

Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 27 (1939)

Heft: 537

Buchbesprechung: Publications reçues

Autor: Naville, Hélène / E.Gd.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

en face de la même image, il n'est jamais certain que l'intuition qui remplace chez eux le raisonnement ne présente pas l'inconvénient de cette image, il n'est jamais certain que l'épisode effrayant ou, répétons-le, équivoque, ne laisse pas son empreinte dans le subconscient de l'enfant dont le délicat système nerveux — en formation, donc hypersensible — se ressentira, par la suite, de ce premier froissement. Les jeunes, et même les très jeunes, ont leur pudeur. Ils seraient confus d'avouer la gêne ressentie, de poser une question sur l'objet qui a scandalisé leur innocence. Quelques fouilles pratiques dans nos souvenirs d'enfance, ressusciteraient maints exemples de cette sensibilité secrète.

Afin de concilier l'intérêt commercial, revendiqué par les directeurs de firmes cinématographiques, les cinéastes composent fréquemment des œuvres que l'on pourrait dire « panachées ». C'est-à-dire que le sujet, en soi, convient à l'adolescence mais on a soin de faire la part du public adulte en intercalant une intrigue et quelques visions « décollées » en cours du film.

Ce genre de film à double face, qui, pour finir, ne satisfait personne, demande une surveillance toute spéciale. C'est à son propos qu'il serait opportun d'intensifier l'action pour le tri des œuvres proposées en spectacles où les enfants seraient admis, en adoptant le système institué par le « British Film Institute » dans le Royaume-Uni. Un bulletin mensuel renseigne sur le sujet et la valeur artistique des films, mais aussi sur leur portée morale ou leur caractère profane. Les spectacles de l'écran sont classés par catégories. Par exemple, la catégorie *d* ne comprend que « des films auxquels les enfants prendront plaisir parce qu'ils contiennent des éléments susceptibles de leur plaire et qu'ils n'y trouveront rien qui puisse les effrayer ou les troubler ».

Il serait souhaitable aussi, pensons-nous, que les auteurs, avant de fixer les détails de la mise en scène destinée aux regards enfants, prennent l'avis des éducateurs. La ravissante féerie de *Blanche-Neige* que nous devons à Walt Disney contient quelques tableaux qui ont suscité une véritable terreur nerveuse chez certains enfants. En Angleterre, lors des représentations scolaires, ces tableaux ont été supprimés. En revanche, d'autres films prouvent qu'il est possible de rester à la portée du petit monde sans renoncer à l'effet artistique ni à l'intérêt de l'aventure. *Sans famille*, *Tomati des éléphants* sont des modèles type du film récréatif. Nous avons sous les yeux le « compte-rendu » de *Tomati des éléphants* rédigé par une écolière âgée de 12 ans. Ce travail est remarquable de sincérité. L'enfant a compris la valeur morale du jeune Hindou, elle a senti la beauté de l'œuvre, enfin elle s'est divertie du spectacle en général.

Terminons en citant un extrait de la « réponse suisse » qui figure dans les conclusions de l'enquête: « Pour combattre les influences nuisibles du cinéma, il n'y a qu'un moyen: c'est de

satisfaire sainement ce désir d'une expérience nouvelle... Il est nécessaire de donner à la jeunesse des spectacles édifiants et pleins d'intérêt, sous une forme romanesque et sans vouloir faire œuvre de moraliste. On n'arrivera à rien par de simples interdictions... »

Renée Gos.

Féminisme International

(Suite de la 1^{re} page.)

