

Le carnet de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **78 (1990)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279394>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.


Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ça s'est passé au Salon...

 Le concours que nous proposons à notre stand nous a donné l'occasion de passer quelques bons moments, de rire jaune ou de rire tout court.

Un monsieur passe le samedi après-midi. Il se met en devoir de répondre aux questions, hésite pour certaines. Qu'à cela ne tienne: «Je connais plusieurs féministes, je vais leur téléphoner ce soir, je reviendrai demain avec les réponses justes!» Las, la plupart des féministes que ce monsieur connaissait étaient, sans qu'il s'en soit rendu compte, membres de la rédaction de Femmes suisses... Ses téléphones n'aboutirent donc pas, secret professionnel oblige – d'ailleurs, les rédactrices de *Femmes suisses*, ce week-end-là, n'étaient pas chez elles, elles étaient au Salon du livre! Le monsieur revint quand même le dimanche, avec le concours rempli en quatre exemplaires: «Pour multiplier mes chances, j'ai fait participer toute la famille!»

Un couple d'un certain âge s'approche de notre stand. Madame accepte un numéro du journal, visiblement avec plaisir. Nous lui suggérons de faire le concours. Elle s'assied. Son mari reste debout et s'empare d'un des questionnaires: «Ecris, dit-il à sa femme, je te dicterai les réponses!» En se trompant, du reste, la plupart du temps.

Rien à voir avec le concours, mais nous ne résistons pas à la tentation de raconter encore cette sortie entendue par une de nos rédactrices qui assurait la permanence, dans la bouche d'une

Concours Salon du livre 1990

Vous avez été plusieurs centaines à tenter votre chance à notre stand au Salon du livre, en planchant sur le concours concocté par notre rédaction. Mais seul-e-s 28 d'entre vous ont répondu juste à toutes les questions.

Voici donc les bonnes réponses:

1) Ses romans ont été «traduits» en bandes dessinées au Japon: non, ce n'était ni Françoise Xenakis, ni Jeanne Hersch, mais **Johanna Spyri**.

2) «Vreneli» évoque: **une pièce d'or** (et pas un sommet des Alpes bernoises, ni une vache primée).

3) Il a écrit le premier «Traité de l'égalité des deux sexes» (1673): **Poulain de la Barre**. Beaucoup d'entre vous ont choisi l'une des deux autres possibilités, à savoir Condorcet ou Montesquieu. La date, pourtant...

4) Gilberte de Courgenay était: **une barmaid**. Et non, comme suggéré par ailleurs, une poétesse jurassienne, ni une séparatiste de la première heure.

5) On l'appelait «la veuve des quat'z'arts»: c'était Alma Mahler, et non Clara Schumann, pas plus que Maria Callas.

6) Quelle femme figurera sur l'un des prochains billets de banques suisses: **Sophie Taeuber-Arp**. La presse en a beaucoup parlé. Pour Gertrude Stauffacher et Meta von Salis, il faudra attendre...

Question subsidiaire – *Combien de femmes, en Suisse, présidaient l'exécutif de leur commune en octobre 1989*: **65**. Là, vous avez déployé toute votre astuce, nous demandant, mine de rien, combien de communes existent en Suisse, et vous livrant à de savants calculs de pourcentage qui dénotaient la nature optimiste ou pessimiste de chacun-e!

La question subsidiaire nous a permis de départager les gagnant-e-s, qui ont été averti-e-s personnellement.

dame d'une cinquantaine d'années, qui ne connaissait pas le journal: «C'est féministe? Non, merci, je suis mariée...»

Le prochain numéro de Femmes suisses paraîtra début septembre. Délai de rédaction: lundi 6 août. Bonnes vacances!



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal:
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal:
Michèle Michellod

Rédactrice responsable:
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chappuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales: Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse: Silvia Ricci Lempen, (021) 29 74 49

Administration et abonnements: Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP: 12-11 791-3

Impression: Filanosa SA, Yvon

Graphisme de la couverture: Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Yvon

Maquette: F. Doms

Editeur: Association «Femmes suisses et le Mouvement féministe» fondée en 1912, Genève

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 48.—
Etranger: Fr. 51.—

renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Parution: 10 fois par an

Prix du numéro: Fr. 4.80

Copyright: Femmes suisses ©, 1990