

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 1

Artikel: Déchéance est une superproduction dramatique excellemment interprétée par Louise Dresser et Jack Pickford
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-728764>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DÉCHÉANCE

est une superproduction dramatique

excellemment
interprétée
par
Louise Dresser
et
Jack Pickford



Déchéance

est un drame poignant interprété par la Rejane américaine Louise Dresser et Jack Pickford, le frère de la populaire Mary. L'histoire se passe dans un milieu de théâtre. Marie de Nardi est une cantatrice déchue qui a eu un fils et qui habite une cabane sordide sous le nom de la « mère aux oies ». Elle déteste son fils Gérard auquel elle attribue son infortune. Gérard aime une jolie comédienne, Harzel Woods, que courtise Amos Ethridge, le directeur du théâtre. Un jour celui-ci est trouvé percé de six balles devant sa porte. La « mère aux oies » qui habite non loin de là est interrogée ; elle n'a rien vu mais elle forge une histoire qui fait condamner son fils. Ce dra-

me réveille en elle la passion de la gloire ; elle veut redevenir la cantatrice célèbre de jadis et simultanément l'amour maternel reprend le dessus, mais trop tard peut-être, car son fils Gérard va être exécuté. On conçoit le désespoir de Marie de Nardi, mais la justice immanente n'est pas un vain mot et le véritable coupable avoue son crime. Gérard est sauvé. Il épousera Harzel Woods et redeviendra le fils chéri de sa mère. *Déchéance* est un film très public qui aura un très grand succès par son intrigue, le jeu de ses interprètes et la technique impeccable de la mise en scène, mise en valeur par une photographie splendide. On peut le louer chez Monopol-Films, L. Burstein, à St-Gall.

BANQUE FÉDÉRALE

(S. A.)

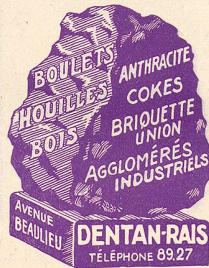
LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

4%

SUR LIVRETS DE DÉPÔTS

Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1000 par mois.



**Vous passerez d'agréables soirées
à la Maison du Peuple (de Lausanne).**

**CONCERTS, CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES**

Salles de lecture et riche Bibliothèque.

Carte annuelle : 2 fr. En vente dans tous les magasins de la Société Coopérative de Consommation et au magasin E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix. 34

THÉÂTRE LUMEN

Cette semaine, la Direction du Théâtre Lumen présente deux spectacles absolument différents.

En matinée, grandes représentations cinématographiques avec deux films des plus divertissants : Jackie Coogan, le petit prodige, dans *L'Enfant des Flandres*, grande comédie dramatique qui est une des meilleures créations de Jackie Coogan et qui de par la simplicité de son scénario émeut délicieusement ; puis Buster Keaton (Frigo) dans *Sherlock Holmes Junior*, grand film comique avec les plus étourdissantes trouvailles de cet artiste ; bref, un véritable spectacle pour familles où grands et petits pourront se

divertir. Rappelons que ce programme est donné tous les après-midi dès 3 h., dimanche excepté.