Il y a longtemps que nous le disons en Suisse, mais peut-être certaines de nos collègues étrangères ont-elles mis plus de temps à le reconnaître: la revendication féministe est partie intégrale de l'application de la démocratie, ou, pour employer une formule qui donne satisfaction à celles qui estiment que ce beau mot de démocratie a été mésestimé ou accaparé par des partis politiques, la défense des droits de la femme fait partie de la défense des droits humains. Comme l'a si bien relevé Mrs. Corbett Ashby, « le féminisme est une conception morale, l'un des aspects de la valeur sacrée de la personnalité humaine: or actuellement, ce que l'on attaque, ce n'est pas la valeur de la femme comme telle, en opposition à celle de l'homme, mais bien la valeur de la personnalité humaine, celle de l'homme comme de la femme ». Certes, l'Alliance a toujours implicitement basé sa revendication sur la valeur de la personnalité humaine que représente la femme, mais il devient nécessaire maintenant de le formuler de façon plus explicite, comme le principe central et vital de notre activité. Nécessaire parce que les circonstances l'exigent, en obligeant dans tous les pays où cela est possible encore, les forces vives à se grouper pour cette défense des libertés, garanties du respect de la dignité humaine; mais nécessaire aussi, si nous voulons attirer à nous la génération qui monte, et qui dans tant de pays ne s'intéresse pas aux revendications féministes qu'elle confond avec les vieilles lunes — et cela souvent parce qu'elle n'a eu qu'à recueillir les fruits des efforts de ses aînées! — et ne comprend pas les anciennes divisions des activités entre les sexes, habituée qu'elle est à la camaraderie et à la collaboration dans tous les domaines. Or un mouvement qui ne travaille pas pour l'avenir, et qui n'attire pas à lui la nouvelle génération, n'est-il pas condamné à voir son œuvre disparaître sans merci?...

C'est donc un programme de cet ordre, qui ne diffère pas beaucoup de l'ancien, mais élargi, vivifié par un souffle d'air nouveau que le Comité Exécutif se propose de présenter en juillet prochain au Congrès de Copenhague. Et l'on peut, par ce qui précède, se rendre compte des belles discussions, franches, loyales, mais bienfaitantes, par l'unité de vues, auxquelles il a donné lieu, entraînant avec lui forcément certaines modifications dans les statuts pour la préparation desquelles les concours de nos deux avocates, Suzanne Grinberg et Marcelle Renson, a été précieusement. Et l'on ne s'étonnera pas que ce sujet capital de l'ordre du jour de ces réunions de Paris ait absorbé la majeure partie de notre temps et de façon passionnément intéressante. Il en est resté toutefois pour traiter d'autres sujets: les finances d'abord, dont l'état est loin d'être satis-

FEMMES DE GENÈVE !

Vous n'avez pas oublié que, le 28 septembre, nous avons échappé à une guerre européenne.

La Tchécoslovaquie a fait de grands sacrifices pour maintenir la paix. Dans son territoire diminué, elle se relèvera, elle vivra, mais elle a besoin d'être soutenue moralement et d'être aidée matériellement.

En effet, un grand nombre de Tchèques ont quitté les territoires détachés pour se réfugier à l'intérieur des frontières de la Tchécoslovaquie. Ils ont dû abandonner tous leurs biens. L'hiver est là, ces familles ont besoin de vêtements chauds. Femmes, mères, jeunes filles de Genève, voulez-vous nous aider à leur en tricoter dans vos moments perdus? Voulez-vous nous fournir un peu de laine? Oui, n'est-ce pas?

Tous les renseignements vous seront donnés, chez M^{lle} Breting, 7, rue de Beaumont, chaque matin entre 11 heures et midi, et le jeudi, de 14 à 16 heures.

M^{lle} BRETING
M^{me} Henri REVILLIOD
M^{me} Victor MARTIN

M^{me} Edouard CHAPUISAT
M^{me} Paul COUGNARD
M^{me} Albert PICOT

et la CROIX ROUGE GENEVOISE

faisant, et qui nécessiteront un sérieux redressement si les Sociétés affiliées veulent que l'Alliance mette son programme à exécution; le contact avec les organisations de jeunesse, et la possibilité de faire entrer de jeunes membres dans le Comité Exécutif; l'activité des Commissions internationales permanentes que certaines préféreraient remplacer par des Comités d'experts avec des programmes plus restreints et plus précis; le statut de la femme tel qu'il va de nouveau être traité par la Société des Nations dès le début de janvier; la question des réfugiés; l'activité de l'Alliance à Genève sur laquelle M^{lle} Gourd présente deux rapports... on comprend que quatre journées de travail se soient bien vite envolées de la sorte!

