE NOIR**, interprété par Rudolph Valentino.

Collection : *CINÉMA BIBLIOTHÈQUE*.

SÉRIE A 0.90 CENT. LE VOLUME :

Marcel Allain	Les Parias de l'Amour.	Marcel Priolet	Le Cœur des Gueux.
Arthur Bernède	Impéra.	De Lorde et Landay	Fortaiture.
—	L'Homme aux 3 Masques.	Alfred Machard	Le Loup-Garou.
—	L'Aiglonne.	H. J. Magog	L'Enfant des Halles.
—	Vidocq.	Jules Mary	La Pocharde.
—	Mandrin.	—	Roger-La-Honte.
Henri Cain	Reine Lumière.	—	La Fille Sauvage.
P. Decourcelle	Gigolotte.	—	La Maison du Mystère.
—	Quand on aime.	—	La Goutte de Sang.
—	La Brèche d'Enfer.	Pierre Marodon	Le Diamant Vert.
—	La Baïllonnée.	E. Richebourg	Andréa-La-Charmeuse.
—	Les Deux Gosses.	G. Spitzmuller	L'Homme sans nom.
Robert Florigni	Les Rôdeurs de l'Air.	Charles Vayre	Gossette.
A. Galopin	Taô.	Vayre et Florigni	L'Aviateur masqué.
Pierre Gilles	L'Enfant-Roi.	—	L'Héritière du Radjah.
René Jeanne	Paris.	Michel Zévaco	Le Pont des Soupirs.
Bernède & Feuillade	Judex.	—	Triboulet.
A. d'Ennery	Les Deux Orphelines.	Charles Vayre	La Nuit de la Revanche.
Paul Dambray	Mylord l'Arsouille.	—	Le Réveil de Maddalona ou les 50 ans de Don Juan.
Pierre Gilles	Le Vert-Galant.	—	Les Murailles du Silence.
René Jeanne	Fantôme du Moulin-Rouge.	—	Les Aventures de Rob. Macaire.
—	La Terre promise.	—	Buridan, le Héros de la Tour de Nesle.
E. M. Laumann	La Douleur et le Pardon.	Michel Zévaco	
Pierre Mercourt	Les Fils du Soleil.		

SÉRIE A 1 FR. 05 CENT. LE VOLUME

Arthur Bernède	Surcouf Roi des Corsaires.	Gaston Leroux	Le Fantôme de l'Opéra.
—	Jean Chouan.	Mardon et Roussel	Violettes impériales.
Jules Claretie	Le Prince Zilah.	Gem Moriaud	La Rose effeuillée ou un Mi- racle de Sainte Thérèse.
Paul Dambray	L'Espionne aux Yeux noirs.	Ponson du Terrail	Le Forgeron de la Cour-Dieu.
P. Decourcelle	Mystères de New-York.	J.-Ch. Reynaud	Filles du Désert.
Pierre Gilles	Fanfan-la-Tulipe.	—	La Tragédie de Lourdes.
René Jeanne	Château de la Mort lente.	Léon Sazie	Enfants de Paris.
—	Destinée.	G. Spitzmuller	Enfant dans la Tourmente.
Lamartine	Graziella.	Schiller	Guillaume Tell (d'après la Tra- gédie de Schiller).
E. M. Laumann	Le Secret d'une Mère.		
—	La Closerie des Genêts.		

PARAITRONT PROCHAINEMENT :

G. Spitzmuller	Galaor.	Jean Richepin	Le Vertige.
J.-Ch. Reynaud	Le Miracle de Lourdes.	Prudhomme	Le Juif errant.
G. Spitzmuller	Gloire.	Pierre Gilles	Titi premier, roi des Gosses.
J.-J. Riki	Jim la Houlette, roi des voleurs.	Arthur Bernède	Belphégor.
G. Spitzmuller	Lucrèce Borgia.	Paul Dambray	Capitaine Rascasse.
Méré et R. Jeanne	La Glu.	J.-Ch. Reynaud	L'Agonie de Jérusalem.

Tous ces ouvrages sont en vente à l'Administration du journal « L'ÉCRAN ILLUSTRÉ »,
11, Avenue de Beaulieu, Lausanne. Envoi contre mandat ou timbres-poste, port en sus (10 ct. par ouvrage).

ON N'ENVOIE PAS CONTRE REMBOURSEMENT