Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 48 (1960)

Heft: 874

Artikel: Emissions radiophoniques

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-285005

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Soutenez votre "Journal" en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité

GENÈVE

OPTIQUE MODERNE
ALBERT KRAUER GENÈVE
OPTICIEN DIPLOMÉ RUE DU MT-BLANC 8
MAITRISE FÉDÉRALE

Léon Šmulovič
● HORLOGERIE
● BIJOUTERIE
Grand choix de montres, bijoux, chevalières, alliances or.
Genève, 5, Terrassière
Téléphone 36 54 89

DROGUERIE DU MOLARD
Triponez PLACE DU MOLARD 8

PAPETERIE BRIQUET & FILS
38, rue du Marché
GENÈVE
LE PLUS GRAND CHOIX DE CALENDRIERS VUES SUISSES ET CARTES DE VŒUX

L'OUVROIR DE L'UNION DES FEMMES
vous offre dans son magasin
AUX PETITS LUTINS
9, rue de la Fontaine
un grand choix de
tabliers, vêtements d'enfants, lingerie

Mesdames !
Vous trouverez dans la **Galerie d'art d'une Genevoise**, spécialiste en Gravures et aquarelles, tout ce qu'il faut **pour décorer votre intérieur :** Belles vues suisses (dans tous les prix), Fleurs, Oiseaux, Marines, etc.
Entrée libre à la
Galerie Muriset
Molard 4 (2me ét., ascenseur), Genève

BAUMANN-JEANNERET
49 RUE DU STAND - 3 Bd GEORGES FAVON
PAPETERIE
FOURNITURES ET MEUBLES DE BUREAUX

LA MAISON DU THÉ
Importe directement ses réputés 4, Tour de l'Ile - Genève
DIXON'S CEYLON TEAS *Service à domicile*
Téléphone 24 99 28

RACHETER, L'HUILLIER & CIE
ARTICLES DE MÉNAGE
QUINCAILLERIE - OUTILLAGE
Chantepoulet 25 Téléph. 32 90 28

BROSSERIE W. SCHUBNELL
Brosses pour la toilette et le ménage
Grand choix. Articles soignés. Prix avantageux
Actuellement : **Rue Chaponnière 5**
Anciennement : Rue Winkelried 6
Tél. 32 20 73

Budget restreint mange à sa faim
dans les restaurants du DSR
DÉPARTEMENT SOCIAL ROMAND

Chaux-de-Fonds	FOYER D S R Rue des Chemins-de-Fer 7
Genève	RESTAURANT DES FALAISES Quai du Rhône 47
Lausanne	RESTAURANT LE CARILLON Rue des Terreaux 22
	RESTAURANT DE ST-LAURENT Rue St-Laurent 2
Le Locle	RESTAURANT BON-ACCUEIL Rue Calame 13
Martigny	RESTAURANT LE CARILLON Rue du Rhône 1
Neuchâtel	RESTAURANT NEUCHATELOIS Faubourg du Lac 17
Nyon	RESTAURANT SANS ALCOOL D S R Avenue Viollier 11

En parlant du „Dernier des Justes" avec A. Schwarz-Bart

Prix Goncourt 1959

André Schwarz-Bart a enfin reçu officiellement ses lauriers ! Mais ce Goncourt-ci n'est pas un écrivain comme les autres..., il a déjà une légende ! Tout d'abord, ce « nouveau-né des lettres » est un ancien ouvrier ; il a exercé divers métiers manuels, tels que ceux d'ajusteur, de tailleur, de fondeur, voire même de débardeur aux halles. Fils de déporté, à 15 ans il s'engage dans la Résistance, est arrêté, s'évade, et participe à la campagne 44-45.

Pourtant il est d'apparence fragile, avec sa silhouette mince, son visage émacié, son grand front et son regard éclairé par une flamme intérieure. Il semble un peu effrayé par sa gloire... ; avant que d'être couronné, il a d'ailleurs fait une retraite — deux semaines durant à Montmorency, dans le home d'enfants juifs où il fut recueilli après la déportation de ses parents.