Nos amies parisiennes avaient tout prévu pour faire de ce séjour international dans la capitale une occasion de rencontres intéressantes et variées, et grâce à leur amabilité, chaque instant de liberté fut employé de la façon la plus agréable et charmante. On parla beaucoup politique; qui s'en étonnerait dans les circonstances actuelles, et quand il s'agit de femmes qui, toutes, sont des citoyennes actives ou aspirent à l'être pour faire mieux face à leurs responsabilités? Mais on parla féminisme aussi, et travail féminin et professions féminines, et cela spécialement au déjeuner mensuel du Soroptimist-Club de Paris auquel nous fûmes aimablement conviées, et qui nous offrit l'occasion bienvenue de rencontrer des femmes de carrières diverses: il n'est pas banal certes de déjeuner entre une des cinq agentes de la police féminine parisienne, et une femme auteur dramatique que l'on venait de jouer à la Comédie de Genève! Puis, ce furent les visites à des amies de tout temps, à des institutions aussi, et notamment à celle « Maison d'accueil » d'Ivry, sur laquelle il faudra que nous revenions une autre fois plus en détail dans nos colonnes. Oui, vraiment, nous avons fait en ces quelques jours de la bonne besogne, et c'est pourquoi nous sommes rentrées de Paris reconfortées et encouragées: que peut-on demander de plus aujourd'hui?

E. Gd.



Les Expositions

M^{lle} Jeanne Perrochet

Cette artiste sculpteur, à la Chaux-de-Fonds, nous montre dans une belle collection de statues *La Flamme sacrée*, maintenue dans une attitude consciente de la valeur du dépôt; le *Souvenir*, expressif ainsi que la *Vie intérieure*, la *Fau-nasse*. Nous avons moins goûté *L'Annonciation*, probablement du fait que l'artiste n'a pas suivi la tradition qui veut que Marie soit agenouillée et que l'ange ait figure de femme.

Au fil de l'eau en ciment coloré, très belle statuette de femme à demi submergée par les vagues, fait penser à Ophélie. Parmi les statuettes, le *Baiser de Judas* nous a particulièrement frappée. De nombreuses figures en céramique, bronze ou ciment témoignent d'un goût très sûr et d'une grande habileté.

Plusieurs tableaux de fleurs ornent encore la salle, mais l'attention est un peu distraite par ce qui encombre la toile; il semble que les fleurs manquent d'air et d'espace. Le *Portrait à l'Eclaire* de tons si doux, plaît à l'œil. Les paysages sont nombreux aussi: le *Verger en été*, la *Maison des champs* témoignent du plaisir qu'a l'artiste à s'exprimer par tous les moyens. H. K.

M^{lle} Marie-Claire Bodiner

expose indépendamment à Neuchâtel de délicieux paysages, bien que, parfois, sommairement traités. Citons parmi ceux qui nous ont paru les meilleurs *l'Entrée de Boboli*, *l'Allée du Jardin de Boboli*, le *Palais Pitti*, le *Printemps* avec son lointain plein de charme; le *Lac vu du Manjobia*, *Colombier*.

...Les petits portraits sont bien vivants et très probablement d'une ressemblance parfaite. Les scènes du *Chat botté* sont pleines d'originalité. Nous goûtons moins celles du *Cirque* et de la *Partie de Cave en Valais* qui ne nous paraissent dignes du talent de l'auteur. Il n'en est pas de même des caricatures et des dessins qui font preuve, au contraire, d'un magnifique don d'observation. H. K.

LA GENEVOISE

Compagnie d'Assurances sur la Vie
Fondée à Genève en 1872

DIRECTION GÉNÉRALE : 2, Place de Hollande

Agents Généraux pour Genève :

MM. MÉGEVANT & CHUIT

59, Rue du Stand, Tél. 4 70 09.

INSPECTRICE : M^{me} J. VUILLIEN-ERNST

2, Rue des Vollandes, Tél. 5 00 48.

annuelle, *Cause and Cure of War*, créée par elle, et qui réunit à Washington des déléguées de millions de femmes, membres de syndicats, de collèges, d'Eglises, auxquelles parviennent par ce canal des documents, des résolutions, des sujets de discussions, tant et si bien qu'une véritable opinion publique éclairée et consciente a pu prendre naissance de la sorte. Cette œuvre positive d'éducation pour la paix a été doublée d'une œuvre d'éducation civique des femmes américaines: quiconque connaît le travail admirable en ce domaine de la puissante Ligue des Femmes électorales réalise comment ses dirigeantes ont su faire de ses 100.000 membres de véritables citoyennes connaissant et comprenant leurs responsabilités.

