

**Zeitschrift:** Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Herausgeber:** Alliance de Sociétés Féminines Suisses

**Band:** 72 (1984)

**Heft:** [12]

  

**Artikel:** Municipales à pied

**Autor:** Schneider, Françoise

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-277357>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## HUMEUR

### DECUES PAR WENDERS

FS reste perplexe devant l'accueil déliant que la critique a réservé au *Paris, Texas*, de Wim Wenders. Le film nous raconte l'histoire d'un type, dont on ne sait trop d'où il sort ni ce qui en est de sa santé mentale. Il arrache son fils à la famille de son frère, où l'enfant est tendrement aimé, pour le rendre à son ex-femme, une prostituée qui exerce ses talents dans une maison de Huston. Son devoir accompli — sa sale besogne, en l'occurrence — il se retire aussi sec dans son univers : chacun sait que les rapports père-enfant ne signifient pas grand-chose...

Nous, on a trouvé que c'était un peu léger. Wim Wenders traite vraiment l'avenir de cet enfant par-dessus la jambe. Car enfin, cette mère à qui l'on fourre un gosse entre les pattes au nom des liens du sang, saura-t-elle s'en occuper ?

Et puis, on n'a pas aimé que cette même femme, qui a eu le courage de laisser son enfant à sa belle-sœur quand elle s'est rendu compte qu'elle n'aurait pas la force d'en assumer seule la charge, cette femme n'ait eu d'autre choix pour s'en sortir que de tomber dans la prostitution. Un peu court, un peu cliché, non ?

L'Amérique insolite que le réalisateur nous donne à voir n'a pas réussi à faire passer la pilule. Car le cinéma, ce n'est pas seulement une orgie d'images magnifiques qu'on savoure onctueusement, comme un eskimo à l'entracte. Qu'en pensent nos lectrices et nos lecteurs ? — (ed, ogl, et mm)

Délai de rédaction  
pour le numéro de janvier :  
**vendredi 7 décembre**

## COURRIER

### MUNICIPALES A PIED

*A propos de l'article « Permis de conduire d'abord, s'il vous plaît », paru à la p. 18 du numéro d'octobre.*

La mésaventure de Mme Chailly nous a amusées, ma collègue et moi, mais aussi effarées. En effet, sur cinq membres, la Municipalité d'Epalinges (VD) compte deux femmes et ni l'une ni l'autre ne savons conduire. Ce qui n'a pas empêché ma collègue de se voir confier le dicastère de la police, du feu, du service civil et les bâtiments communaux tandis que, plus classiquement, j'ai les écoles, bâtiments scolaires, œuvres sociales et cultes. Et jamais nous ne nous sommes fait reprocher notre absence de permis de conduire !

Epalinges est d'ailleurs la seule commune du canton de Vaud à avoir deux femmes à l'exécutif. Les Vaudois sont-ils plus compréhensifs que les Neuchâtelois ? Je ne le sais pas, je crois plutôt que cela ressort du « Quand on veut noyer son chien, on dit qu'il a la rage ». Je souhaite de tout cœur à Mme Chailly de se voir une fois confier un mandat à l'exécutif, avec ou sans permis de conduire !

**Françoise Schneider,**  
Epalinges

### FEMMES ET VITESSE

*A propos de la lettre de Marianne Perret, parue dans le numéro d'août-septembre sous le titre « Bolides machos ».*

Oui, Madame Marianne Perret de Pully, il existe des femmes qui aiment les bolides et ne sont pas machos pour autant (oh, que non !) Cela vous semblerait-il contradictoire ?

Conduire et rouler vite n'est pas une question de sexe concernant la sécurité des enfants sur la route, qui d'ailleurs n'ont rien à faire sur les voies rapides ou à grand trafic.

Les femmes sont tout aussi raisonnables dans ce domaine, mais demandez plutôt aux responsables afin qu'ils publient aussi et plus de lettres de femmes.

Et ce n'est pas aux associations féminines de « faire campagne pour que les conducteurs (et trices) soient plus détendus et moins agressifs au volant » (sic).

Elles ont d'autres chats à fouetter plus pressants, notamment pour une protection efficace de la maternité basée sur le même principe que l'AVS, l'acceptation du nouveau droit matrimonial et l'initiative, « oui, à la vie » pour ne citer que ça.

**Claire-Jeanne Mojon,**  
Cressier (NE)

### FEMMES ET PROFESSION

organise à Genève  
**un cours de recyclage**  
pour secrétaires  
n'ayant plus travaillé  
depuis plusieurs années.

**Début du cours :**  
7 janvier 1985

**Renseignements :**  
022/42 37 49

**A toutes et à tous, l'équipe de Femmes Suisses souhaite de très bonnes fêtes.**

## mensuel femmes

suisses et le Mouvement féministe  
fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Alliance de sociétés féminines suisses et l'Association suisse pour les Droits de la Femme

**Adresse du journal :** Case postale 323, 1227 Carouge/GE

**Présidente du Comité du journal :** Martine Chaponnière

**Rédactrice responsable :** Silvia Lempen

**Equipe de rédaction :** Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Martine Chaponnière, Corinne Chaponnière, Simone Chapuis, Eliane Daumont, Odile Gordon-Lennox, Michèle Michellod

**Correspondantes cantonales :** Françoise Bruttin (VS), Cilette Cretton (VS), Béatrice Geinoz (FR), Micheline Huguelet (JU-BE), Anne-Lise Stauffer-Grobéty (NE)

**Rédaction, services de presse :** Silvia Lempen, (021) 29 51 21

**Administration et abonnements :** Edwige Tendon, (022) 42 03 15

**CCP :** 12-11 791

**Publicité :** s'adresser à l'administration, (022) 42 03 15

**Impression :** Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

**Maquettes :** A. Stumpges

**Editeur :** Association « Femmes suisses et le mouvement féministe » fondée en 1912, Genève

**Abonnements :** 1 an : Suisse Fr. 38.—

Etranger : Fr. 44.—

renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

**Prix du numéro :** Fr. 3.80

**Copyright :**

*Femmes suisses* ©, 1984