Sa voix est basse et lente, il fait une pause avant chacune de ses phrases, réfléchissant avant de répondre, visiblement soucieux de loyauté totale. Aussi tout ce qu'il dit rend-il un son exceptionnel d'anthenticité.

* * *

— Quel a été votre but en écrivant ce livre, André Schwarz-Bart ? Pensiez-vous remplir un devoir vis-à-vis des martyrs des camps de la mort ?

— Oui, c'est un peu cela... il m'a semblé accomplir un devoir envers les martyrs, non seulement ceux des camps de la mort, mais encore tous ceux qui ont été persécutés au cours des siècles. Ainsi suis-je remonté jusqu'à la légende des Justes, au moyen âge. Ce livre est, si vous voulez, une sorte d'hommage à la mémoire des martyrs, de tous les martyrs juifs.

— Avez-vous l'impression d'avoir conduit votre roman, ou, au contraire d'avoir été porté par lui ?

— J'ai, tout d'abord, conduit mon roman, mais il est arrivé un certain moment où j'ai été mené par lui... On pourrait dire en somme que « ce qu'on porte finit par vous porter ».

— Vous avez voulu, n'est-ce pas, montrer un aspect peu ou mal connu du judaïsme dans votre livre, cette « charité » — l'amour de Dieu et du prochain — qui se trouve dans le christianisme, mais qui vient du judaïsme ?

— C'est exact ; tout cela existe déjà dans l'« Ancien Testament », dans « Isaïe », « Ezechiel », « Jérémie », dans les « Psaumes », etc., mais encore faut-il l'y découvrir ! Il existe aussi un élément propre au judaïsme : c'est que la culture y est liée à la morale et à la religion, et que l'étude mène à la spiritualité.

— Le fait d'écrire, pour vous, ne paraît pas être un acte gratuit mais bien un moyen de communiquer avec les autres hommes ; croyez-vous à la mission de l'écrivain ?

— « Mission » est peut-être un bien grand mot..., mais je suis d'accord sur ce point : écrire est un excellent moyen pour entrer en communication avec les hommes, et, pour moi, c'est là un point capital.

Nul doute que la prochaine œuvre d'André Schwarz-Bart soit encore parcourue par ce souffle de fraternité qui embrase « Le dernier des justes »... « Chaque être humain porte en lui sa mélodie intérieure », est-il dit dans un livre sacré — le « Talmud » ou la « Kabbale » — celle d'André Schwarz-Bart paraît être l'amour. Son livre est un hommage et peut-être une offrande. Croyant ou non — nous n'avons pas osé lui poser la question... — c'est un mystique, et il n'est pas sans signification que, dans une de ses dernières pages, il cite une des grandes prières de la liturgie juive :

« O Seigneur, par ta grâce tu nourris les vivants, et par ta grande miséricorde tu ressuscites les morts ; tu soutiens les faibles, guéris les malades, brises le fer des esclaves ; et tu gardes fidèlement tes promesses à ceux qui dorment dans la poussière... »

Ce n'est donc pas une des moindres originalités des Goncourt que d'avoir couronné cette année un livre — un grand livre ! — qui ressortit à la littérature mystique...

Janine Auscher.

Amies de la Jeune Fille

La grande section de Zurich des *Amies de la jeune fille* a publié pour 1958 un rapport attrayant, dont nous n'extrairons cette fois pas des statistiques (qui démontrent l'utilité du travail de cette œuvre) mais un mot d'enfant : une agente de gare a joué tout l'après-midi avec trois enfants qui n'avaient pas trouvé leur mère ; tout à coup le plus jeune demande : « Dis, qu'est-ce que tu aurais fait comme ça toute seule, tout l'après-midi, si nous n'étions pas venus ? ». Cette amusante question a un sens profond : le service du prochain n'a pas seulement besoin de nous, nous avons besoin de lui.