Et de sa maison aux colonnes blanches de New-Rochelle, pleine de soleil, de fleurs et de livres, entourée du verger planté par elle et du jardin pour lequel les féministes de tous les pays lui ont envoyé des graines lors de son 70^{me} anniversaire (tout un colis de plantes alpêtres est parti de Suisse, à cette occasion), Mrs. Catt continue à suivre toute cette activité, à s'y intéresser, à y participer, par la correspondance, par les visites qu'elle reçoit, par les échanges de vues avec les femmes de tous pays, qui viennent la consulter, lui demander conseil et qu'elle accueille avec la même sérénité, la même compréhension, le même humour aussi qu'autrefois. Elle leur paraît à toutes, même à la veille de ce quatre-vingtième anniversaire, malgré ses admirables cheveux blancs, toujours pleine d'ardeur, d'énergie, toujours l'esprit fertile en projets... Sans doute, et comme l'a relevé une de ses biographes, « l'un des secrets de sa force est-il que, dans

sa vie comme dans son jardin, elle fait toujours des plans pour le printemps prochain... »

A Mrs. Chapman Catt, respectueusement, avec admiration et reconnaissance, les vœux du *Mouvement Féministe* et de ses lecteurs. E. Gd.



Publications reçues

Antoinette NUSBARME: *L'Inconnaissable*. 1 vol. Édition Victor Attinger, Paris et Neuchâtel.

M^{me} Antoinette Nusbarme, notre compatriote qui vient d'obtenir un prix de la Fondation Schiller pour le présent volume, avait déjà écrit il y a quelques années un charmant recueil de vers plein de fantaisie et d'élevation intitulé

Avènement d'âmes. Aujourd'hui c'est une œuvre plus grave et plus mûre qu'elle offre au public, une œuvre où elle s'attache à rechercher dans la nature et dans divers manifestations de la vie humaine l'action du Créateur. Le sujet est grand et digne de tenter le vrai poète qu'est Antoinette Nusbarme. Elle y met tout son cœur, toute sa fougue, tout son talent. C'est dans la nature, dans la souffrance et aussi dans l'accomplissement des humbles labeurs quotidiens qu'elle reconnaît surtout la main de Dieu.

Il y a par moments dans ses vers une envolée extraordinaire et toujours un sens profond de la nature qu'elle goûte sous tous ses aspects. On la sent possédée par un intense désir de comprendre le mystère de la destinée humaine et, de se rapprocher de « l'Inconnaissable ». Elle s'exprime dans de très beaux vers aux rythmes vairs et dans une langue riche, un peu trop philosophique à notre gré. Quant à sa religion, elle nous paraît plus près du panthéisme que du christianisme traditionnel, bien qu'elle s'en rapproche par éclair. Ecoutez plutôt:

Je ne suis pas d'ici où tout glisse en tes mains
Viens reprends ces chemins
Que tes pas ont souvent hanté dans le silence.
Là-bas dans le lointain un tilleul vapoureux
Palpite, tout tu vois le faite
Tout bercé d'air chantant et de ciel bienheureux:
Il te prépare une indicible fête,

C'est moi, à ta douleur je m'offre tout entier:
Fraîcheur, parfums, reflets inépuisables
Ainsi qu'aux abeilles ces fleurs. Viens, le sentier
Se jonche de pétales chus. L'inconnaissable
Descend — oh paradoxe — il veut être connu;

Il l'environne, il l'enveloppe, il te pénètre:
Aux moelles de ton être

Tu l'accueilles. Bientôt l'instant venu
Où tu peux oublier le troublant provisoire,
Le précitaire et le contingent.

Mais là où M^{me} Nusbarme nous touche le plus, c'est lorsque elle chante les humbles travaux quotidiens, lorsqu'elle quitte les nuages, les vents et les étoiles pour se rapprocher de la terre:

Tous vos labeurs sont baignés dans ma lumière
Trempez de ces rayons qui tombent de mes mains,
Tandis que vous peinez aux sentes coutumières,
Pour vos fragiles lendemains.

