

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 68 (1980)

**Heft:** [12]

**Rubrik:** La vie quotidienne

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La vie quotidienne

## Le sourire des secrétaires

Savez-vous ce qu'est la bureautique ? Au début, je pensais qu'il s'agissait de la manie du bureau. Pas du tout, je devais confondre avec son homonyme approchant, la bureautite. La bureautique, au contraire, vous fait aimer le travail administratif, « qu'elle rend plus humain, allège et accélère »<sup>1</sup>. Pour peu qu'on comprenne exactement ce que c'est, il s'agirait de l'arrivée sur le marché d'un matériel de bureau extrêmement sophistiqué : écrans vidéos (plus de papier ni brouillon), agendas électroniques, classements automatiques du courrier, etc.

« La bureautique commence avec le sourire des secrétaires », dit M. Jacques-Patrick Flavier, coordinateur d'une journée d'information sur le sujet. De quelles secrétaires ? En tous cas pas celles qu'on aura renvoyées car elles étaient devenues inutiles. Les rescapées de l'électronique, alors ? A voir. Si mon travail consistait, d'une part, à appuyer sur des boutons et, d'autre part, à « faire des travaux plus intéressants jusque-là réservés aux chefs », comme le promettent les jeunes loups de la bureautique, je craindrais que mon sourire devienne si automatique qu'il se classe de lui-même dans le fichier électronique... des objets perdus.

<sup>1</sup> « La Suisse », 26.10.1980

## « La pouille et la patre »

C'est ainsi qu'une de nos lectrices a commenté notre dernier sottisier avec humour... et avec raison ! Alors qu'il se plaignait (ironiquement) de fautes de syntaxe chez les PTT, il a lui-même laissé échapper une grosse faute ! On nous dit toutefois, à sa décharge, qu'il avait ce jour-là quelque chose dans l'œil.



## Pour vos enfants...

Deux éditions pour les enfants, une française et l'autre suisse.

**La Farandole vient de sortir quatre nouveaux livres :**

**Histoires autour du poêle, contes du Québec**, qui donnent aux enfants (dès 8 ans) le goût du voyage avec un brin d'histoire en introduction.

**Je m'appelle Arokkiamari** est l'histoire d'une petite Indienne dont la famille accueille un mendiant bien particulier...

**Qui chasse qui ?** est pour les tout-petits qui ne savent pas encore lire, mais qui comprendront très vite le principe du serpent qui se mord la queue...

**Attention à la peinture**, enfin, est aussi une histoire sans paroles, histoire en images où l'on peut broder à l'infini.

(Auteurs : Henriette Major, Thalie de Molènes, Alain Trébern, Barbara Hugué-Haupt).

**Croque le rêve, c'est le nom d'un collectif d'édition genevois dont les livres sont le fruit d'un travail commun entre enfants et adultes, qui racontent, dessinent et rêvent ensemble.**

**La ballade d'Emil**, c'est l'aventure d'un clown qui rencontre un autre clown... Cela donne bien des couleurs !

**Voyage du bonhomme de neige au pays du soleil**, qui curieusement au cours de son voyage se verra devenir de plus en plus petit !

**Histoire du magicien qui rêvait sa ville en couleur**, c'est le rêve de Yann (7 ans) qui voudrait bien que la ville ait un peu plus de couleurs, et qui fait venir un magicien.

C. C.

Les livres d'enfants *Croque le rêve* peuvent se commander à *Croque le Rêve*, case postale 270, 1211 Genève 13.

# Bloc-notes des bonnes adresses

## BOULANGERIE-PÂTISSERIE

**Raymond Matzinger**

Tél. 21 52 93  
15, rue de Rive, GENÈVE

**MESSELI**

Entreprise générale de nettoyages  
Organisation d'entretien de bureaux

● Nettoyage des façades ● Nettoyage de tapis, moquettes et meubles rembourrés ● Travaux de teinturerie ● Travaux de parqueterie, ponçage et impregnation ● Traitement tous genres de sols ● Fourniture et pose de moquettes, plastiques et papiers peints ● Fourniture et pose de tentures murales, rideaux et textiles sur papier

19A Avenue Dumas - Genève



47 33 77



## KYBOURG

ÉCOLE DE SECRÉTARIAT  
DE COMMERCE ET DE LANGUES  
GENÈVE - 4, Tour-de-l'Île - Tél. 28 50 74  
Mme M. KYBOURG, directrice

Membre de l'Association genevoise des Ecoles Privées  
AGEP

Préparation aux fonctions de  
**SECRÉTAIRE DE CADRES ET DE DIRECTION**  
trilingue ou quadrilingue  
**SECRÉTAIRE-STÉNO DACTYLOGRAPHE**  
trilingue ou quadrilingue  
**EMPLOYÉ(E) DE COMMERCE**  
trilingue ou quadrilingue  
**STÉNO DACTYLOGRAPHE** bilingue ou monolingue  
**EMPLOYÉ(E) DE BUREAU** bilingue ou monolingue

Langues étrangères enseignées

**ANGLAIS** : 5 niveaux, préparation aux examens de la British-Swiss Chamber of Commerce

**ALLEMAND** : 5 niveaux

**ESPAGNOL** : préparation aux examens de la Cámara oficial española de comercio en Suiza

**ITALIEN** : préparation au Diploma di lingua italiana della « Dante Alighieri »

**STÉNO ET DACTYLO** : préparation aux Concours officiels de Suisse romande.

DIPLOMES

Ne vous le passez plus...  
Soutenez-nous  
**ABONNEZ-VOUS !**

1 année **Fr. 30.-**

Femmes Suisses - CP 194 - 1227 CAROUGE

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_