

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 72 (1984)

**Heft:** [11]

**Artikel:** Entre nous soit dit

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-277325>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

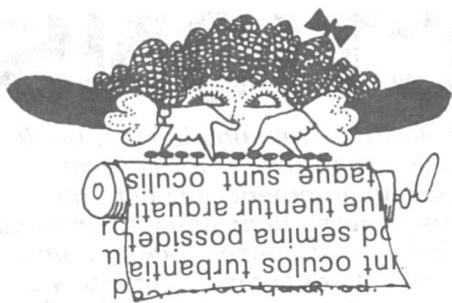
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LE SOTTISIER

Regardez bien ces deux publicités. Ne leur trouvez-vous pas un petit air de famille? Phosphorons donc ensemble: qu'y a-t-il de commun entre une jeune femme transformée en louve romaine par la vertu d'un jean extra-moulant, et une élégante BC-BG brutalement marquée par l'empreinte d'un parfum « qui fait s'interroger sur la valeur de la civilisation »? La séduction de la sauvagerie, bien sûr, dernier avatar d'un « retour à la nature » qui a été vendu à bien d'autres sauces; mais surtout l'humiliation radicale du support féminin du message.

Oui, regardez bien: cette brune à quatre pattes, aux mamelles animaletement multiples, et cette blonde figée dans la pose digne qu'on attend d'une dame malgré la violence subie, c'est l'incarnation d'un même fantasme: réduite à l'état bestial ou victime consentante de l'agression machiste — oui, c'est la même femme.