Tous vos labeurs sont beaux et doux à mon oreille
L'écho qui m'en revient de vos lointains sillons,
Dès l'aube qui s'éveille
Au tintir de vos carillons.

Tous vos labeurs... celui de la quenouille,
Le plus obscur de l'aiguille et du fil;
Celui du pic, de la pioche qui fouille
Le sol, et dans tous les périls
Celui qui s'en va sur l'onde.

M^{me} Nusbarme est un poète de race; elle fait honneur à notre pays. Plus on lit ses vers plus on en apprécie la valeur et le charme.
HÉLÈNE NAVILLE.

J. de MESTRAL-COMBREMONT et Arnold VERRY: *Une femme parmi les hommes*, Alfred de Meuron, Préface de M^{me} Fatio-Naville. 1 vol., éd. La Concorde, Lausanne, 1938. Prix: 3 fr.

Pour nous tous qui avons connu, admiré, respecté, et aimé l'homme de bien dans toute l'étendue de ce terme, que fut Alfred de Meuron, il y a une grande joie à voir évoqué, dix ans après sa mort, cette personnalité juste et intégrée par la publication de ce volume. Car nous avons ainsi une vue d'ensemble plus complète de cette acti-

Soutenez votre „Mouvement“ en réservant vos commandes aux Maisons qui l'utilisent pour leur publicité

Petit Courrier de nos Lectrices

C. C. (Neuchâtel) à Mme Hélène Gautier-Pictet. — Permettez-moi, Madame, de vous remercier de votre bel article de Noël intitulé Paix sur la terre. Si l'appel à la paix est plus nécessaire que jamais dans les circonstances actuelles, je crois cependant que, si l'on veut tenir compte des réalités, l'on ne peut aller tout droit que vous le faites lorsque vous dites : N'excluons aucune personne de nos cœurs, de nos foyers, de nos sociétés, de notre pays. Certes, le monde serait plus beau, nous-mêmes serions plus heureux si nous pouvions agir ainsi. Mais, hélas ! le mal existe et nous conduira comme s'il n'existait pas, c'est souvent augmenter sa puissance. Pour s'en rendre compte, il suffit de penser à quelques faits concrets. Blâmez-vous, Madame, dans les difficiles circonstances actuelles, nos autorités fédérales d'éloigner du pays les agitateurs étrangers, communistes ou nazistes ? Et tant que maîtresse de maison, n'évitez-vous pas d'introduire dans votre famille une employée voleuse, légère, ou simplement notoirement incapable ? Enfin, si vous avez le bonheur d'avoir une fille, ne lui conseillez-vous pas, selon la parole biblique, de garder son cœur plus que toute autre chose qu'on garde, car, le donner au premier venu, c'est s'attirer inutilement de cruels déchirements ? Je crois que ces actes de prudence sont précisément nos seules chances d'avoir la paix, et dans le pays, et au foyer, et dans nos cœurs.

Cette prudence, d'ailleurs « la prudence des serpents », est parfaitement conforme à l'enseignement de Jésus qui, en envoyant ses disciples dans le monde, leur disait : « Je vous envoie

comme des brebis au milieu des loups ». Non, le Prince et la paix ne se faisait pas d'illusions sur les hommes ; s'il les aimait tous, il savait bien ce qui se passait dans leur cœur. Et s'il est indiqué de faire appel, autant que possible, aux bons sentiments que renferme ce cœur, je crois qu'une paix véritable, autour de nous et dans le monde, ne peut être basée que sur des principes : amour du travail et de la vie simple permettant aux pauvres de supporter une situation modeste, générosité pour les plus riches, enfin, pour tous, honnêteté, c'est-à-dire respect de la vie, des idées, des biens d'autrui. Et, pour ma part, je crois que c'est parce qu'on a négligé d'établir ces principes fondamentaux — ou d'autres du même genre — que tous les traités de paix signés depuis quelques années par les chancelleries, se sont vultés, à l'usage, de vulgaires chiffons de papier.