En soirée, tous les soirs à 8 h. 30 et dimanche 10, en matinée à 2 h. 30, huit représentations de la grande revue comique, *Ca oui... alors*, deux actes et un prologue de MM. Marc-Cab et Jo Berardy, qui triomphe partout grâce à beaucoup d'esprit et à son interprétation excellente en tête de laquelle se placent les deux comiques et célèbres fantasistes Stervel, de l'Olympia de Paris, et Berardy, le talentueux comique-auteur, déjà connu à Lausanne de par sa présence l'année dernière au Lumen, et enfin l'exquise divette Stella Dora. On y rira, on y rira beaucoup, et c'est l'essentiel, car *Ca oui... alors*, possède pour arriver à ce but toutes les qualités qu'il faut. Elle est tour à tour légère ou un peu rose. Il suffit de cela pour attester que les auteurs, MM. Marc-Cab et Jo Berardy, sont gens habiles et qu'ils n'ignorent rien du métier ingrat et difficile parfois de revuiste. Au surplus M. Berardy ne se contente pas d'écrire des sketches, il les joue ! Et comment ! Et avec quelle maîtrise sûre et souple d'un talent très grand, d'une nature généreuse à l'excès, mais assouplie, rompu aux exigences les plus variées. M. Berardy sait l'art de faire rire, il le sait à fond, et il parvient à amuser tout le monde. M. Stervel a du jeune premier comique l'élégance et le brio. Citons encore Mme Stella Dora et M. Dancourt, une comédienne et un comédien sachant dire, jouer et chanter et d'autres artistes, enfin, qui forment un ensemble parfait. Orchestre renforcé. En terminant, signalons que la revue *Ca oui... alors* ! peut être vue et entendue par chacun.

ROYAL-BIOGRAPH

Cette semaine le Royal-Biograph présente la plus formidable œuvre au point de vue dramatique et qui constitue le summum de l'émotion humaine, *Cœurs de Chêne*, merveilleux film artistique et dramatique en quatre parties avec dans les rôles principaux la touchante Pauline Starke et l'étrange H. Bosworth. *Cœurs de Chêne* est un drame de haute envergure parmi les marins au cœur rude, c'est l'odyssée tragique d'une expédition au pôle nord ; c'est également un conflit de haut sentiment où la victoire appartient à qui se sacrifie le plus.

Comme second film, mentionnons une excellente comédie dramatique et humoristique, *Vivre sa Vie*, grande comédie de mœurs en quatre parties avec dans les rôles principaux Miss Madge Bellamy et Ethel Clayton. *Vivre sa Vie* nous montre ce que peuvent oser trois jeunes filles élevées librement et la ruse audacieuse d'une mère à l'égard de ses enfants. A chaque représentation les dernières actualités mondiales et du pays, par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 10, matinée dès 2 h. 30.

TRÈS PROCHAINEMENT :

La plus formidable production française qui s'impose sur tous les écrans

MADAME SANS-GÊNE

avec

Gloria Swanson

Rob. ROSENTHAL
„Eos-Film“ :: BALE



MODERN-CINÉMA

MONTRIOND

(S. A.)

Téléphone 28.77

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

PARIS

avec Henry Krauss, Dolly Davis etc.

« Actualités Eclair »

Le journal animé le plus intéressant.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AL. MITNITSKI.

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2

LAUSANNE

Téléphone 32.31

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures, Dimanche excepté.

JACKIE COOGAN dans L'Enfant des Flandres

La meilleure création dramatique à ce jour du jeune prodige.

Buster KEATON (Frigo)

dans

Sherlock Holmes Junior

Une heure de fou rire.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale

LAUSANNE

Téléphone 29.39

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche 10, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME SENSATIONNEL

Pauline Starke et H. Bosworth dans

CŒURS DE CHÊNE

Grand film artistique et dramatique en 4 parties.
Le summum de l'émotion humaine.

Madge Bellamy et Ethel Clayton dans

Vivre sa Vie

Grande comédie humoristique en 4 parties.

Ciné Journal Suisse. — Actualités Mondiales et du Pays.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François

LAUSANNE

Téléphone 24.80

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Jeunes Filles d'aujourd'hui

avec

COLLEEN MOORE

« Actualités Pathé »

Les meilleures actualités de la semaine.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg

LAUSANNE

Téléphone 92.41

Du Vendredi 8 au Jeudi 14 Janvier 1926

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Monde Perdu

Grand film de reconstitution préhistorique d'après

Conan Doyle



Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 9 Janvier à 20 h. 30

Dimanche 10 Janvier à 15 h. et à 20 h. 30

T'excite pas!

Grand comique interprété par

TOM MIX

PICRATT ÉPICIER

Comédie burlesque.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.