

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ETPAN FILMS

Directeur: W. SCHULTZ

9, Rue du Marché, 9
GENÈVE



RÊVE DE VALSE / EIN WALZERTRAUM (UN RÊVE D'AMOUR)

d'après
l'OPÉRETTE du célèbre compositeur
OSCAR STRAUSS

Le plus grand succès de l'ORIENT-CINÉMA, à Zurich; a été projeté dans cet établissement trois semaines consécutivement devant des salles archi-combles.

Passe à BERNE, au Splendid-Palace
dès le 10 Mars.



Mady Christians
in
Ein Walzertraum

nach der
berühmten OPERETTE vom
OSCAR STRAUSS

Der grösste Schlager der Saison
In Zürich, im ORIENT-CINÉMA, drei
Wochen hintereinander bei ausver-
kauftem Hause gespielt.

Beginnt am 10. März in BERN, im
Cinema Splendid-Palace.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame
pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de
cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

Edna Purviance, la vedette du film *Une femme de Paris*, tourne une nouvelle production pour
United Artists, d'après un scénario de Charlie
Chaplin, qui sera mis en scène par Joseph von
Sternberg.

Rudolph Valentino a commencé son nouveau

film pour United Artists: *Le Fils du Cheik*,
dont le metteur en scène est Georges Fitzmaurice.

Samuel Goldwyn va tourner *La Belle et la Bête*, avec Vilma Banky, metteur en scène
George Fitzgerald, United Artists distributeur.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Etant donné L'IMMENSE SUCCÈS
prolongation de la projection de

Madame Sans - Gêne

avec
Gloria Swanson

et les meilleurs artistes de la Cinématographie Française.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AL. MITITSKI.

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

RUDOLPH VALENTINO

dans son dernier chef-d'œuvre et le plus grand rôle
de sa carrière

L'AIGLE

Merveilleux film d'aventures dramatiques en 6 actes.
d'après le roman d'Alexandre POUSHKIN.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

A LA DEMANDE DE NOMBREUSES PERSONNES

Charlie Chaplin dans La Fièvre de l'Or

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

La Tentation de l'Amour

Grand drame de la vie moderne

avec

Blanche Sweet

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 12 au Jeudi 18 Mars 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Harold LLOYD dans SAFETY LAST

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samédi 13 Mars à 20 h. 30

Dimanche 14 Mars à 15 h. et à 20 h. 30

Le Lion des Mogols

avec Yvan Mosjoukine et Nathalie Lissenko.

La Folie du Golf

Comédie hilarante.

Pathé-Revue

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres
de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.