La Direction à Sylvie (No 536). — Très touchée par vos projets de propagande pour notre journal, nous vous en remercions de tout cœur. Mais nous pensons d'après des expériences fréquemment faites qu'il serait plus pratique et moins coûteux que notre Administration groupe et centralise ces envois du Mouvement à des personnes susceptibles de s'abonner, auxquelles nous ferons très volontiers un service gratuit de quelques numéros consécutifs. Voulez-vous donc, vous et toutes celles qui peuvent nous aider, faire parvenir à notre Administration, 7, route de Chêne, des listes (par ordre alphabétique s. v. p.) de noms et d'adresses, et bien entendu secondar vous-même individuellement cet effort en persuadant de l'intérêt d'un abonnement les personnes qui recevront ces numéros. Merci mille fois d'avance.

Pour que le „Mouvement Féministe“ vive...

- Mme B. (Lausanne) « pour aider à vivre » Fr. 4.—
Mlle L. E. (Corgémont) « don » » 4.—
Mme de M. (Corseaux) « pour que le Mouvement vive » » 16.—
Mlle L. T. (Neuchâtel) « pour que le Mouvement vive » » 4.—
Milles D. et T. (Montreux) « don » » 2.—
Total au 2 janvier: Fr. 30.—
Listes précédentes: » 277.55
Total à ce jour: Fr. 307.55
Tous nos meilleurs remerciements.

A travers les Sociétés

Union des travailleurs sociaux de Genève.

M. Ritzchel, Service Social Volontaire, reçoit avec reconnaissance un sommier-divan avec matelas. S'adresser avant le jeudi 16 à 16 h. 3, rue des Bâtonniers (tél. 42817).

Au Lycéum de Suisse.

Le Lycéum de Suisse, qui compte 1300 membres groupés en 9 clubs, a tenu à Lausanne le 3 décembre son Assemblée annuelle. Sa présidente, Mme Sprecher-Robert (Zurich) a, dans son rapport annuel fait remarquer combien les temps actuels sont contrairement aux échanges intellectuels, raison d'être du Lycéum. Mais si son activité dans ce domaine s'est ralentie, son travail a trouvé un champ élargi en Suisse même, où les groupes

vivent en bonne harmonie et s'efforcent de faire de jeunes recrues. Le Lycéum collabore avec le « Forum Helveticum », s'emploie à la diffusion de la littérature tessoineuse, appuie les échanges musicaux internationaux. A la suite de longs pourparlers il exposera à Zurich dans le pavillon de la femme, et éditera à cette occasion une plaquette pour laquelle est ouvert un concours. Mme Sprecher recommande aux Lycéennes la pratique de nos langues nationales afin de réaliser cette unité dans la diversité qui est notre idéal national.

Après une partie administrative, l'Assemblée a entendu les rapports des neuf clubs, qui témoignent d'une activité intellectuelle d'autant plus louable que les temps ne favorisent pas la vie de l'esprit et le travail désintéressé. Faut-il pouvoir mentionner tous ces rapports, citons celui de Lausanne, présenté par Mme de Crousaz, qui évoque les vingt-cinq ans de ce club, celui de Neuchâtel rédigé par notre collaboratrice, Mme Gagnebin-Maurer, qui déplore que nos intérêts spirituels glissent vers la déférence aérienne passive, et que notre situation soit telle qu'il nous faille entreprendre la défense spirituelle du pays ! ceux de Mmes Wagnière (Genève), Bauer-Ulrich (La Chaux-de-Fonds), etc. Puis Mme de Crousaz a donné connaissance du rapport de la Commission musicale qui organise le concours de violonistes à Berne, dont Mme de Siebenthal (Genève) a remporté le prix. Le prochain concours réservé aux pianistes aura lieu le 5 février; quatre inscriptions suffisent pour qu'il ait lieu, et la lauréate aura la certitude de pouvoir se faire entendre à Florence et à Rome.

