

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 4 (1927)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CE QU'ON JOUE CETTE SEMAINE DANS LES CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 12 Février à 20 h.

La vie héroïque de David Livingstone

Dimanche 13 Février à 15 h. et 20 h. 30.

VERTIGE Comique acrobatique avec Dorothy Devore

Le Faux Coupable

Comédie dramatique avec Grace Davidson

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Février 1927

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

UN FILM D'ART

Le Pèlerinage d'un Cœur !!

Tiré du roman de SELMA LAGERLOF « Jérusalem », le dernier film de la Svenska avec Jenny Hasselquist, Lars Hanson, Yvan Hedquist, Greta Nissen, Conrad Weidt.
Un film de toute beauté!

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Février 1927

On reverra
cette semaine

THE KID

avec Charlie Chaplin et Jackie Coogan

THÉÂTRE LUMEN

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Février 1927

Dimanche 13 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

BUSTER KEATON

dans sa dernière, désopilante et inénarrable création

Ma vache... et moi !!

2 heures de fou rire!

2 heures de fou rire!

Production Metro-Goldwyn

Distribué par G.-M.-G.

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Février 1927

Dimanche 13 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

La révolte de Sitting Bull

Grand drame sensationnel du Far-West en 5 parties, interprété par

Hoot GIBSON

Dustin FARNUM

et toute une troupe d'artistes de tout premier ordre.

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !

Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

THÉÂTRE LUMEN

Afin de varier toujours plus ses spectacles, la direction du Théâtre Lumen présente cette semaine Buster Keaton, le grand comique américain dans sa dernière, inénarrable et étourdissante création: *Ma vache... et moi !!*, scénario et mise en scène de Buster Keaton, avec, comme principaux interprètes: la délicieuse Kathleen Myers et l'extraordinaire génie Miss Texas. Dans *Ma vache... et moi !!* Buster Keaton aborde un sujet tout à fait nouveau. De l'amitié que lui porte un ruminant particulièrement sensible, il tire une série d'effets du plus haut comique et finit par se trouver au milieu d'une ville à la tête d'un millier de bovidés. Inutile de dire comment cet épisode sert de prétexte à des scènes désopilantes et dans lesquelles Buster Keaton fait preuve à la fois de sang-froid, de fantaisie et d'acrobatie. Les grands espaces libres des prairies de l'Ouest ont servi de décor à ce film vraiment très drôle, et l'on apprécie d'autant mieux le talent considérable de Buster Keaton qu'on peut se rendre compte de la difficulté qu'il y a d'être drôle quand on ne dispose pour ainsi dire d'aucun accessoire comme le cas se présente dans les endroits déserts où le film a été tourné, les seuls auxiliaires dont on puisse disposer se réduisant à des troupeaux, des poules, une maison, un puits. Buster Keaton a su tirer de tout cela un parti extraordinaire et ce film déridera les plus sévères.

Au même programme, Conrad Nagel et Eleanor Bourdman dans *Quand l'orage gronde*, comédie dramatique et moderne. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 13, 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

ROYAL-BIOGRAPH

Au programme de cette semaine du Royal Biograph figure une des grandes exclusivités de la célèbre firme « Universal Pictures Corporation », *La Révolte de Sitting Bull* ou les derniers jours glorieux du Général Custer, splendide film du Far-West à grand spectacle et à grande mise en scène qui bénéficie tout particulièrement de vedettes connues et aimées du public, Hoot Gibson, Dustin Farnum, Noble Johnson, Ann Cornwall. *La Révolte de Sitting Bull* a été tourné pour commémorer et fêter la glorieuse victoire du Général Custer. Ce film a été réalisé en partie à West-Point, siège de la fameuse académie militaire, en partie sur le territoire indien.

Tout dans cette super-production, court à soulever l'admiration: la reconstitution remarquable des faits, la mise en scène insurpassable qui nécessita l'enrôlement de tribus entières de Peaux-Rouges. Tous les tableaux en sont réalisés avec un soin extrême, et c'est un régal pour les amateurs de grandes évocations et de fortes émotions. En début de programme, *Georges le Vainqueur*, comédie comique, ainsi que les dernières actualités mondiales et du pays, présentées par le Ciné-Journal-Suisse. Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30. Dimanche 13 : 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

DANSE DE RETOUR DE PARIS

avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES

Mme DEGALLIER, Avenue de France, 16, Boston, 9