Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 73 (1985)

Heft: [2]

Rubrik: Courrier

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE PREJUGE, PREMIERE VIOLENCE

A propos du compte rendu sur le colloque «Féminisme et Pacifisme» dans FS de janvier 1985

A la lecture de l'article de Mme Berenstein-Wavre: «La guerre, un fait de culture», une remarque m'a d'emblée frappée; mentionnant les participant(e)s à la réunion, l'auteur disait: «bourgeois *y compris*». Cela sous-entendrait donc qu'un(e) bourgeois(e) est étiqueté(e) habituellement comme militariste antiféministe. Quelque louables que soient nos intentions, voilà la preuve, une fois de plus, que nous ne pouvons nous empêcher de préjuger autrui.

On discute beaucoup de la guerre; on en cherche les causes; on en accuse les hommes (Männer), l'économie, la politique... mais on oublie de regarder en soi-même ce qui constitue déjà le germe de la guerre. Le préjugé, n'est-ce pas la première violence que l'on fait à autrui ? On impose alors à cet autrui une place sur un rayon, on lui jette un regard prompt à saisir ses défauts et à les caricaturer.

A vouloir chercher trop loin, n'oublions-nous pas que chaque jour, simplement par nos pensées, nos paroles et nos actes, nous sommes des guerriers en herbe ?

Réclamer le droit à la paix n'a donc aucun sens: la paix universelle ne sera acquise que le jour où chacun, personnellement, aura atteint la paix intérieure qui permet d'aimer son prochain comme soi-même.

Anne Sandoz, Pully

POUR EN FINIR AVEC «PARIS, TEXAS»

C'est un film superbe, où la chaleur humaine, l'émotion vraie l'emportent sur tous les autres sentiments. Aucun message (quel bonheur !), rien à prouver si ce n'est une immense humilité : des mots simples, pudiques. Aucun rapport avec l'inflation verbale, si chère à beaucoup de films commerciaux.

Et que dire de Sam Shepard, scénariste au talent le plus passionnant du cinéma américain actuel ? Calmement, il confie dans une interview à propos de ce film : « Je ne suis pas encore allé assez loin sur le plan émotionnel ».

A noter, pour conclure, que ce film a obtenu la palme d'or à Cannes à l'unanimité, ce qui est rarissime.

Olesia Mentha, Veyrier

PREVENIR VAUT MIEUX QUE RECONSTRUIRE

A propos de l'article « Des seins sur ordonnance », paru dans FS de décembre 1984.

On a longtemps banalisé l'ablation du sein, disant que les mastectomisées pouvaient « vivre comme avant ». Maintenant, on parle de drame tout en prétendant qu'une intervention chirurgicale va « rétablir l'intégrité physique et psychique » de ces femmes mutilées (cf. article susmentionné).

Au lieu de répandre des idées trompeuses et de faire de la propagande gratuite pour les médecins-chirurgiens, votre journal devrait plutôt renseigner les femmes sur la nature de cette chirurgie réparatrice, les opérations qu'elle implique, les dangers encourus. Il devrait aussi expliquer que la seule manière de conserver son intégrité physique, c'est de ne pas être mutilée. Qu'il est aujourd'hui possible de conserver son sein si l'on détecte le cancer assez tôt et si l'on s'adresse à un centre de cancérologie qui est vraiment compétent pour les tumorectomies.

Un des problèmes majeurs que doivent affronter les cancéreux est l'incompréhension de leur entourage et d'un public plus large, induits en erreur par des informations erronées.

Adrienne Szokoloczy-Grobet, Veyrier

AGENDA

MAISON DE LA FEMME

Eglantine 6, 1006 Lausanne

Jeudi 14 février : assemblées générales de l'Union des Femmes de Lausanne et de la Fondation Madeleine Moret-Maison de la Femme, respectivement à 14 h. 30 et à 16 h. ; mardi 26 février : de 11 h. 45 à 17 h., pizza-contact.

Du 7 février au 2 mars : expositions de Liliane Guignard, tissages, et Francesca de Coulon, huiles, à la galerie de l'Eglantine, l'après-midi.

Pour les autres cours et services permanents (dentelle aux fuseaux, peinture sur bois, conseils de couture, yoga, ORPER, clés pour le travail, analyse transactionnelle), téléphoner au 23 33 22 ou au 20 04 04 (BIF).

RETRAVAILLER CORREF VAUD

César-Roux 28, Lausanne
Tél. (021) 23 46 26

Retravailler, oui, mais où, comment, pourquoi ? CORREF vous aide à y voir plus clair et à réaliser votre désir. Prochain stage : du 25 février au 29 mars.

LES NOUVELLES BONNES

Ce spectacle sera présenté par le Nyctalop'Théâtre, le vendredi 8 février au Kulturtheater, à Bienne.

ITHAQUE A BALEXERT (GE)

Du 6 au 23 février 1985 les artisanes de l'Association Pénélope exposent au Centre commercial de Balexert. Pour l'occasion, Pénélope va monter une immense tapisserie de plus de 5 mètres de large. Chacune et chacun pourra en tisser un bout au moyen d'un hobytiss (métier ultra simple mais ingénieux). Chaque soir, Pénélope ne détruira pas sa tapisserie, mais vous attendra avec la même patience avec laquelle la vraie Pénélope attendait Ulysse.

LYCEUM-CLUB (VD)

15, rue du Bourg
1003 Lausanne

Vendredi 1er février à 17 h. : *M. André-H. Chatillon dans un exposé :* ***« L'homéopathie, thérapeutique d'avant-garde ».*** *Entrée 3 francs.*

Mardi 5 février à 20 h. : *atelier littéraire en compagnie du poète Pierrette Micheloud.*

Vendredi 8 février à 17 h. : *récital de Voicu Vasinca, flûte, accompagné au piano par Michelle Curdy. Œuvres de J.B. Lully, J.S. Bach, L. Boccherini, M. Th. von Paradis, V. Jianu, P. Elinescu, C. Debussy et F. Poulenc. Entrée 5 francs.*

Vendredi 22 février à 17 h. : *lecture par des comédiens de la pièce de Suzanne Gardiol-Illtsev : « Compte à rebours ». Entrée 3 francs.*

LYCEUM-CLUB (NE)

Fausses-Brayes 3

Jeudi 7 février, 17 h. : *rencontre avec la poétesse vaudoise Nouky Bataillard.*

Dimanche 17 février, 17 h. 30 : *quatuor vocal de Nimègue (Hollande) dans des œuvres de Poulenc, Farnaby, Dvorak.*