L'Assemblée a encore décidé d'envoyer un télégramme à Selma Lagerlof, membre du Lycéum de Suède, pour l'anniversaire de ses 80 ans, et a décidé d'adhérer collectivement au « Filmbund » lancé pour diminuer l'influence des films de propagande étrangère. Une intéressante discussion

son appui. Pourquoi faut-il seulement que, brochant le tableau de cette vie si riche et si généreuse, les auteurs du petit volume que nous analysons aient laissé parler leur opinion personnelle, et non celle de leur héros, sur un sujet qui nous tient à cœur: celui du vote des femmes ? Car, n'en déplaise à ceux qui ont écrit cette page, Alfred de Meuron était trop bon démocrate et trop bon féministe pour ne pas être aussi un suffragiste convaincu: qui peut le savoir mieux que nous, qui avons eu si souvent à faire avec lui durant les grandes périodes d'activité militante ? et s'il n'avait pas fait du suffrage féminin sa chose comme son collègue et ami, Auguste de Morsier, c'était assurément parce que d'autres causes, moins bien soutenues, réclamaient davantage son concours. Et pourquoi aussi les auteurs ont-ils négligé d'indiquer qu'en couronnant de son œuvre abolitionniste, de Meuron, alors membre du Comité du Cartel genevois H. S. M., prit de ce fait une part active à la campagne parlementaire menée par le Cartel en 1925, campagne qui aboutit à la suppression de ces maisons de tolérance contre lesquelles il avait tant lutté ?

Malgré ces lacunes regrettables, ce petit livre est à lire. Ceux qui ont connu Alfred de Meuron y retrouveront des souvenirs qui leur sont chers, et les autres y rencontreront l'émouvant exemple de la vie d'un homme qui fut un juste. E. Gd.

Aidez-nous à faire connaître notre journal et à lui trouver des abonnés

s'est engagée sur la participation du Lycéum à l'Exposition de Zurich et son financement par l'adjonction de 1 franc au taux de la cotisation annuelle.

Le soir, un programme de choix avait été établi pour fêter le jubilé du groupe vaudois: il s'ouvrit par une Ode de Mme Noëmi Soutter, suivie d'une saynète Le Lycéum, jouée à la plume de Mme Muret-Cart (Epesses), jouée par plusieurs Lycéennes, et dont la décoration et les costumes étaient l'œuvre de Mme Franillon de Meuron. On entendit « quelques mots » de Genève, les bons vœux de Bâle, on recut les tapis de Zurich, on applaudit les chansons bernoises, de la musique... Ce fut une charmante soirée. S. B.

(Retardé faute de place).

Garnet de la Quinzaine

Samedi 7 janvier: NEUCHÂTEL: XVme Cours complémentaire de l'Association des Jardinières. Restaurant neuchâtelois, Faubourg du Lac; 10 h. 30: Le Jura, jardin de l'Europe, conférence avec projections lumineuses, par M. Spinner, professeur à l'Université de Neuchâtel. Discussion. — 14 h.: Visite de la station viticole d'Auvier, avec communications du directeur, M. de Chambrier. — 16 h. 15: Altitudinale Autpflanzung, conférence avec projections lumineuses, par M. Staub, Dr. ès-sciences (Berne). — 20 h. 15: Soirée offerte par le groupe romand.

Dimanche 8 janvier: NEUCHÂTEL: XVme Cours complémentaire de l'Association des Jardinières. Matin: Visite de la ville. — 12 h. 30: Repas en commun. 13 h. 45: Assemblée générale administrative.

Id. et jusqu'au 15 janvier: HERZBERG S. AARAU: Semaine de réflexion et de recherche avec Fritz Wartenweiler. Sujet: Que pouvons-nous faire pour la Suisse ? (Cette semaine est en étroites relations avec la « Semaine de couture pour les réfugiés espagnols et les enfants innocents » organisée également au Herzberg, dès le 2 janvier).

Lundi 9 janvier: NEUCHÂTEL: XVme Cours complémentaire de l'Association des Jardinières. 8 h. 30: La production rationnelle des fruits de table, conférence avec projections lumineuses, par M. Charrière, professeur à l'Ecole d'Agriculture de Cernier. — 10 h. 30: L'orientation actuelle de l'art des jardins, conférence, par M. Barbey, architecte-paysagiste de la ville de Neuchâtel. — 14 h. 15: Balkonpflanzen und Fensterschmuck, conférence avec projections lumineuses, par M. W. Meier, jardinier aux serres de la ville de Berne. (N.B. Le prix de ces conférences est de 1 fr. pour les personnes qui ne font pas partie de l'Association des Jardinières).

