Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 76 (1988)

Heft: [4]

Artikel: A la recherche du diamant vert

Autor: Daumont, Eliane

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-278664

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FEMMES SUISSES

A la recherche du diamant vert

Illustration 1.

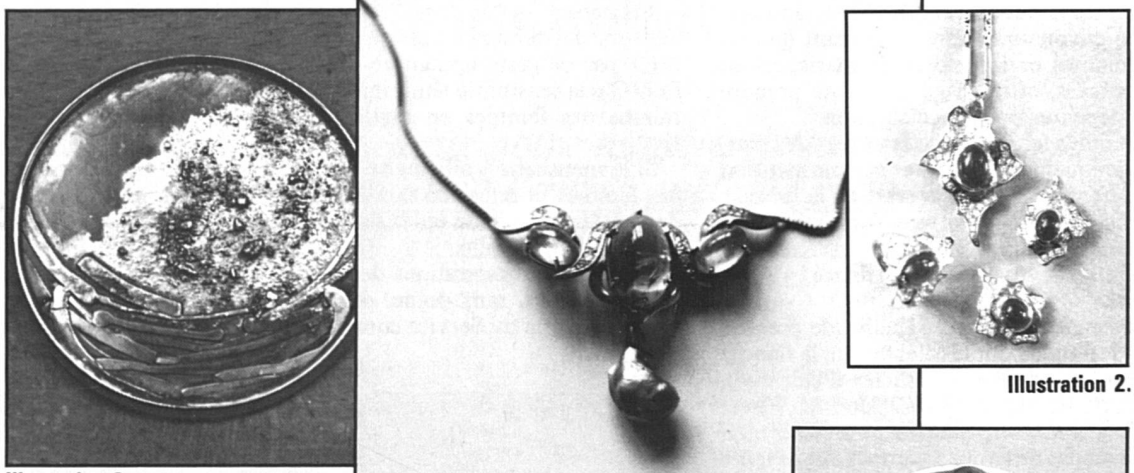
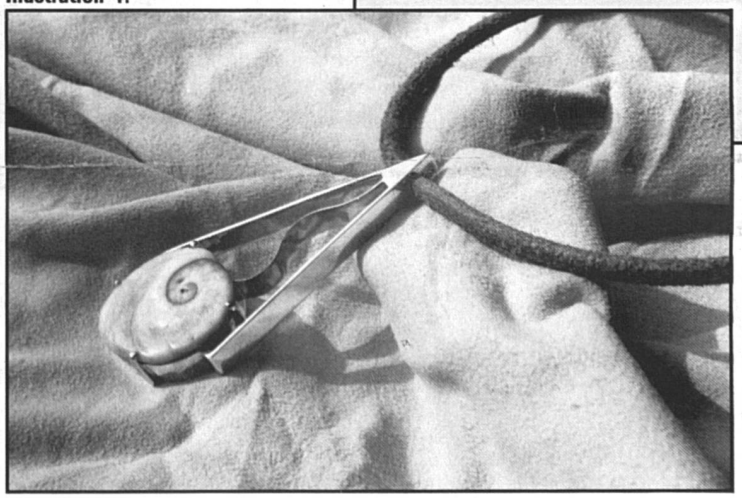


Illustration 3.

Illustration 2.

Illustration 4.



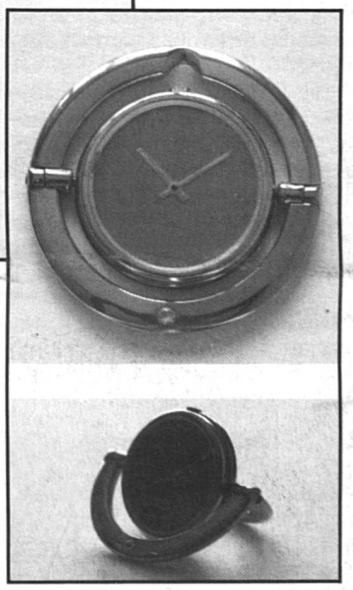


Illustration 5.

La valeur n'attend pas le nombre des années : Catherine Schmeer illustre on ne peut mieux cet adage, elle qui n'a pas hésité à viser le sommet de son art, à savoir la création en bijouterie-joaillerie, à un âge où la plupart des artisans égrènent encore leurs gammes auprès d'un patron.

Sa matu en poche, un séjour à Munich, le temps de comprendre que la littérature et l'histoire de l'art, ce n'est pas vraiment son truc, et la voici sur les bancs de l'Ecole des arts décoratifs, chaudement encouragée par son grand-père, le sculpteur genevois Cornaglia, qui a su insuffler le goût de la création à toute sa descendance.

Après les Arts Déco, la jeune artiste se rend à Rome, où elle travaille dans l'atelier de Marco Pasquinelli. Elle y exécutera, entre autres, des pièces pour Bulgari. Très attirée par la création de vêtements, elle profite de son séjour dans la Ville éternelle pour suivre les cours de l'Académie du costume et de l'Ecole des beaux-arts.

Installée depuis 1986 dans son propre atelier*, elle crée des bijoux au gré de son inspiration. Tantôt d'une extrême finesse, comme par exemple ce centre de collier en or, alexandrite, citrine, perle mexicaine et diamants (ill. 1), ou encore cette parure en or jaune, avec tourmaline et brillants (ill. 2), tantôt des pièces épurées, très sobres, tel ce pendentif en cuivre, maillechefort et laiton (ill. 3) ou cet autre pendentif en argent et or, avec coquillage fossilisé (ill. 4).

La bijouterie et la joaillerie ne sont cependant pas les seuls moyens d'expression de Catherine Schmeer, qui a réalisé une animation de surface pour une maison de retraite genevoise avec le peintre Dominique Cornaglia. Elle est aussi, excusez du peu, lauréate 1983 du Concours Wilsdorf, récompensant le meilleur prototype de montre de l'année (ill. 5).

Bien qu'elle n'ait encore jamais exposé ses œuvres et que son atelier ne jouisse pas d'une situation très centrale, la jeune bijoutière ne manque pas de travail. Difficile, cependant, de vivre de son art uniquement, nous avoue-t-elle spontanément, même si les prix qu'elle pratique rendent ses bijoux abordables pour Monsieur et Madame Tout-le-Monde.

Eliane Daumont

*136, route de Veyrier, 1234 Vessy.

1 FS 03882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Avril 1988 N° 4
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge