Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 76 (1988)

Heft: [3]

Artikel: L'Antre-peaux entre l'artisanat et l'art

Autor: Chaponnière, Martine

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-278625

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

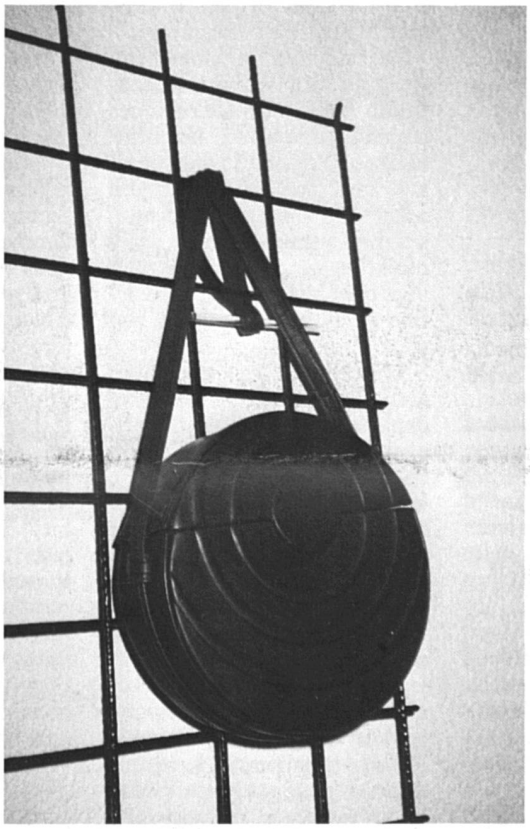
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

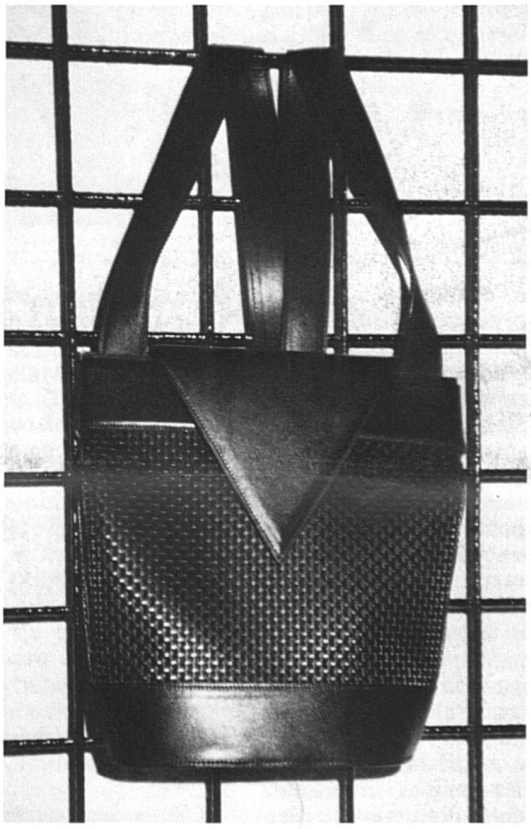
FEMMES SUISSES

1 FS 03882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PÉRIODIQUES
1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Mars 1988 N° 3
Envoi non distribuable à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge

L'Antre-peaux entre l'artisanat et l'art





Vous aimez bien le sac de la vitrine, mais vous préféreriez une autre couleur et puis, après tout, un rabat un peu plus long. Christiane Murner vous le fera. Entre l'art et l'artisanat, la maroquinière Christiane Murner fabrique une ligne de sacs, ceintures et accessoires à la fois classique et originale.

C'est à Carouge*, dans la banlieue genevoise, que s'est ouvert le 25 janvier l'atelier-magasin L'Antre-peaux. Christiane Murner, après avoir terminé son apprentissage complet de maroquinière et travaillé trois ans comme ouvrière dans un atelier, a ouvert sa propre boutique : « Dans un atelier, on apprend à parfaire sa technique, mais beaucoup de choses me manquaient : le contact avec les gens, la possibilité de créer des œuvres, la possibilité d'adapter le sac à la personne, de savoir que c'est tel ou tel vêtement qu'on embellit, telle ou telle femme ».

Essentiellement personnalisée, la démarche de Christiane Murner est intéressante à la fois dans sa conception et dans sa réalisation : « J'avais envie de montrer ce qui peut se faire en dehors de la maroquinerie classique. Dans les commerces, on trouve soit des références de grande marque, soit du bas de gamme. Or le sac est un effet personnel, très intime, même, puisque c'est là qu'on range les choses dont on ne veut pas se séparer. Chaque personne a ses exigences quant à la beauté, au poids, à la taille, au matériel... Je fais toute la fabrication d'un bout à l'autre du processus, de la recherche du dessin jusqu'à la finition de l'objet. Mais cela n'empêche pas que je reste une artisane qui fabriquera, si on me le demande, une housse d'instrument de musique ou tout autre objet utilitaire en cuir ».

Artiste ou artisane, Christiane Murner ? Question bien difficile, ce qui rend justement sa démarche intéressante, en abolissant les frontières des catégories classiques.

Martine Chaponnière

*46, rue Jacques-Dalphin.