Le calendrier 1960 des Amies de la Jeune Fille

Cette année, comme les précédentes, l'Union suisse des Amies de la jeune Fille publie son petit calendrier en langue française et allemande. Nous y trouvons aujourd'hui des photographies prises à la montagne ou au bord de la mer — en partie par des jeunes filles qui les ont ensuite mises à la disposition de l'Union — ainsi que des vers et des citations de poètes célèbres. Quant aux conseils pratiques et aux adresses suisses et étrangères qu'il contient, ils nous sont de grande utilité. Une fois de plus, nous ne saurions que recommander ce joli calendrier qui est un petit cadeau très approprié pour les jeunes filles.

On peut se le procurer auprès de Mlle Alice Eckenstein, Dufourstrasse 42, Bâle, au prix de Fr. 0.75 l'exemplaire et à partir de 12 exemplaires à Fr. 0.45.

Une maison de classe
consacrée uniquement à la mode féminine, masculine et enfantine

Bon Génie
NOUVEAUTÉS

CANTON DE VAUD

Dentelles et nappes de Gruyère tissages à la main
Art Rustique Suisse
H. CUÉNOUD
Travail artisanal du pays
Av. du Théâtre 1 vis-à-vis du Théâtre
Tél. 22 31 20
Lausanne
Blouses paysannes
Pailles tessinoises
Poteries et bois sculptés
Grand choix de foulards imprimés avec plan de Lausanne et autres

Pour vous Mesdames La maison spécialisée CORSETS GABY
vous rendra la taille fine et souple
Sur mesure - Réparations - Transformations
M. Auras-Rossier - Ancien-Port 6 - Vevey

La maison du tricot
9, rue de la Confédération GENEVE
26, rue de Bourg LAUSANNE

Epicerie fine et Produits de régimes
Maison JACCARD - ARDIN
VEVEY Simplon 33 - Tél. 5 22 41

Rhodes-la-Claire

Le public semble apprécier la grande salle du **Lyceum** nouvellement aménagée, il la remplit chaque dimanche et spécialement le 15 novembre pour contempler les clichés en couleurs sur Rhodes.

Une suite d'images admirables évoquaient tour à tour l'époque des chevaliers, l'empire romain, la lointaine guerre de Troie... et les temps actuels. Des commentaires historiques, poétiques ou anecdotiques complétaient les images. D'autres séries étaient encadrées de musique : mélodies folkloriques grecques, parfois étranges, excellemment interprétées par Mme **Turtach,** qu'accompagnait au piano Mme **Pascalis.**

Une réussite de plus à l'actif de Mmes **Suzy Deraisne et Suzi Huber,** dont les talents collaborent si heureusement. L'éloge de leurs évocations de voyage n'est plus à faire, les amateurs le savent bien qui accourent chaque fois qu'elles nous invitent à un beau voyage.

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

Tous les lundis (13 h. 50) : *Femmes chez elles.*

Vendredi 8 janvier (17 à 18 h.) : *Eventail,* invitée de la Quinzaine *Corinna Bille,* présentée par Yv. Z-Graggen, etc.

Mercredi 13 janvier (2ème progr., 20 h. 20) : *Gazette des dames et des demoiselles.*

Vendredi 15 janvier (17 à 18 h.) : *Eventail,* invitée de la quinzaine, *Mme M. Maurette,* présentée par J. Ferry, etc.

CARNET DE LA QUINZAINE

Mardi 12 janvier **Lausanne**

Hôtel Central, salle 10-11, 20 h. 30 : *Femmes de carrières libérales et commerciales,* conférence de Mlle M. Gillet (Paris), *Les symboles à travers les âges.*

Jeudi 14 janvier **Genève**

Union des Femmes, 22, rue Et.-Dumont, 16 h. : *Thé mensuel.* — 16 h. 45 : *Le rôle de la femme dans le théâtre antique,* par le prof. Victor Martin.

Lundi 1er février **Lausanne**

Premier anniversaire de la votation du 1er février. — Excursion en car à Orbe (usines Nestlé) *et souper en commun* au Foyer du Théâtre de Lausanne (s'adresser à Mme L. Zanchi, Craivavers 17, Lausanne).

ROL LINETTE
VOYAGES ET VACANCES
gratuits en collectionnant les bons de garantie des
Pâtes de Rolle

IMPRIMERIE NATIONALE — GENÈVE