Jeudi 12 janvier: SOTTENS: Commission d'éducation de l'Alliance nationale de Sociétés féminines et Commission romande de radiodiffusion, 18 h. à 18 h. 15: L'éveil du sentiment national par les jeux éducatifs du petit enfant, causerie par Radio, par Mme Ch. Gautier (Genève).

Vendredi 13 janvier: LAUSANNE: Groupe pour le Suffrage féminin, Lycéum-Club, 20, rue d'Etraz, 20 h. 30: Notre valeur de femme. I. Savoir vivre. Première séance du cours de Mme M. Muret-Cart. Id. LA CHAUX-DE-FONDS: Groupe suffragiste, Hôtel de Paris, 20 h. 15: La police féminine, conférence publique et gratuite, par Mlle Gourd (Genève).

Samedi 14 janvier: LA CHAUX-DE-FONDS: Séance sur convocation du Comité Central de l'Association suisse pour le Suffrage féminin.

Dimanche 15 janvier: LA CHAUX-DE-FONDS: Association pour le Suffrage féminin, Hôtel de Paris, 14 h.: Réunion régionale. Les libertés démocratiques, discussions par groupes. (Rond tables).

Comme le sable à travers les doigts...

...ainsi glisse chaque jour l'argent et il ne reste plus rien pour l'avenir.

Pour retenir quelques „grains“ qui cimenteront de sagesse et de prévoyance votre sécurité pour l'avenir, faites une assurance individuelle CAISSE DE RETRAITE et invalidité avec participation aux bénéfices

Renseignements sans aucun engagement auprès de

Louis GRILLET, Agent Général de la „WINTERTHUR“ Société d'Assurances sur la „VIE“ et „RENTES VIAGÈRES“ CROIX-D'OR, 2 GENEVE Tél. 4 26 37

Qui demande une dame ou demoiselle active et énergique pour la prospection, qui désirerait se créer une situation.

La Maison de la Laine et de tous les tricotages TRICOTEUSE DE LA MADELEINE 1, rue du Vieux-College - Genève (côté Poste) Tél. 45.991 Explications gratuites de Mme V. Renaud

AUX GOURMETS

amateurs de Charcuterie vaudoise AUG. MASSON - Ecoliers s. Lausanne - TEL. 391 22 envoi sur commande et contre remboursement: Saucissons - Lard fumé (gras et maigre) - Côtelettes et jambon fumés - Saucisses aux choux (à la octobre) Saucisse à rôtir (le mercredi et vendredi) - Saindoux.

Une belle chevelure Un visage frais et reposé

grâce aux PRODUITS PASCHE les plus anciens et les plus appréciés.

Produits capillaires - Produits de beauté

Donnez donc la préférence aux produits capillaires et de beauté, ainsi qu'aux traitements de l'

INSTITUT PASCHE-VEVEY

Les échantillons Cold cream, crème de jour, crème citron, contre 40 cts. en timbres-poste.

L'INSTITUT PASCHE forme en tout temps des élèves. Demandez nos nouvelles conditions. Nous cherchons voyageuses à la commission présent bien, et ayant déjà visité clientèle particulière.

Impr. anc. P. RICHTER, rue Alf.-Vincent, 10

Vous êtes-vous déjà demandé

comment il se fait que le bazar du coin puisse faire de bonnes affaires tout en cédant sa marchandise à moitié prix ? — Cela n'a rien à voir avec la magie ni avec la philanthropie; il s'agit tout simplement d'une ingénieuse spéculation au détriment des consommateurs. Car, ou bien la marchandise offerte à si „bon marché“ n'est qu'une misérable camelote, ou bien les ouvriers qui la produisent doivent le plus souvent se contenter de salaires de misère. Et qui est responsable de pareilles conditions de travail ? Ce sont tous ceux qui recherchent toujours le prix le plus bas. Bonne marchandise et bon travail méritent un prix équitable. C'est précisément ce que veulent les coopératives de consommation par l'affirmation de ce principe: Prix juste pour le producteur comme pour le consommateur !

UNION SUISSE DES COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION (USC), BALE

POMPES FUNÈRES OFFICIELLES

de la Ville de Genève, Plainpalais et Petit-Saconnex 5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1er Téléphone: 43.285 (permanent) EN CAS DE DÉCÈS s'adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus FORMALITÉS GRATUITES

